جامعة العلوم الإسلامية العالمية

كلية الدراسات العليا

قسم أصول الدين

استخدام الأشباه في النقد عند المحدثين

- دراسة تحليلية -

The use of analogues in criticism when modernists

- analytical study -

إعداد

هادي نزال عبد الله نصار الزوبعي

إشراف

أ.د محمد عيد محمود الصاحب

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات درجة دكتوراه في الحديث النبوي الشريف وعلومه في جامعة العلوم الإسلامية العالمية.

تاريخ المناقشة: عمان ٢٠١٨/١/٤م.

جامعة العلوم الإسلامية العالمية

كلية الدراسات العليا

قسم أصول الدين

استخدام الأشباه في النقد عند المحدثين

- دراسة تحليلية -

إعداد

هادي نزال عبد الله نصار الزوبعي

بإشراف

أ.د محمد عيد محمود الصاحب

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات درجة دكتوراه في الحديث النبوي الشريف وعلومه في جامعة العلوم الإسلامية العالمية.

تاريخ المناقشة: عمان ٢٠١٨/١/٤م.

استخدام الأشباه في النقد عند المحدثين

- دراسة تحليلية -

The use of analogues in criticism when modernists

- analytical study -

إعداد: هادي نزال عبد الله نصار الزوبعي

بإشراف: الأستاذ الدكتور محمد عيد محمود الصاحب

نوقشت هذه الأطروحة وأجيزت في ٢٠١٨/١/٤م.

أعضاء لجنة المناقشة

الأستاذ الدكتور محمد عيد الصاحب الجامعة الأردنية مشرفاً ورئيساً.....

الأستاذ الدكتور أمين محمد القضاة الجامعة الأردنية عضواً.....

الأستاذ الدكتور عمار أحمد الحريري جامعة العلوم الإسلامية عضواً.....

الأستاذ الدكتور عبد الكريم أحمد الوريكات الجامعة الأردنية عضواً خارجياً.....

The world Islamic & Education University (wise)

Faculty of Graduate Studias

Dept of The Honorable Prophetic AL-Hadith

The use of analogues in criticism when modernists

- analytical study -

Preparation:

Hadi Nazzal Abdullah Nassar

Supervision:

Dr. Mohamed Eid Mahmoud Al – Sahib

"A Dissertation Submitted in partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of doctor of philosophy in Honorable Prophetic Hadith at The World Islamic Science and Education University".

The World Islamic Science and Education University Amman

Date of discussion:4-1-2018.

تفويض

أنا الموقع أدناه هادي نزال عبد الله الزوبعي أفوض جامعة العلوم الإسلامية العالمية بتزويد نسخ من أطروحتي للمكتبات أو المؤسسات أو الهيئات أو الأشخاص عند طلبهم بحسب التعليمات النافذة في الجامعة.

الإسم: هادي نزال عبد الله نصار الزوبعي

التوقيع:.....

التاريخ:

الإهداء

إلى كل من آمن بالله رباً...

وبالإسلام ديناً...

وبمحمد ﷺ نبياً ورسولاً...

إلى كل من ساعدني في سلوك طريق العلم، وخاصة علم الحديث النبوي الشريف، من العلماء وطلبة العلم الكرام الذين ما بخلو عليّ بالنصح والتوجيه.

شكر وتقدير

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً على ما أكرمني به وأولاني، أحمده سبحانه على تفضله وإحسانه وإعانته وأشكره على نعمه الظاهرة والباطنة، كما أحمده أن هدانا للإسلام وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد :

فمن منطلق الوفاء الذي أمرنا الإسلام به إسداء الشكر لأصحاب الفضل الذين جعل الشرع شكرهم من شكر الله تعالى، حيث قال النبي صلى الله عليه وسلم: "من لا يشكر الناس لا يشكر الله"(١)، فأتقدم بالشكر والإمتنان للمشرف على هذه الرسالة فضيلة شيخنا الأستاذ الدكتور الفاضل محمد عيد الصاحب وفقه الله لكل خير الذي لم يدخر جهداً في إبداء توجيهاته القيمة وملاحظاته السديدة فأسأل الله أن يبارك فيه ويجزيه عني خير الجزاء، وينفع به أبناء المسلمين آمين . .

