التشكيل التكراري في الحديث النبوي الشريف
دراسة أسلوبية "صحيح مسلم أنموذجاً"

إعداد
محمد عبد الغفار يوسف أبو لاوي

المشرف
د. إيمان "محمد أمين" الكيلاني
أستاذ مشارك

قُدّمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في اللغويات

عمادة البحث العلمي والدراسات العليا في الجامعة الهاشمية

الزرقاء ـ الأردن

٢٠١٠/٧/١٣

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

This PDF was created using the Sonic PDF Creator.
To remove this watermark, please license this product at www.investintech.com

نوقشت هذه الرسالة وأجيزت بتاريخ ١٣/٧/٢٠١٠.....

أعضاء لجنة المناقشة	التوقيع
الدكتورة إيمان "محمد أمين" الكيلاني، رئيساً أستاذ مشارك في اللسانيات الاجتماعية	.....
الأستاذ الدكتور عبد الكريم مجاهد مرداوي، عضواً أستاذ في اللغة والنحو	.....
الدكتورة آمنة صالح الزعبي، عضواً أستاذ مشارك في علم اللغة	.....
الدكتور عودة خليل أبو عودة، عضواً أستاذ مشارك في اللغة والنحو جامعة الشرق الأوسط	.....

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

This PDF was created using the Sonic PDF Creator.
To remove this watermark, please license this product at www.investintech.com

إهداء

إلى سيد الأولين والآخرين سيدنا محمد ﷺ، المصطفى الأمين، وعلى آله الطيبين الطاهرين، وأصحابه الأشراف الميامين.

إلى من علمني الحياة ، وسار بي في مسالكها، وزرع فيّ حب العلم والبحث، إلى رمز افتخاري الذي أتعلق به طوال حياتي. والدي العزيز

إلى من جادت بزهرة شبابها لأنعم، وأتعبت جسدها لأسلم، أحق الناس بصحبتي، وأجدر الناس بخالص حبي وصافي مودتي. والدتي العزيزة

إلى إخوتي الأعزّاء.

إلى كل من علمني حرفاً من العطاء، فازددت شموخاً وارتقيت حريةً، إلى أساتذتي الأجلاء، وأخص بالذكر أستاذي الدكتور عودة أبو عودة، وأستاذي الدكتور صالح أبو صيني، وأستاذي الدكتور جميل بني عطا.

إلى كل من كانت له يد العون والمساعدة في سبيل تمام هذه الدراسة، وأخص بالذكر أخي محمود قدوم.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

This PDF was created using the Sonic PDF Creator.
To remove this watermark, please license this product at www.investintech.com

شكر وتقدير

الحمد لله علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على خير البشرية من العرب والعجم، وعلى آله وصحبه أولي الوفاء والكرم.

أما بعد؛

فإنه يسرني في فاتحة هذه الرسالة أن أسدي شكري وتقديري إلى الدكتورة إيمان الكيلاني، التي تفضلت بالإشراف على هذه الرسالة، فلها الشكر والتقدير على ما بذلته من وقتها وإرشاداتها وتوجيهاتها؛ إذ لم تألُ جهداً في توجيهي وتقويم خطئي.

أما أعضاء لجنة المناقشة الأفاضل الأستاذ الدكتور عبد الكريم مجاهد والدكتورة آمنة الزعبي والدكتور عودة أبو عودة، فلهم مني جزيل الشكر والتقدير بقبول قراءة هذه الرسالة، ومناقشتها.

وبعد فهذه محاولتي المتواضعة، أتقدم فيها للمناقشة، والله أسأل التوفيق والسداد، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

This PDF was created using the Sonic PDF Creator.
To remove this watermark, please license this product at www.investintech.com

الفهرس

قرار اللجنة	ب
الإهداء	ج
شكر وتقدير	د
الفهرس	هـ
قائمة الملاحق	ز
ملخص باللغة العربية	ح
مقدمة	١
تمهيد	٥
الفصل الأول: أنواع التكرار في الحديث النبوي الشريف	٣٥-٧٨
تكرار الحرف	٤٣
تكرار الاسم	٤٩
تكرار الجملة (الفعلية والاسمية)	٥٣
الفصل الثاني: أغراض التكرار في الحديث النبوي الشريف	٨٠-١٤٤
الترغيب	٨٥
التنبيه	٩١
التأكيد	١٠٣
التغليظ	١١٢
الزجر والردع	١٢٢
الطرق التربوية التعليمية	١٢٩
الوعظ والإرشاد	١٣٨
الفصل الثالث: التكرار في الحديث النبوي الشريف في ضوء الأسلوبية	١٤٦-٢٠٢
توطئة في الأسلوبية	١٤٦
نماذج تحليلية من الحديث النبوي الشريف في ضوء الأسلوبية	١٥٧

