

الأسلوب الحكيم في الحديث النبوي الشريف وأثره التربوي والتعليمي

محمد عيسى الشريفين*

ملخص

تناولت في هذا البحث الأسلوب الحكيم بمعناه الاصطلاحي، و معناه في البلاغة والأدب، ثم معناه في الحديث الشريف، وهذا المصطلح مصطلح أدي بلاغي في أصله، ثم تناولت استخدام المصطفى لهذا النسق اللغوي من حيث البواعث والصور، فيبيت البواعث التي استخدم المصطفى من أجلها هذا الأسلوب، ثم الصور التي استخدم فيها هذا النسق، ثم ومن خلال دراسة البواعث لاستخدام هذا الأسلوب خلصت إلى الآثار التربوية والتعليمية التي يمكن الإفادة منها في مجال التعليم والدعوة إلى الله من خلال دراسة استخدام المصطفى لهذا الأسلوب، راجياً من الله التوفيق والسداد.

Abstract

In this research ,the researcher dealt with the wise style in its idiomatic meaning, its meaning in rhetoric and literature and its meaning in prophetic tradition. this term is related to literature and rhetoric in its origin.

The research then dealt with using the term for this linguistic mode in regard to reasons and images. the researcher clarified the reasons for which the prophet used this style and the images in which he caused this mode. Through his investigation of the reasons for using this style, the researcher concluded the educational and instructional impact which could be utilised in both fields of teaching and supplication for Allah through the study of the employment of this style by the Prophet, asking Almighty God for help and guidance .

* كلية الدراسات الفقهية والقانونية/جامعة آل البيت، المملكة الأردنية الماشية.

تاريخ قبول البحث: 2004/4/22

2003/12/12 تاريخ استلام البحث:

المقدمة :

الحمد لله حمدًا يليق بجمال وجهه وعظيم سلطانه، الحمد لله على نعمة الإسلام، نحمده على الدوام ونصلّي ونسلم على الرحمة المهدأة ، سيد البلاء والفصحاء ، سيدنا محمد صلى الله عليه وآلـه وصحبه وسلم وبعد: فقد أوثق صلى الله عليه وسلم جوامع الكلم، وكان فصيح اللسان حلو المطلق، يتكلّم مع الناس بلغتهم وبخاطبهم على قدر عقولهم .

يقول صاحب الشفا : "وَمِمَّا فَصَاحَةُ الْلِسَانِ فَقَدْ كَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ ذَلِكَ بِالْمُخْلِفِ الْأَفْضَلِ وَالْمَوْضِعِ الَّذِي لَا يَجِدُهُ، سَلَاسَةُ طَبِيعٍ، وَبِرَاعَةٍ مَنْزَعٍ، وَإِيجَازٌ مَنْقُطٌ، وَنَصَاعَةٌ لِنَظَرٍ، وَجزَالةٌ لِقَوْلٍ، وَصَحةٌ مَعَانٍ، وَقَلَةٌ تَكْلِفٌ، أَوْتَيْتُ كَلْمَةَ جَوَامِعِ الْكَلَمِ، وَخُصُّ بِيَدَايَتِ الْحُكْمِ، وَعَلِمَ أَلْسِنَةَ الْعَرَبِ، بِخَاطِبِ كُلِّ أُمَّةٍ بِلِسَانِهَا، وَبِخَاتِرِهَا بِلِغْتِهَا وَبِيَارِيهَا فِي مَنْزَعِ بِلَاغْتِهَا" ¹.

ومن معالم فصاحته صلى الله عليه وسلم أسلوبه الحكيم، الذي لم يكن فيه بداعاً من العرب ولغتهم، غير أن تميزه فيه صلى الله عليه وسلم كان شاهداً على رسوخ قدمه في الفصاحة والبيان، ففي الوقت الذي كان العرب يستخدمون هذا النسق اللغوي (الأسلوب الحكيم) لغاية التطرف والتهكم والتخلص من إخراج السائل الأمر الذي لا تجد فيه من النفع ما يعود على المتلقى، كان صلى الله عليه وسلم قد استخدمه لغایات حليلة تكتنفها مصلحة المتلقى والسامع،رأيت أن أجعل أسلوب الحكيم في الحديث النبوي غاية هذا البحث ومقصودة أجلي من خلاله جانبًا من فصاحته صلى الله عليه وسلم، ودليلًا على إثباته جوامع الكلم، سائلاً المولى أن ينفعنا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ما حبينا آمين.