وأتقدم بشكري إلى كل من أسدى لي عوناً من مشايخي وزملائي فجزى الله الجميع عني خير الجزاء .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين . . . .

(١) أخرجه أحمد في مسنده(٢٥٨/٢) رقم الحديث(٧٤٩٥)، وأبو داود، في الأدب باب شكر المعروف(٢٥٥/٤) رقم الحديث(٤٨١١)، والترمذي، في البر والصلة باب ما جاء في الشكر لمن أحسن والترمذي في البر والصلة باب ما جاء في الشكر لمن أحسن إليك(٢٩٨/٤) رقم الحديث(١٩٥٥) كلهم من حديث أبي هريرة بألفاظ متقاربة واللفظ للترمذي.

قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
قرار لجنة المناقشة	ب
الإهداء	ج
الشكر والتقدير	د
قائمة المحتويات	هـ
الملخص باللغة العربية	ط
الملخص باللغة الإنكليزية	ي
المقدمة	١
تمهيد: نشأة الأشباه عند المحدثين	١٣
الفصل الأول: مفهوم الأشباه واستخدامه عند المحدثين، ويشتمل على ثلاثة مباحث	**١٤**
المبحث الأول: مفهوم الأشباه، ويشتمل على مطلبين:	١٥
المطلب الأول: مفهوم الأشباه في اللغة.	١٥
المطلب الثاني: مفهوم الأشباه في الاصطلاح.	١٧
المبحث الثاني: ألفاظ الأشباه عند المحدثين، ويشتمل على مطلبين:	١٩
المطلب الأول: ألفاظ الأشباه في كتب العلل.	١٩
المطلب الثاني: ألفاظ الأشباه في كتب الرجال.	٢٣
الفصل الثاني: استخدام الأشباه لإعلال الأحاديث، ويشتمل على ثلاثة مباحث	٢٨
المبحث الأول: استخدام الأشباه لإعلال الحديث بالوضع أو البطلان، ويشتمل على أربعة	**٢٩**
المطلب الأول: إعلال الحديث بالوضع، لمشابهته الموضوع	٢٩
المطلب الثاني: إعلال الحديث بالوضع، لمشابهته حديث الكذابين	٤٢
المطلب الثالث: إعلال الحديث بالوضع، لمشابهته كلام القُصّاص	٤٧