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

This PDF was created using the Sonic PDF Creator.
To remove this watermark, please license this product at www.investintech.com

الخاتمة	٢٠٣
قائمة المصادر والمراجع	٢٠٥
قائمة الملاحق	٢١٤
الملحق الأول – فهرس الآيات	٢١٥
الملحق الثاني – فهرس الأحاديث	٢١٨
الملحق الثالث – ملحق باستقراء الأحاديث المشتملة على التكـــرار فـــي صحيح مسلم	٢٣٤
ملخص باللغة الإنجليزية	٢٥٣

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

This PDF was created using the Sonic PDF Creator.
To remove this watermark, please license this product at www.investintech.com

قائمة الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	الصفحة
الملحق الأول	فهرس الآيات	٢١٤
الملحق الثاني	فهرس الأحاديث	٢١٧
الملحق الثالث	ملحق باستقراء الأحاديث المشتملة على التكرار في صحيح مسلم	٢٣٣

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

This PDF was created using the Sonic PDF Creator.
To remove this watermark, please license this product at www.investintech.com

ملخص

التشكيل التكراري في الحديث النبوي الشريف: دراسة أسلوبية "صحيح مسلم أنموذجاً"

إعداد

محمد عبد الغفار يوسف أبو لاوي

المشرف

د. إيمان "محمد أمين" الكيلاني

أستاذ مشارك

تناولت هذه الدراسة التشكيل التكراري في الحديث النبوي الشريف: دراسة أسلوبية، متخذة من صحيح مسلم أنموذجاً لها. هادفة إلى بيان دور هذا التكرار في تشكيل بنية النص النبوي، وأثره في نفس المتلقي، وذلك من خلال استقراء الأحاديث النبوية المشتملة على التكرار في صحيح مسلم ودراستها في ضوء الأسلوبية.

وصدرت هذه الدراسة بعرض المفردات الأساسية التي تتشكل منها الدراسة، وهي: التكرار في اللغة والاصطلاح، والتكرار في الأنظار النحوية والبلاغية والأسلوبية، والحديث النبوي الشريف، والأسلوبية، وذلك في التمهيد، ثم قامت الدراسة ببيان أنواع التكرار في الحديث النبوي الشريف وذكر أمثلة على كل نوع، وذلك في الفصل الأول. وفي الفصل الثاني وقفت الدراسة لتبيان غرض التكرار من خلال إبراز الدور الوظيفي له في بناء النص، وكان ذلك بربطه مع سياقه الذي قيل فيه، وحاولت فيه أن أحصر أبرز الأغراض التي خرج إليها التكرار. أما الفصل الثالث فقد انصبّ على تحليل عينة من الأحاديث الشريفة تحليلاً أسلوبياً، بعد أن قُدّم للمنهج بعرض موجز.

وتوصلت الدراسة إلى نتائج أهمها: أن الرسول ﷺ لم يكن يكرر كلامه إلا لأمر مهم، وكان ذلك التكرار موافقاً لحالة المخاطَب نفسياً وثقافياً واجتماعياً.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

This PDF was created using the Sonic PDF Creator.
To remove this watermark, please license this product at www.investintech.com

مقدمة

التكرار من الظواهر اللغوية البارزة في الحديث النبوي الشريف، وهذه الدراسة تهدف إلى معالجة التشكيل التكراري في الحديث النبوي الشريف وإبراز دور هذه الظاهرة في تشكيل البِنَى الشكلية والتركيبية والدلالية في الحديث النبوي الشريف.

والتكرار في الحديث النبوي الشريف لم يكن متكلفاً أو محض مصادفة أو أنه تقليد وحسب، وإنما هو وسيلة من الوسائل اللغوية التي استخدمها الرسول ﷺ للوصول إلى أهداف معينة أهمها الإقناع والتأثير.

وكثرت الدراسات – قديماً وحديثاً – التي تحدثت عن التكرار، فمنها ما أُفرِد له، ومنها ما كان موضوع التكرار جزءاً منها، فمن الدراسات القديمة:" كتاب الصناعتين " للعسكري، و" المثل السائر " لابن الأثير، و" خزانة الأدب وغاية الأرب " لابن حجَّة الحموي، و" معترك الأقران " للسيوطي، وغيرها.