التمهيد ويشتمل على:

1- تعريف وبيان:

أولاً: **تعريف الأسلوب:** هو طريقة الكتابة، أو طريقة الإنشاء، أو طريقة اختيار الألفاظ وتأليفها للتعبير بها عن المعانى فقصد الإيضاح والتأثير.²

ثانياً: **تعريف الحكيم.**

الحكيم فعال بمعنى فاعل، أو هو الذي يحكم الأشياء ويقنهما، وقيل الحكيم ذو الحكم، والحكمة: عبارة عن معرفة أفضل الأشياء بأفضل العلوم، ويقال لمن يتقن دقائق الصناعات حكيمًا.³

ثالثاً: تعريف الأسلوب الحكيم:

العدول بالخطاب عن جنس المتحدث به لسبب أو علة، ويكون أحياناً بأن يعدل المربى عن جنس المسؤول عنه، أو بأن يتلقى المتحدث أو السائل بغير ما يطلب مما يهمه أو هو أهم، أو بالإجابة بالشيء وضده أحياناً.⁴

2- الأسلوب الحكيم في البلاغة والأدب :

عرفه الجرجاني⁵: "أن يتلقى المخاطب بغير ما يترقبه، ويحمل كلامه على غير مراده، صرفاً لرأيه إلى ما هو أولى به، أو يتلقى السائل بغير مطلوبه، تنبئها على أنه أولى به".

أو هو "تلقى المخاطب بغير ما يترقبه، إما بترك سؤاله والإجابة عن سؤال لم يسأل، وإما بحمل كلامه على غير ما كان يقصد، إشارة إلى أنه كان ينبغي له أن يسأل عن هذا السؤال أو أن يقصد هذا المعنى".⁶

3- اطلاقات أخرى على الأسلوب الحكيم:

الناظر في كتب البلاغة والأدب يجد أنَّ البلاغة والأدباء قد أطلقوا على هذا النسق اللغوي أكثر من اسم، وهذه الأسماء هي: الأسلوب الحكيم، وجواب الحكيم، واللغز في الجواب⁷، والقول بالمحظ⁸، والمغالطة⁹.

اللغز في الجواب:

لم يعرف الجاحظ المقصود من هذا المصطلح، إنما نستطيع من خلال الأمثلة التي أوردها عليه أن نستنتج أن مصطلح الغز في الجواب يقابل الأسلوب الحكيم، وهنا أورد مثالاً من الأمثلة التي أوردها الجاحظ حيث قال: كان الخطيب يرعى غنماً وفي يده عصاً، فصر به رجل. فقال: يا راعي الغنم، ماعندك؟ قال: عجراء من سلم -يعني عصاه- قال: إني ضيف. قال: للضيوف (أي الضيوف) أعددتها.¹⁰ ففي هذا المثال وفي غيره من الأمثلة الواردة عدول عن الجواب المطابق بصرف النظر عن الحكمة في العدول من الجواب المطابق إلى غيره.

القول بالمحظ: وهو أن يخاطب المتكلم مخاطباً بكلام فيعمد المخاطب إلى كلمة مفردة من كلام المتكلم، فيبني عليها من لفظه ما يوجب عكس معنى المتكلم.¹¹ وقد قسم الخطيب القزويني في التلخيص¹² القول بالمحظ إلى قسمين: حيث قال: القول بالمحظ، وهو ضربان:

أحد هما : أن تقع صفة في كلام الغير كنایة عن شيء أثبت له حكم، فتشتبث في كلامك تلك الصفة لغير ذلك الشيء، من غير تعرّض لثبوت ذلك الحكم أو انتفاء وقد مثل له بقوله تعالى {يَقُولُونَ لَئِنْ رَجَعْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ لَيُخْرِجُنَّ الْأَعَزَّ مِنْهَا الْأَذَلُّ وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَإِلَيْهِ الرُّسُولُ وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَلَكُنَّ الْمُنَافِقِينَ لَا يَعْلَمُونَ} (8) سورة المنافقون.