المطلب الرابع: إعلال الحديث بالوضع، لمشابهته وضع الطرقية	٥٥
المبحث الثاني: استخدام الأشباه لإعلال الحديث بالضعف، ويشتمل على ستة مطالب:	٦٠
المطلب الأول: إعلال الحديث بالضعف، لمخالفته ما صح عن الراوي	٦٠
المطلب الثاني: إعلال الحديث بالضعف، لأنه لا يشبه كلام النبي ﷺ	٦٥
المطلب الثالث: إعلال الحديث بالضعف، لأنه ليس له أصل من حديث الراوي	٧٤
المطلب الرابع: إعلال الحديث بالضعف، لدخول اسناد في اسناد	٩٥
المطلب الخامس: إعلال الحديث بالضعف، لتعارض الوصل والإرسال	١٠٥
المطلب السادس: إعلال الحديث بالضعف، لوجود انقطاع	١١٠
المبحث الثالث: استخدام الأشباه لاعلال الحديث بالتدليس، ويشتمل على مطلبين:	١١٧
المطلب الأول: إعلال الحديث بالتدليس لعدم ذكر شيخ الراوي	١١٧
المطلب الثاني: علال الحديث بالتدليس، كون الاسناد ليس له	١٢١
الفصل الثالث :استخدام الأشباه في تعيين الرواة، وبلدانهم، وأنسابهم، ويشتمل على	١٢٤
المبحث الأول: استخدام الأشباه في تعيين الرواة، ويشتمل على أربعة مطالب:	١٢٥
المطلب الأول: ألفاظ الأشباه للتفريق بين راويين	١٢٥
المطلب الثاني: ألفاظ الأشباه لتعيين الراويالمهمل أو المبهم	١٣٠
المطلب الثالث: ألفاظ الأشباه لتعيين الراوي من خلال معرفة أبيه أو أخيه أو نسبته أو...	١٣٤
المطلب الرابع: ألفاظ الأشباه لتمييز الراوي المتفق والمفترق	١٣٩
المبحث الثاني: استخدام الأشباه في تعيين بلدان الرواة، ويشتمل على ثلاثة مطالب:	١٤٤
المطلب الأول: ألفاظ الأشباه لتعيين بلد الراوي من خلال معرفة الرواة عنه	١٤٤
المطلب الثاني: ألفاظ الأشباه لتعيين بلد الراوي المختلف في تعيين بلده	١٤٩
المطلب الثالث: ألفاظ الأشباه لتعيين بلد الراوي المتفق والمفترق	١٥٠
المبحث الثالث: استخدام الأشباه في تعيين أنساب الرواة، ويشتمل على ثلاثة مطالب:	١٥٢
المطلب الأول: ألفاظ الأشباه لتعيين نسب الراوي المنسوب لغير أبيه	١٥٢
المطلب الثاني: ألفاظ التشبه لتعيين نسب الراوي المختلف في اسمه أو نسبه	١٥٤
المطلب الثالث: ألفاظ الأشباه لتعيين نسب الراوي المتفق والمفترق	١٥٦

الفصل الرابع: استعمال الأشباه في تعديل الرواة أو جرحهم	١٥٧
المبحث الأول: استعمال الأشباه في تعديل الرواة	١٥٨
المطلب الأول: تعديل الراوي لمشابهة حديثه حديث الثقات	١٥٨
المطلب الثاني: تعديل الراوي لدقته في نقل الرواية	١٦٨
المبحث الثاني: استعمال الأشباه في جرح الرواة	١٦٩
المطلب الأول: جرح الراوي لمشابهته الضعيف أو المجهول	١٦٩
المطلب الثاني: جرح الراوي لمشابهة حديثه حديث المتروكين	١٧٩
المطلب الثالث: جرح الراوي لمشابهة حديثه حديث الوضاعين	١٨٣
المطلب الرابع: جرح الراوي لتفرده بما يخالف	١٨٦
الخاتمة	١٩٦
فهرس الأحاديث النبوية	١٩٨
فهرس المصادر والمراجع	٢٠٠

الملخص

استخدام الأشباه في النقد عند المحدثين – دراسة تحليلية -

إعداد: هادي نزال عبد الله نصار الزوبعي

إشراف: الأستاذ الدكتور محمد عيد محمود الصاحب

تاريخ المناقشة: ٢٠١٨/١/٤م

جاءت هذه الرسالة الموسومة بـ (استخدام الأشباه في النقد عند المحدثين - دراسة تحليلية -)، لتبين معنى الأشباه واستخداماته عند نقّاد الحديث في كتبهم، فهي تقوم على حصر ألفاظ المحدثين التي تتعلق بالأشباه ومشتقاته، وبيان اسباب استخدامات العلماء لهذه الألفاظ.

حيث كان من أهم أهداف هذه الدراسة بيان مفهوم الأشباه عند المحدثين، وبيان ألفاظهم في الأشباه ضمن علم العلل والجرح والتعديل، وأثر الإستخدام النقدي لهذه الألفاظ على الأحاديث والرواة، وبيّنت هذه الدراسة الأسباب التي من أجلها استخدم المحدثون هذه الألفاظ، وقدمت هذه الدراسة معرفة جديدة لطلاب العلم، حيث كان من أبرز مشاكل الدراسة وجود ألفاظ في وصف الأحاديث أو الرواة بالأشباه دون معرفة معناها بدقة، وعدم معرفة أثر هذه الألفاظ من حيث التعليل والجرح والتعديل، وتعيين الرواة، وقد أظهرت الدراسة معنى الأشباه وأثر استخداماته لإعلال الأحاديث ونقد الرواة، فبيّنت أن الأشباه من ألفاظ إعلال الأحاديث أو نقد الرجال أو التعريف بهم، وذلك من خلال قرائن معينة عندهم، وأظهرت الدراسة دقّة أهل الحديث وعلو كعبهم لاختيار الألفاظ والأوصاف المناسبة للتعبير عن كل حالة بما يلائمها.