ومن الدراسات الحديثة:" التكرير بين المثير والتأثير " لعز الدين السيد، و" التكرار في القرآن الكريم " لحسين نصار، و" التكرار في الشعر الجاهلي " لأحمد الذنيبات، و" التشكيل التكراري في السور المدنية ظاهرة أسلوبية " لخولة الأسعد، و" التكرار في شعر الخنساء، دراسة فنية " لعبد الرحمن الهليل، وغيرها.

وبعد الاطلاع على الجهود التي ألفت في ظاهرة التكرار وجدت أنها تناولت هذه الظاهرة في القرآن الكريم والشعر العربي قديمه وحديثه، وبقي التكرار في الحديث النبوي الشريف بحاجة إلى الدراسة، فكان التوجه إلى هذا الموضوع.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

This PDF was created using the Sonic PDF Creator.
To remove this watermark, please license this product at www.investintech.com

والمقصود بالتكرار هو " أن يكرر المتكلّم اللفظة الواحدة لتأكيد الوصف أو المدح أو الذمّ أو التهويل أو الوعيد "[١]، والمقصود بالتشكيل التكراري في الحديث النبوي الشريف هو دراسة البنية التي وقع فيها التكرار مع وصفها في إطار سياقها الداخلي(الخاص) وسياقها الخارجي(العام).

ومن الأهداف الأساسية من هذه الدراسة، التعرف على مواضع التكرار في الحديث النبوي الشريف، والتعرف على مدى تأثير هذا الأسلوب في المتلقي، وبيان دوره في معالجة القضايا الدينية والاجتماعية والنفسية وغيرها.

وقد توزعت الدراسة على مقدمة، وتمهيد، وثلاثة فصول، وخاتمة:

أما التمهيد فقد كان لمناقشة المفردات الأساسية التي تأتلف منها الدراسة؛ وهي: التكرار في اللغة والاصطلاح، والتكرار في الأنظار النحوية والبلاغية والأسلوبية، والحديث النبوي الشريف، والأسلوبية.

وأمّا الفصل الأول فعنوانه:" أنواع التكرار في الحديث النبوي الشريف "، وقد اشتمل على ثلاثة مباحث؛ المبحث الأول عنوانه:" تكرار الحرف "، وكان لاستقراء مواضع تكرار الحرف في الحديث النبوي الشريف، وقدرة هذا التكرار في الإقناع والتأثير في المتلقي، ثم كان المبحث الثاني وعنوانه:" تكرار الاسم "، وجاء لاستقراء مواضع تكرار الاسم في الحديث النبوي الشريف، ثم كان المبحث الثالث وعنوانه:" تكرار الجملة الفعلية والاسمية "، وفيه بيان أبرز ما ورد في الحديث النبوي الشريف من تكرار للجملة الفعلية والاسمية، وفي هذا الفصل تم التحليل بأسلوب يورد أهم المعاني للمتلقي دون الوقوف المتأني عند كل حديث.

---

[١] المصري(٦٥٤هـ)، ابن أبي الإصبع، تحرير التحبير، ١٩٦٣م، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية لجنة إحياء التراث، القاهرة، ص٣٣٥.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

This PDF was created using the Sonic PDF Creator.
To remove this watermark, please license this product at www.investintech.com

وأما الفصل الثاني فعنوانه:" أغراض التكرار في الحديث النبوي الشريف "، وقد اشتمل على سبعة أغراض؛ هي:" الترغيب "، و" التنبيه "، و" التأكيد "، و" التغليظ "، و" الزجر والردع "، و" الطرق التربوية التعليمية "، و" الوعظ والإرشاد "، وفي هذا الفصل تم الحديث عن أبرز الأغراض التي خرج إليها التكرار في الحديث النبوي مع بيان أثر هذا التكرار على المخاطَب أو المخاطَبين المقصودين في ذلك الحديث.

وأما الفصل الثالث فعنوانه:" التكرار في الحديث النبوي الشريف في ضوء الأسلوبية"، وحللت فيه نماذج من الحديث النبوي الشريف المشتملة على تكرار في ضوء الأسلوبية.

وأما الخاتمة فلخصت أهم نتائج الدراسة.