الثانٍ : حمل لفظ في كلام الغير على خلاف مراده مما يحتمله بذكر متعلقه مثاله:

قلتُ: ثقلتُ إذا أتيت مراراً قال ثقلت كاهلي بالأيدي

والقول بالمحجب يشترك مع أسلوب الحكيم في أنَّ كلاً منها من إخراج الكلام على غير مقتضى الظاهر، ولكن يفترقان باعتبار الغاية فإنَّ القول بالمحجب غايته رد كلام المتكلم وعكس معناه ، وأسلوب الحكيم: تلقى المخاطب بغیر ما يتربّط تبيّهاً به على الله أولى بالقصد ، أو تلقّيه بغیر ما يتطلّب¹³ . أو هو تلقى المخاطب بغیر ما يتربّط بحمل كلامه على خلاف مراده، تبيّهاً على أنه الأولى بالقصد.¹⁴

المغالطة : ذكر الشيء وما يتورّهم مقابلاً له، وليس كذلك.¹⁵ قال ابن الأثير¹⁶ : وحقيقة أنه يذكر معنى من المعاني له مثل في شيء آخر ونقيض، والنقيض أحسن موقعاً وألطف مأخذنا.

وقد احتارت الأسلوب الحكيم من بين هذه الأسماء لأنَّه أشنع وأحكى، ولأنَّ شراح الحديث قد استخدموها هذا الاسم.

4- الأسلوب الحكيم في الحديث النبوي الشريف:

بعد أن سبقت تعريف الأسلوب الحكيم في البلاغة والأدب لا بد من تعريفه في الحديث النبوي الشريف، ومن خلال دراسة هذا الأسلوب في الحديث النبوي الشريف نستطيع تعريفه بما يأتي: العدول بالخطاب عن جنس المتحدث به لتفع السائل أو المتحدث أو المستمع. وهذا التعريف يحدد العلة التي من أجلها حصل العدول من النبي صلى الله عليه وسلم عن الجواب المطابق، إذ إنَّ العلة هي نفع السائل أو المتحدث أو المستمع، كذلك فإني لم أحصر تعريف الأسلوب الحكيم بحالة السؤال، بل أردت أن أبين أن النبي صلى الله عليه وسلم استخدم هذا الأسلوب في السؤال وغيره، ثم أدخلت طرفاً ثالثاً في التعريف وهو طرف مهم، ألا وهو: المستمع، ذلك أنه صلى الله عليه وسلم كان لا يغفل بحال المستمع، ولقد كان صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم يتذمرون السائل ويفرّحون بسؤاله لكي يزدادوا علماً.

المبحث الأول

بواعث الأسلوب الحكيم وصورة في الحديث النبوي الشرعي

المتأمل في الأحاديث النبوية الشريفة، التي ورد فيها هذا الأسلوب يجد أنَّ استخدامه ، كان باعثاً أحياناً، وصورة أحياناً أخرى، وقد تعددت البواعث والصور لاستخدام هذا النسق اللغوي، لذا رأيت أن أجمع بين الصور والبواعث في مكان واحد، ثم أنوه على ما كان صورة وما كان باعثاً وما اشتراك في البواعث والصورة، ومن خلال استقراءي خلصت

إلى هذه البواعث والصور. وأقصد بالباعث هنا سبب العدول عن الجواب المطابق أو الزيادة عليه، وأقصد بالصورة صورة الجواب .

١- العدول عن الجواب المطابق للسؤال وله صور:

قال ابن حجر^{١٧}: قال ابن دقيق العيد : المعتر بالجواب ما يحصل منه المقصود كيف كان ولو بتغيير أو زيادة، ولا تشرط المطابقة. هذا وقد كان للعدول عن الجواب المطابق صور هي:
أولاً: العدول عما لا ينحصر إلى ما ينحصر .