Summary

(The use of analogues in criticism when modernists

- analytical study -)

Preparation:

Hadi Nazzal Abdullah Nassar

Supervision:

Dr. Mohamed Eid Mahmoud Al – Sahib

Date of discussio 4-1-2018

This letter, which is described as (the use of analogues in criticism when modernists- analytical study -), to show the meaning of the metaphor and its uses in the modern critics in their books, it is based on the vocabulary of modernizers related to the analogy and derivatives, and to explain the reasons for the use of these words by scientists.

Where the most important objectives of this study is to explain the concept of analogy among the modernists, and to explain their words in the analogy within the science of ills, injury and modification, and the effect of the monetary use of these words on the conversations and narrators. This study showed the reasons for which the modernists used these words, The study presented a new knowledge to the students of science, where the most prominent problems of the study of the words in the description of conversations or narrators by analogy without knowing its meaning accurately, and the lack of knowledge of the impact of these words in terms of reasoning and injury and modification, The study showed the meaning of the analogy and the effect of its uses for the narration of the ahaadeeth and criticism of the narrators, so that the analogy of the words of the adhaad or the criticism of the men or the definition of them, through certain evidence they have, and the study showed the accuracy of the people of Hadith and their high heels to choose the appropriate words and descriptions to express each case to suit them .

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

المقدمة

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله.

"يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون"[آل عمران: ١٠٢].

"يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً كثيراً ونساءً واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيباً"[النساء: ١].

"يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولاً سديداً * يصلح لكم أعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزاً عظيماً"[الأحزاب:٧٠- ٧١].

أما بعد: فإن أصدق الحديث كتاب الله، وأحسن الهدي هدي محمد ﷺ، وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار. إن علم الحديث النبوي من أهم العلوم الشرعية والتي أمر الله تعالى بتعلمها وتعليمها لما فيها من الأحكام العلمية والعملية التي لا يستغني عنها مسلم، وقد ثبت في الحديث الصحيح الذي أخرجه الإمام أحمد(١)، وأبو داود(٢)، من حديث المقدام بن معدي كرب رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: (ألا إني أوتيت القرآن ومثله معه ألا يوشك رجل شبعان على أريكته يقول: عليكم بهذا القرآن فما وجدتم فيه حلال فأحلوه وما وجدتم فيه من حرام فحرموه وإن ما حرم رسول الله كما حرم الله... الحديث) ، فكانت السنة مبيّنة ومفصلة لأحكام القرآن العظيم، قال الشافعي: "لولا بيان الرسول ما كنا نعرف كيف نأتيها، ولا كان يمكننا أداء شيء من العبادات"(٣).

---

(١) **أحمد بن حنبل**، أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد، مسند الإمام أحمد بن حنبل، ط١، (١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م)، (٤١٠/٢٨) رقم الحديث(١٧١٧٤)، دار الحديث، القاهرة.

(٢) **أبو داود**، سليمان بن الأشعث السجستاني، سنن أبي داود، ط١، (٢٠٠/٤)، رقم الحديث(٤٦٠٤)، المكتبة العصرية، صيدا، بيروت.

(٣) **الزركشي**، بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله، البحر المحيط في أصول الفقه، ط١،(١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م) ، (٢٣٧/٣)، دار الكتب العلمية.