وأوردت في نهاية الدراسة ثبتاً للأحاديث التي اشتملت على تكرار في صحيح مسلم.

وقد اعتمدت في بحثي على عدد وافر من المصادر القديمة والمراجع الحديثة، لعل من أهمها: ما يتصل بعلوم الحديث النبوي وشرحه وبيان بلاغته، مثل "صحيح مسلم بشرح النووي " للنووي، و" فتح الباري شرح صحيح البخاري " لابن حجر العسقلاني، و" كتاب الصناعتين " للعسكري، و" المثل السائر " لابن الأثير، ومن المراجع الحديثة في هذا المجال:" فتح المنعم شرح صحيح مسلم " لموسى لاشين، و" الحديث النبوي الشريف من الوجهة البلاغية " لكمال عز الدين، و" مقدمة في نظرية البلاغة النبوية " لعيد بلبع.

وأما المراجع ذات الصلة بالأسلوبية؛ فمن أهمها:" الأسلوبية " لبيرو جيرو، و" اتجاهات البحث الأسلوبي " لشكري عياد، و" الأسلوبية وتحليل الخطاب "، لمنذر عياشي، و" الأسلوبية والأسلوب " لعبد السلام المسدي، و" الأسلوب دراسة لغوية إحصائية " لسعد مصلوح.

وأسأل الله أن أكون قد أخذت بما قدّمت وعملت وعلمت.

اللهم اجعله خالصاً لوجهك الكريم، وتقبله في صالح عملي، واجعله ذخراً لمعادي.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

This PDF was created using the Sonic PDF Creator.
To remove this watermark, please license this product at www.investintech.com

تمهيد

١) التكرار في اللغة.

٢) التكرار في الاصطلاح.

٣) التكرار في الأنظار النحوية والبلاغية والأسلوبية.

٤) الحديث النبوي الشريف.

٥) الأسلوبية.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

This PDF was created using the Sonic PDF Creator.
To remove this watermark, please license this product at www.investintech.com

١) التَّكرار في اللغة:

تذهب المعجمات العربية إلى أنّ التَّكرار يأتي بمعنى الإعادة، وقد لقيَ عناية عند اللغويين العرب القدامى.

يقول الخليل بن أحمد الفراهيدي(١٧٥هـ):" الكرّ: الرجوع عليه، ومنه التَّكرار"[١]، واكتسب الأصل" كرّ " معنى آخر بإضافته، أو تعديته بـ" على، وعن"، فـ " كرّ عليه" تختلف عن " كرّ عنه"، ويذكر ابن منظور(٧١١هـ) أنّ أصل التَّكرار" كرر " ضمن مساحة واسعة:" الكَرّ: الرجوع. يقال: يتعدّى ولا يتعدّى. والكَرُّ: مصدر كَرَّ عليه يَكُرُّ كَرّاً وكُروراً وتَكْراراً: عطف. وكرَّرَ الشيء وكَرْكَره: أعاده مرة بعد أخرى. ويقال: كَرَّرْتُ عليه الحديث وكَرْكَرتُ إذا ردَدْته عليه. وكَرْكَرتُه عن كذا كَرْكَرةً إذا رَدَدْته. والكرُّ: الرجوع على الشيء، ومنه التَّكرار. الجوهري: كرَّرْتُ الشيء تَكْريراً وتَكراراً؛ قال أبو سعيد الضرير: قلت لأبي عمرو: ما بين تِفْعالٍ وتَفْعال؟ فقال تِفْعال اسم، وتَفْعالٌ، بالفتح مصدر"[٢].

وبعضهم يطلق على التَّكرار الترديد " فهو من ردد القول كرّره، والردّ مصدر: رددتُ الشيء وهو صرف الشيء ورَجْعُه، وردّه عن وجهه يردّه ردّاً صرفه، وردّد القول بمعنى ردّه،

---

[١] الفراهيدي(١٧٥هـ)، الخليل بن أحمد، كتاب العين، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ص٨٣٦، مادة(كر).

[٢] ابن منظور(٧١١هـ)، أبو الفضل جمال الدّين محمد بن مكرم، لسان العرب، ط١، ٢٠٠٣م، تحقيق عامر أحمد حيدر، ومراجعة، عبد المنعم خليل، دار الكتب العلميّة، بيروت، ج٥، ص١٦٠، مادة(كرر).