مثاله: ما رواه الإمام البخاري في صحيحه قال : حَدَّثَنَا أَدْمَ قَالَ: حَدَّثَنَا أَبْنُ أَبِي ذِئْبٍ عَنْ نَافِعٍ عَنْ أَبْنِ عُمَرَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَنِ الزُّهْرِيِّ عَنْ سَالِمٍ عَنْ أَبْنِ عُمَرَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (أَنَّ رَجُلًا سَأَلَهُ مَا يَلْبِسُ الْمُحْرِمُ فَقَالَ: لَا يَلْبِسُ الْقَمِيصَ وَلَا الْعِمَامَةَ وَلَا السَّرَّاويلَ وَلَا الْبِرْتُسَ وَلَا تَوْبَةَ الْوَرْسُ أَوْ الرُّعْفَرَانُ فَإِنَّ لَمْ يَجِدْ النَّعَائِنِ فَلَلَّهُنَّ الْخَفْفَنِ وَلَنْقَطَعُهُمَا حَتَّى يَكُونَا تَحْتَ الْكَعْنِينِ)^{١٨}

قال التوسي^{١٩}: قال العلماء هذا من بدع الكلام وجزله، فإنه صلى الله عليه وسلم سُئلَ عما يلبس الحرم فقال: لا يلبس كذا وكذا فحصل في الجواب أنه لا يلبس المذكورات وليلبس ما سوى ذلك. وكان التصريح بما لا يلبس أولى لأنَّه منحصر وأما الملبوس الجائز للمحرم فغير منحصر فضيبي الجميع بقوله صلى الله عليه وسلم: لا يلبس كذا وكذا وليلبس ما سواه.

قال ابن بطال^{٢٠}: قال المهلب: فيه من الفقه أنه يجوز للعلم إذا سُئلَ عن الشيء أن يجيب بخلافه، إذا كان في جوابه بيان ما سُئلَ عنه وتحديده.

قال الطيبي^{٢١}: سأله الرجل عما يجوز لبسه فأجاب عنه بما لا يجوز لبسه، ليدل بالالتزام من طريق المفهوم على ما يجوز، وإنما عدل عن الجواب المطابق إلى هذا الجواب لأنَّه أحصر وأحصر، فإنَّ ما يحرم أقل وأضيق مما يحل، أو لأنَّ السؤال كان حقه أن يكون عما لا يلبس؛ لأنَّ الحكم العارض المحتاج إلى البيان هو الحرمة، وأما جواز ما يلبس ثابت بالأصل معلوم بالاستصحاب.

قال ابن حجر^{٢٢}: قال البيضاوي: سُئلَ عما يلبس فأجاب بما لا يلبس ليدل بالالتزام من طريق المفهوم على ما يجوز، وإنما عدل عن الجواب، لأنَّه أحصر وأحصر، وفيه إشارة أنَّ حق السؤال أن يكون عما لا يلبس لأنَّ الحكم العارض في الإحرام المحتاج لبيانه، إذ الجواز ثابت في الأصل، معلوم بالاستصحاب فكان الألائق السؤال عما لا يلبس، وقال غيره : هذا يشبه أسلوب الحكيم، ويقرب منه قول الله تعالى {يَسْأَلُوكُمْ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمُنَبَّرِ قُلْ فِيهِمَا إِنَّمَا كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَإِنَّهُمَا أَكْبَرُ مِنْ تَفْعِيلِهِنَا وَيَسْأَلُوكُمْ مَاذَا تُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوُ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمُ الآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ} (٢١٩) سورة البقرة، فعدل عن جنس المنفق وهو المسؤول عنه إلى ذكر المنفق عليه لأنَّه أهم .

وقال في موضع آخر²³: وفي الحديث أيضا العدول عما لا ينحصر إلى ما ينحصر طلبا للإيجاز، لأن السائل سئل عما يليس فأجيب بما لا يليس، إذ الأصل الإباحة، ولو عدد ما يليس لطال به، بل كان أن يتمسك بعض السامعين بمفهوم فيظن اختصاصه بالحرم، وأيضاً فالمقصود ما يحرم ليسه لأنه لا يجب له لباس مخصوص بل عليه أن يجتنب شيئاً مخصوصاً.