ولهذا اعتنى الصحابة رضي الله عنهم ومن بعدهم التابعين بنقل حديث النبي ﷺ كما سمعوه منه عليه الصلاة والسلام من غير زيادة ولا نقصان؛ بل اعتنوا بالسنة اعتناءً عظيماً فدونوها وبينوا معانيها وأحكامها وعظموا شأن العمل بها.

ومن اهتمامهم بالسنة اهتمامهم بنقلتها فلم يقبلوا حديث النبي ﷺ إلا ممن كان أهلاً لنقلها من جهة عدالته وحفظه وصدقه، ولهذا قال ابن سيرين: "إن هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون دينكم"(١)، وتأكد هذا الأمر بعد ظهور الفتن وشيوع الكذب بين الناس، فانبرى أهل الحديث لحفظ حديث النبي ﷺ وبيان صحيحه من ضعيفه والكلام في رواته جرحاً وتعديلاً؛ بل وزاد الاعتناء بالأسانيد والمتون بحسب الحاجة إلى ذلك، فظهرت بعض العلوم التابعة لعلم الحديث والمتعلقة بالرواة من حيث أسمائهم وتمييزها وبيان ألقابهم وكناهم وبلدانهم ومواليدهم ووفياتهم وغير ذلك.

ومن أهم هذه العلوم هو علما العلل والجرح والتعديل اللذان هما من أدق علوم الحديث وأهمها، وذلك من حفظ الله سبحانه وتعالى لدينه، الذي تكفّل وتعهّد بحفظه كما قال تعالى: (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون)[الحجر: ٩].

فلذلك سلك السلف الصالح من الصحابة والتابعين ومن تبعهم طرقاً ومناهج كثيرة بإختيار الأحكام المناسبة على كل حالة من الحالات، سواء ما يتعلق بحكمهم على الأحاديث أو على الرجال والتعريف بأعيان الرواة، وبلدانهم، وأنسابهم، ومن هذه الألفاظ التي أطلقوها، وحسب المواقف العديدة ألفاظ (التشبية)، فما خلت كتب العلل، أو كتب الرجال، أو كتب التاريخ من هذا المصطلح، فأشكل هذا المصطلح على الكثير من طلاب العلم، وذلك لعدم وضوح القصد من هذا اللفظ، ولم نجد في كتب المتقدمين من بيّن لنا ذلك بياناً شافياً وشرحاً مفصلاً، وإنما هي استخدامات كثيرة لهذا الإصطلاح عند ائمة النقد، وهم متفاوتون في استخدامها بين مقل ومكثر؛ فلذلك قمت بجمع عدد كبير من الأمثلة التي استخدم فيها الأئمة هذه الألفاظ من كتب متفرقة في هذين العلمين ودرستها دراسة نقدية، للوصول إلى معرفة المقصود منه، ليتضح لنا المعنى الدقيق، والمفهوم الواضح، لهذه الإطلاقات عند أولئك الأئمة الذين استعملوه وأسميت هذه الدراسة (استخدام الأشباه في النقد عند المحدثين - دراسة تحليلية -).

---

(١) **مسلم بن الحجاج**، أبو الحسن مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، المسند الصحيح المختصر، ط١، (١٤/١)، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

مشكلة الدراسة

تداول علماء الحديث في كتب الرجال والعلل ألفاظ الأشباه ومشتقاته، وقد استخدموه كثيراً في كتبهم، وتأتي هذه الدراسة لتوضيح هذا المعنى، وللإجابة على الأسئلة الآتية:

١- ما مفهوم الأشباه عند علماء نقد الحديث؟.

٢- هل ألفاظ الأشباه عند نقّاد الحديث من ألفاظ التعليل؟.

٣- ما أثر استخدام هذا اللفظ في تعليل الأحاديث؟

٤- ما أثر استخدام هذا اللفظ في نقد الرجال ؟

١٦٦- المخَلِّص، محمد بن عبد الرحمن بن العباس بن عبد الرحمن بن زكريا البغدادي، المخلصيات وأجزاء أخرى لأبي طاهر المخلص،(١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م)، ط١، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لدولة قطر.