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

This PDF was created using the Sonic PDF Creator.
To remove this watermark, please license this product at www.investintech.com

والتثقيل لكثرة، والترديد هو إعادة الشيء "[١].وذكر الفيروز آبادي(٨١٧هـ):" أنّ الارتداد الرجوع، وراده الشيء ردّه عليه "[٢].

وجملة القول أنّ الرجوع والإعادة هما المعنيان الأكثر شيوعاً لهذا المفهوم.

٢) التَّكرار في الاصطلاح:

تقع ظاهرة التَّكرار فيما يعرف(بعلم البديع) . وهو أحد علوم البلاغة الثلاثة: المعاني والبيان والبديع.

وعلم البديع:" علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية مطابقته لمقتضى الحال "[٣]، ويقسم علم البديع إلى قسمين: قسم يتعلق بالمعنى، وهو من المحسنات البديعية وقسم يتعلق باللفظ وهو المحسنات اللفظية[٤].

وتقع هذه الدراسة ضمن القسم المتعلق باللفظي- دون المعنوي - وهو التشكيل التَّكراري لنص الحديث النبوي الشريف.

ولم تخرج تعريفات القدامى للتكرار عن عدّه إعادة اللفظ أو المعنى، فابن الأثير(٦٣٧هـ) يعرّفه بقوله:" هو دلالة اللفظ على المعنى مردداً، كقولك لمن تستدعيه: أَسْرِعْ أَسْرِعْ، فإنّ المعنى

---

[١] ابن منظور، لسان العرب، ج٣، ص٢١٣، مادة(ردد).

[٢] آبادي، الفيروز(٨١٧هـ)، مجد الدين محمد بن يعقوب، القاموس المحيط، ط٦، تحقيق مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، إشراف محمد نعيم العرقوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ص٢٨٢، مادة(ردد).

[٣] طبانة، بدوي، معجم البلاغة العربية، ط٤، ١٩٩٧م، دار المنارة، جدة، ص٦٩.

[٤] انظر، مطلوب، أحمد، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، ط٢، ٢٠٠٠م، مكتبة لبنان، بيروت، ص٢٢٤.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

This PDF was created using the Sonic PDF Creator.
To remove this watermark, please license this product at www.investintech.com

مردد واللفظ واحد "[١].

أمّا أبو الإصبع المصري(٦٥٤هـ) فيعرّفه منبهاً إلى ارتباطه بقيمة دلاليـــة، فيقـــول:" إنّ التَّكرار هو أن يكرر المتكلّم اللفظة الواحدة لتأكيد الوصف أو المـــدح أو الـــذمّ أو التهويـــل أو الوعيد "[٢]. وعرّفه في مصدر آخر معمّماً المعنى المراد منه بقوله:" هو أن يعلّق المتكلم لفظـــة من الكلام بمعنى، ثمّ يردّها بعينها، ويعلّقها بمعنى آخر "[٣]. ويفصل ابن حجة الحموي(٨٣٧هـ) الأغراض التي يشير إليها التكرار فيعرّفه بـ" أن يكرر المتكلم اللفظة الواحدة باللفظ أو المعنـــى، والمراد بذلك تأكيد الوصف أو المدح أو الذمّ أو التهويل، أو الوعيد أو الإنكـــار أو التـــوبيخ أو الاستبعاد أو لغرض من الأغراض "[٤].

ويعرّفه البغدادي(١٠٩٣هـ) منبهاً إلى أنه قد يكون بلفظه أو بلفظ رديف له في المعنـــى، يقول:" هو أن يكرر المتكلم اللفظة الواحدة باللفظ أو المعنى... "[٥]،ونحو تعريفه هذا قول ابـــن معصوم(١١٢٠هـ):" هو عبارة عن تكرير كلمة فأكثر باللفظ أو المعنى لنكتة "[٦] .

---

[١] ابن الأثير(٦٣٧هـ)، ضياء الدين نصر الله بن محمد، المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، ط١، ١٩٩٠م، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، ج٢، ص١٤٦.

[٢] المصري، ابن أبي الإصبع، تحرير التحبير، ص٣٧٥.

[٣] المصري، ابن أبي الإصبع، بديع القرآن، تحقيق حفني محمد شرف، نهضة مصر ، ص٩٦.

[٤] الحموي(٨٣٧هـ)، ابن حجة، خزانة الأدب وغاية الأرب، ط٢، ١٩٩١م، شرح عصام شعيتو، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ج١، ص٣٦١.