قال الفنوحي: هذا من بديع كلامه صلى الله عليه وسلم وفصاحته، لأن المتروك منحصر بخلاف الملبوس.²⁴

من خلال ما تقدم يتبيّن لنا سراً آخر من أسرار الجواب وهو أنَّ الرسول صلى الله عليه وسلم أحابَ ما هو أفعى للسائل في وقت سؤاله، ويترجح لدى أن السائل سأله في وقت الحج، فكان الجواب على هذا الوجه هو الأنسب للسائل وللسامعين فالمقام هنا مقام تعليم، يتطلب إزالة جميع الشبهات عند السائل ففصل له على هذا الوجه، ويريد هذا ما نقلناه عن الحافظ ابن حجر.

أمّا فيما يتعلق بتصنيف هذا المثال إلى صورة أو باعث أو كلامها، فنستطيع أن نصنف هذا المثال على أنَّه صورة من صور الأسلوب الحكيم، وباعتُش للأسلوب الحكيم في نفس الوقت، صورة باعتبار شكل الجواب حيث إنَّ هذا الجواب بهذه الصورة أقصر وأحصى، فإنَّ ما يحرم أقل وأضيق مما يحلُّ، وباعتُش باعتبار مصلحة السائل وموضوع السؤال حيث إنَّ حق السؤال أن يكون عما لا يليس لأنَّ الحكم العارض في الأحرام يحتاج إلى بيانه، إذ الجواز ثابت في الأصل فكان الباущ على هذا الجواب بهذه الصورة مراعاة مصلحة السائل وموضوع السؤال، وكذا تعليم السائل والسامع الطريقة الصحيحة للسؤال، وكأنه يقول له إنَّ سؤالك على هذا الوجه خطأ والأصل أن يكون هكذا.

ثانياً: العدول رفقاً بالمخاطب لكشف ما به من إحراج.

مثاله: ما رواه البخاري في صحيحه قال: حدثنا آدم حدثنا شعبة حدثنا ثابت عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: مر النبي صلى الله عليه وسلم يأمره بشكوى عند قبر فقال: أتني الله وأاصبر قال: إلينك عني فإليك لم تصيب بمعصيتي ولم تعرفه فقيل لها: إله النبي صلى الله عليه وسلم فاكت بباب النبي صلى الله عليه وسلم فلم تجد عندك بواين فقلت: لم أعرِفك فقال: إنما الصبر عند الصدمة الأولى.²⁵

قال الطيبي²⁶ : قالت معتذرة اعذرني من تلك الردة وخشونتها، فكان ظاهر الجواب غير ما ذكر من قوله : الصبر عند الصدمة الأولى، ولكن أخرجه مخرج الأسلوب الحكيم، أي دعي الاعتذار مني، فإنَّ من شيمتي أن لا أغضب إلا الله، وانظري إلى تفوتك من نفسك الثواب الحزيل، والكرامة والفضل من الله تعالى بالجرع وعدم الصبر عند فجاعة الفجيعة.

قال ابن حجر²⁷ : قال الزين بن المنبر: فائدة جواب المرأة بذلك أنها لما جاءت طائعة لما أمرها به من التقوى والصبر معتذرة عن قوله الصادر عن الحزن بين لها أنَّ حق هذا الصبر أن يكون في أول الحال فهو الذي يترتب عليه الشواب .

وقال²⁸ : وفي هذا الحديث من الفوائد غير ما تقدم، ما كان فيه عليه الصلاة والسلام من التواضع والرفق بالجاهل ومساحة المصاب وقبول اعتذاره، وملازمة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

من خلال هذا الحديث يتبين لنا أنَّ النبي صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كان لا يتأثر ولا يثور لنفسه، فهو في الأمور الشخصية يسامح الآخرين ويغفر ويصفح وهذا من شيمه صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