١٦٧- المديني، أبو الحسن علي بن عبد الله بن جعفر السعدي بالولاء المديني، البصري، سؤالات محمد بن عثمان بن أبي شيبة لعلي بن المديني، (١٤٠٤هـ)، ط١، مكتبة المعارف، الرياض.

١٦٨- المديني، العلل، (١٩٨٠)، ط٢، المكتب الإسلامي، بيروت.

١٦٩- المزي، جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد الرحمن، تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف، (١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م)، ط٢، المكتب الإسلامي، والدار القيّمة.

١٧٠- المزي، تهذيب الكمال مع حواشيه، (١٤٠٠ – ١٩٨٠)، ط١، مؤسسة الرسالة، بيروت.

١٧١- مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري، التمييز، (١٤١٠)، ط٣، مكتبة الكوثر، المربع، السعودية.

١٧٢- مسلم بن الحجاج، المسند الصحيح المختصر، ط١، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

١٧٣- مسلم بن الحجاج، المنفردات والوحدان، (١٤٠٨ – ١٩٨٨)، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت.

١٧٤- مسلم بن الحجاج، الكنى والأسماء،(١٤٠٤هـ)، ط١، الجامعة الإسلامية، المدينة النبوية.

١٧٥- المصري، أبو الحسن مصطفى بن إسماعيل، شفاء العليل بألفاظ وقواعد الجرح والتعديل، ط١، مكتبة ابن تيمية.

١٧٦- مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري الحنفي، أبو عبد الله، علاء الدين، إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال، (١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م)، ط١، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر.

١٧٧- ابن الملقن، سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري، التوضيح لشرح الجامع الصحيح،(١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م) ط١، دار النوادر، دمشق – سوريا.

١٧٨- المقدسي، أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد الحنبليالأحاديث المختارة، (١٤١٠هـ)، ط١، مكتبة النهضة الحديثة، مكة المكرمة.

١٧٩- ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي، التَّكْميل في الجَرْح والتَّعْدِيل ومَعْرِفة الثِّقَات والضُّعفاء والمجَاهِيل، (١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م)، ط١، مركز النعمان للبحوث والدراسات الإسلامية وتحقيق التراث والترجمة، اليمن.

١٨٠- ابن كثير، مسند عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأقواله على أبواب العلم، (١٤١١هـ - ١٩٩١م)، ط١، دار الوفاء، المنصورة.

١٨١- ابن كثير، فضائل القرآن، (١٤١٦ هـ)، ط١، مكتبة ابن تيمية.
١٨٢- ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني، سنن ابن ماجه، (١٣٧٣هـ)، ط١، دار إحياء الكتب العربية.
١٨٣- ابن ماكولا، علي بن هبة الله بن علي بن جعفر، أبو نصر، سعد الملك، الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الاسماء والكنى والانساب، دار الكتاب الاسلامي الفارق الحديثة للطباعة والنشر.
١٨٤- المقدسي، عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي الجماعيلي الدمشقي الحنبلي، أخبار الدجال،(١٤١٣هـ -١٩٩٣م)، ط١، دار الصحابة للتراث بطنطا.
١٨٥- المناوي، زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي، فيض القدير شرح الجامع الصغير، (١٣٥٦)، ط١، المكتبة التجارية، الكبرى، مصر.
١٨٦- ابن منجويه، أحمد بن علي بن منجويه الأصبهاني أبو بكر، رجال صحيح مسلم، (١٤٠٧) ط١، دار المعرفة، بيروت.
١٨٧- ابن منده، أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى، فتح الباب في الكنى والألقاب، ط١، (١٤١٧هـ - ١٩٩٦م)، مكتبة الكوثر، السعودية، الرياض.
١٨٨- ابن منظور، محمد بن مكرم بن على، لسان العرب،(١٤١٤ هـ)، ط٣، دار صادر، بيروت.
١٨٩- ابن الملقن سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري، مختصرُ استدرَاك الحافِظ الذّهبي على مُستدرَك أبي عبد اللهِ الحَاكم، (١٤١١ هـ) ط١، دَارُ العَاصِمَة، الرياض - المملكة العربية السعودية.
١٩٠- ناصر بن حمد الفهد، منهج المتقدمين في التدليس،(١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م)، ط١، مكتبة أضواء السلف.
١٩١- النحات أبو جعفر محمد بن الحسن، معرفة رجال البخاري، (١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م)، ط١، دار الكتب العلمية.
١٩٢- النحاس إبراهيم، الجامع لعلوم الإمام أحمد، علل الحديث، ط١، (١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩م)، دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث، الفيوم، جمهورية مصر العربية.
١٩٣- النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، الضعفاء والمتروكون، (١٣٩٦هـ)، ط١، دار الوعي، حلب.
١٩٤- النسائي، تسمية مشايخ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي وذكر المدلسين، (١٤٢٣هـ)، ط١، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة.
١٩٥- النسائي، السنن الكبرى، ط١،(١٤١١ – ١٩٩١)، دار الكتب العلمية، بيروت.