[٥] البغدادي(١٠٩٣هـ)، عبد القادر بن عمر، خزانة الأدب ولـــب لبـــاب لـــسان العـــرب، ط١، ١٩٩٨م، تقديم محمد نبيل طريفي، إشراف إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ج١، ص٣٦١.

[٦] المدني(١١٢٠هـ)، ابن معصوم، أنوار الربيع في أنواع البديع، ط١، ١٩٦٩م، تحقيق شـــاكر هادي شاكر، مطبعة النعمان، النجف الأشرف، ج٥، ص٣٤٥.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

This PDF was created using the Sonic PDF Creator.
To remove this watermark, please license this product at www.investintech.com

(٢٦٥٢) عن أَبي هُرَيْرَةَ قَال: قَالَ رَسُولُ اللَّه ﷺ:" احْتَجَّ آدَمُ وَمُوسَى، فَقَالَ مُوسَى: يَا آدَمُ، أَنْتَ أَبُونَا، خَيَّبْتَنَا، وَأَخْرَجْتَنَا مِنْ الْجَنَّة. فَقَالَ لَهُ آدَمُ: أَنْتَ مُوسَى اصْطَفَاكَ اللَّهُ بِكَلَامِه، وَخَطَّ لَكَ بِيَدِه، أَتَلُومُنِي عَلَى أَمْرٍ قَدَّرَهُ اللَّهُ عَلَيَّ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَنِي بِأَرْبَعِينَ سَنَةً؟ فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ:" فَحَجَّ آدَمُ مُوسَى، فَحَجَّ آدَمُ مُوسَى ".	بـاب حجـاج آدم موسـى عليهما السلام.
كتاب العلم	
(٢٦٧٠) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّه ﷺ:" هَلَكَ الْمُتَنَطِّعُونَ " قَالَهَا ثَلاثًا.	باب هلك المتنطعون.
كتاب التوبة	
(٢٧٥٠) عَنْ حَنْظَلَةَ الأُسَيِّدِيِّ قَالَ: وَكَانَ مِنْ كُتَّابِ رَسُولِ اللَّـه ﷺ قَـالَ: لَقِيَنِي أَبُو بَكْرٍ فَقَالَ كَيْفَ أَنْتَ يَا حَنْظَلَةُ قَالَ: قُلْتُ: نَـافَقَ حَنْظَلَـةُ. قَـالَ: سُبْحَانَ اللَّه مَا تَقُولُ؟ قَالَ: قُلْتُ: نَكُونُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّه ﷺ وَسَـلَّمَ يُـذَكِّرُنَا بِالنَّارِ وَالْجَنَّةِ حَتَّى كَأَنَّا رَأْيُ عَيْنٍ، فَإِذَا خَرَجْنَا مِنْ عِنْـدِ رَسُـولِ اللَّـه ﷺ عَافَسْنَا الأَزْوَاجَ وَالأَوْلادَ وَالضَّيْعَاتِ، فَنَسِينَا كَثِيرًا... وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِه إِنْ لَوْ تَدُومُونَ عَلَى مَا تَكُونُونَ عِنْدِي وَفِي الذِّكْرِ لَصَافَحَتْكُمْ الْمَلائِكَـةُ عَلَـى فُرُشِكُمْ وَفِي طُرُقِكُمْ وَلَكِنْ يَا حَنْظَلَةُ سَاعَةً وَسَاعَةً ثَلاثَ مَرَّاتٍ ".	بـاب فـضل دوام الـذكر والفكر في أمور الآخـرة، والمراقبة وجواز ترك ذلك فـي بعـض الأوقـات، والاشتغال بالدنيا.
كتاب صفة القيامة والجنة والنار	
(٢٨٠١) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ قَالَ: انْشَقَّ الْقَمَرُ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّه ﷺ فِلْقَتَيْنِ، فَسَتَرَ الْجَبَلُ فِلْقَةً، وَكَانَتْ فِلْقَةٌ فَوْقَ الْجَبَلِ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّه ﷺ:" اشْهَدُوا اشْهَدُوا ".	باب انشقاق القمر.
(٢٨٨٨) عن أبي هريرة ﷺ قال: قال رَسُولُ الله ﷺ:" لا تَقُومُ السَّاعَةُ حتّى يَكْثُرَ الهَرْجُ " قَالُوا: وَمَا الهَرْجُ يَا رَسُولَ الله؟ قَالَ:" القَتْلُ القَتْلُ ".	باب إذا تواجـه المـسلمان بسيفهما.
(٢٩٠٥) عَنْ نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ أَنَّهُ سَمِعَ رَسُولَ اللَّـه ﷺ وَهُـوَ مُـسْتَقْبِلُ الْمَشْرِقِ يَقُولُ:" أَلا إِنَّ الْفِتْنَةَ هَاهُنَا أَلا إِنَّ الْفِتْنَةَ هَاهُنَا مِنْ حَيْثُ يَطْلُعُ قَرْنُ الشَّيْطَانِ ".	باب الفتنة من المشرق من حيث يطلع قرن الشيطان.
(٢٩٤٢) عَنْ فَاطِمَةَ بِنْتِ قَيْسٍ قَالَتْ: نَكَحْتُ ابْنَ الْمُغِيرَةِ وَهُوَ مِـنْ خِيَـارِ شَبَابِ قُرَيْشٍ يَوْمَئِذٍ فَأُصِيبَ فِي أَوَّلِ الْجِهَادِ مَعَ رَسُولِ اللَّهﷺ فَلَمَّـا تَأَيَّمْـتُ خَطَبَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَوْفٍ فِي نَفَرٍ مِـنْ أَصْـحَابِ رَسُـولِ اللَّـه ﷺ،	باب قصة الجساسة.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