هذا المثال باعث من بواعث استخدام الأسلوب الحكيم، إذ إنَّ الغرض من هذا الجواب على هذا النحو كشف الإحراج الواقع فيه المخاطب، فالمخاطب هنا وهي المرأة جاءت محرجة من النبي صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حتى إنَّ بعض الروايات التي ذكرها ابن حجر عند شرحه لهذا الحديث وصفت أنَّ الإحراج الذي وقعت فيه هذه المرأة لا يقل عن مصبيتها بمقفردها، وأمام هذا الإحراج عدل النبي صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عن الجواب المطابق عدولًا تاماً، وبين للمرأة ما هو أليق بها وما هو أفعى لها، بمعنى أنَّه صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لم يلتفت لنفسه في هذا الموقف مع أنَّه سيد الثقلين.

ثالثاً: العدول لغاية التربية.

مثاله: ما رواه الإمام مسلم قال: حَدَّثَنَا قَتْبَيٌّ بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا حَاتَّمٌ يَعْنِي ابْنَ إِسْمَاعِيلَ عَنْ زَيْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ يَعْنِي ابْنَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ قَالَ سَمِعْتُ عُمَيْرًا مَوْلَى آبِي الْلَّهِ يَعْنِي مَوْلَانِي أَنَّ أَفْدَدَ لَهُمَا فَجَاءَنِي مِسْكِينٌ فَأَطْعَمْتُهُ مِنْهُ فَعَلِمَ بِذَلِكَ مَوْلَانِي فَضَرَبَنِي فَأَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَذَكَرَتْ ذَلِكَ لَهُ فَدَعَاهُ فَقَالَ: لَمْ يَضْرَبْتَهُ فَقَالَ يُعْطِي طَعَامِي بِغَيْرِ أَنْ أَمْرَأَ فَقَالَ الْأُجْرُ يَبْنُكُمَا²⁹

قال الطيبي³⁰: جوابه بقوله (الأجر بينكمما) عن قوله (يعطي طعامي بغير أذني) من الأسلوب الحكيم، أي لا تضره لهذه العلة، بل إذن له بالإعطاء ليحصل لكما الأجران، والمعنى الأهم بك من الضرب والأذى هو الأذن، وهو تعليم ولارشاد لأبي اللحم لا تقرير لفعل عمر.

في هذا المثال نجد أنَّ المصطفى غَسِيرَ مجرى الحديث، إذ إنَّ تعليل أبي اللحم لضرره عبده؛ أنَّه يعطي الطعام أو يتصدق بغير أذنه، وكان المجرى المتعارف عليه أن يحيز أو لا يحيز، لكنَّ النبي صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غير مجرى الحديث للحاجة المتعلقة بالمخاطب، هذه الحاجة هي أنَّ المخاطب في هذا المقام بحاجة ماسة للتربية، فكان العدول للتlimيم والإرشاد، وبناءً على ذلك فنستطيع أن نصنف هذا المثال على أنَّه باعث من بواعث الأسلوب الحكيم

ومن خلال هذا المثال يتبين لنا أمراً في غاية الأهمية ألا وهو أنَّ الأسلوب الحكيم لا يتعلق بالسؤال والجواب فحسب إنما هو أسلوب عام يستخدم في السؤال والجواب وفي الحديث العادي .

مثال آخر: ما رواه الإمام البخاري قال: حَدَّثَنَا عَلَيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ حَدَّثَنَا عَبْدِ اللَّهِ قَالَ: حَدَّثَنِي سَعِيدُ بْنُ أَبِي سَعِيدٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَبْلَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ أَكْرَمَ النَّاسَ؟ قَالَ: أَنْقَاهُمْ فَقَالُوا: لَيْسَ عَنْ هَذَا سَأْلَكُمْ. قَالَ: فَيُوسُفُ بْنُ أَبِي الْلَّهِ أَبْنُ بَيْهِ أَبْنُ تَبَيْيَ اللَّهِ أَبْنُ تَبَيْيَ اللَّهِ قَالُوا: لَيْسَ عَنْ هَذَا سَأْلَكُمْ قَالَ فَعَنْ مَعَادِنِ الْعَرَبِ تَسْأَلُونِ خَيَارُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خَيَارُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ إِذَا فَقَهُوا³¹