١٩٦- أبو نعيم الأصبهاني، أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران، معرفة الصحابة، (١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م)، ط١، دار الوطن للنشر، الرياض.
١٩٧- أبو نعيم الأصبهاني، الضعفاء، ط١،(١٤٠٥ – ١٩٨٤)، دار الثقافة الدار البيضاء.
١٩٨- أبو نعيم الأصبهاني، تاريخ أصبهان = أخبار أصبهان، ط١، (١٤١٠ هـ-١٩٩٠م)، دار الكتب العلمية، بيروت.
١٩٩- أبو نعيم الأصبهاني، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، ط٤، (١٤٠٥)، دار الكتاب العربي – بيروت.
٢٠٠- الهيثمي، أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، ط١،(١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م)، مكتبة القدسي، القاهرة.
٢٠١- الوادعي، أبو عبدالرحمن مقبل بن هاديأحاديث معلة ظاهرها الصحة، ط٢، (١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م)، دار الآثار للنشر والتوزيع.

٢٠٢- الواسطي، أسلم بن سهل بن أسلم بن حبيب الرزّاز الواسطي، تاريخ واسط، ط١، (١٤٠٦ هـ)، عالم الكتب، بيروت.

٢٠٣- أبو الوفا الحلبي، إبراهيم بن محمد بن سبط ابن العجمي، الكشف الحثيث عمن رمي بوضع الحديث، ط١، (١٤٠٧ – ١٩٨٧)، عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية، بيروت.
٢٠٤- يحيى بن معين، أبو زكريا يحيى بن معين بن عون بن زياد بن بسطام بن عبد الرحمن المري بالولاء، البغدادي تاريخ ابن معين (رواية الدوري)، ط١، (١٣٩٩ – ١٩٧٩)، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، مكة المكرمة.
٢٠٥- يحيى بن معين، أبو زكريا يحيى بن معين بن عون بن زياد بن بسطام بن عبد الرحمن المري بالولاء، البغدادي، تاريخ ابن معين - رواية عثمان الدارمي، (١٤٠٠هـ) دار المأمون للتراث، دمشق.
٢٠٦- يحيى معين، أبو زكريا يحيى بن معين بن عون بن زياد بن بسطام بن عبد الرحمن المري بالولاء، البغدادي، سؤالات ابن الجنيد لأبي زكريا يحيى بن معين، ط١، (١٤٠٨هـ، ١٩٨٨م)، مكتبة الدار، المدينة المنورة.
٢٠٧- يحيى بن معين، معرفة الرجال عن يحيى بن معين، ط١، (١٤٠٥هـ، ١٩٨٥م)، مجمع اللغة العربية، دمشق.
٢٠٨- أبو يعلى الموصلي، أحمد بن علي بن المثُنى بن يحيى، مسند أبي يعلى، ط١، (١٤٠٤ – ١٩٨٤)، دار المأمون للتراث، دمشق، الطبعة.