This PDF was created using the Sonic PDF Creator.
To remove this watermark, please license this product at www.investintech.com

وَخَطَبَنِي رَسُولُ اللَّه ﷺ عَلَى مَوْلاهُ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ... هَذِهِ طَيْبَةُ هَذِهِ طَيْبَةُ هَذِهِ طَيْبَةُ... لا بَلْ مِنْ قِبَلِ الْمَشْرِقِ مَا هُوَ مِنْ قِبَلِ الْمَشْرِقِ مَا هُوَ مِنْ قِبَلِ الْمَشْرِقِ مَا هُوَ وَأَوْمَأَ بِيَدِهِ إِلَى الْمَشْرِقِ قَالَتْ فَحَفِظْتُ هَذَا مِنْ رَسُولِ اللَّه ﷺ ".	
	كتاب الزهد والرقائق
(٣٠٠٠) عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرَةَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: مَدَحَ رَجُلٌ رَجُلاً عِنْدَ النَّبِيِّ ﷺ فَقَالَ:" وَيْحَكَ قَطَعْتَ عُنُقَ صَاحِبِكَ قَطَعْتَ عُنُقَ صَاحِبِكَ مِرَارًا إِذَا كَانَ أَحَدُكُمْ مَادِحًا صَاحِبَهُ لاَ مَحَالَةَ فَلْيَقُلْ: أَحْسِبُ فُلاَنًا، وَاللَّهُ حَسِيبُهُ وَلاَ أُزَكِّي عَلَى اللَّهِ، أَحَدًا أَحْسِبُهُ إِنْ كَانَ يَعْلَمُ ذَاكَ كَذَا وَكَذَا ".	باب النهي عن المدح إذا كان فيه إفراط، وخيف منه فتنة على الممدوح.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

This PDF was created using the Sonic PDF Creator.
To remove this watermark, please license this product at www.investintech.com

Abstract

The Repetition forms in the prophet's sayings
stylistic study"saheeh muslim as case study"

by
Mohammed Abed Al-Ghafar yosef Abu-Lawi
Supervisor
Dr.Iman "Mohammed Ameen" Kelani
Associate professor

This study dealt with "repeating form in prophet's speech"stylistic study" take from Saheeh Muslim as case study". With targeted to show role and effects of repeating in forming the prophet's text on reception psychology through escalation of prophet's speech" which contain repeating in Saheeh Muslim and study them in case of stylistic.

This study show the basic vocabulary such as: repeating in language, eloquence and repeating in syntaxes view, prophet's speech and stylistic, all that in the introduction. After that, the study showed type of repeating in the first chapter. In the second chapter, the study showed the role of "position repeating" through showing the aims of repeating by linking it with situation, which has said on it and mention the aims from repeating .In the third chapter "the study analyses some prophet's speech" which contains repeating in stylistic case after the summary "definition of stylistic ".

This study came up to group of results such as: prophet's Mohammad has repeated his speech only in most important things and that repeating is understanding the objective case "socially, culturally and psychologically case".

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

This PDF was created using the Sonic PDF Creator.
To remove this watermark, please license this product at www.investintech.com