قال التوسي: قال العلماء : لما سُئل -صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- أي الناس أكرم؟ أحبر بأكمل الكرم وأعممه ، فقال : أتقاهم الله . فلما قالوا : ليس عن هذا سألكم قال : يوسف الذي جمع خيرات الآخرة والدنيا وشرفهما . فلما قالوا :

ليس عن هذا نسأل ، فهم عنهم أن مرادهم قبائل العرب قال : " خيارهم في الجاهلية خيارهم في الإسلام إذا فقهوا " ومعناه أن أصحاب المروءات ومكارم الأخلاق في الجاهلية إذا أسلموا أو فقهوا فهم خيار الناس³² . قال الطبي³³: سلك رسول الله معهم أسلوب الحكيم على ألطاف وجه، فقد جمع بين الحسب والنسب ، وقال إذا فقهوا.

من خلال هذا المثال ندرك مدى تعلق العرب بالأنساب والأحساب، وقد كان العرب في جاهليتهم يتفاخرون بآنساتهم وأحسائهم، ومن خلال تكرارهم للسؤال يتبيّن لنا أن هدفهم من السؤال أن يحدد لهم النبي صلى الله عليه وسلم قبيلة باسمها أو بطنها من بطون العرب، لكن النبي المربى - صلى الله عليه وسلم - أراد من جوابه لهم أن يربّيهما، بين لهم - صلى الله عليه وسلم - الأساس والميزان في الإسلام مثل هذه الأمور.

ويمكن تصنيف هذا المثال على أنه باعث من بواعث هذا الأسلوب، إن النبي لم يرد تحديد قبيلة ولا بطن ولا اسم رجل، إنما أراد التربية فكان الباعث على العدول لفت أنظارهم إلى المقياس الذي يجب أن يقاس به، ثم أن الإسلام لا يلغى شخصية الإنسان وأخلاقه القديمة، بل بهذهها ويشذّبها، ما كان منها موافقا للإسلام يقبله وينمي، وما كان مخالفًا يرفضه ولا يعترف به، لذلك جعل الفقه حاكماً على الإسلام، وكلمة الفقه هنا عامة لا يراد بها علم الفقه المعلوم إنما المراد بما هنا فقه الإسلام.

رابعاً : العدول من معنى إلى معنى يحتملها المفهوم الواحد لغرض التشبيه على الأولوية.

مثاله : ما رواه البخاري قال: حدثني صدقة أخبرنا عبدة عن هشام عن أبيه عن عائشة قالت: كان رجال من الأعراب جحادة يأتون النبي صلى الله عليه وسلم فيسألونه متى الساعة، فكان يتنظر إلى أصغرهم فيقول: إن يعيش هذا لما يذركم الهرم حتى تقوم عليكم ساعتكم³⁴. قال هشام: يعني موتهم

قال ابن حجر³⁵: قال الكرماني: هذا الجواب من أسلوب الحكيم، أي دعوا السؤال عن وقت القيمة الكبرى فإنه لا يعلمها إلا الله، وسألوا عن الوقت الذي يقع فيه انقضاء عصركم فهو أولى؛ لأن معرفتكم به تبعكم على ملازمة العمل الصالح قبل فوتة، لأن أحدكم لا يدرى من الذي يسبق الآخر.

وقال³⁶: قال الداودي: هذا الجواب من معارض الكلام ، فإنه لو قال لهم: لا أدرى ابتداء مع ما فيهم من الجفاء، وقيل ثمكِن الإيمان في قلوبهم، لارتباوا فعدل إلى إعلامهم بالوقت الذي ينفرون فيه، ولو تمكِن الإيمان في قلوبهم لأفسح لهم بالمراد.

في هذا المثال باعث، إن عدول المصطفى صلى الله عليه وسلم عن الجواب المطابق، باعثه مراعاة حال السائل، فالسائل هنا لم يتمكن الإيمان من قلبه ولا يتحمل الإجابة المباشرة، كذلك فإن الإجابة المباشرة لا ينفعها السائل.

ومنه: ما رواه البخاري قال: حدثنا سليمان بن حرب حدثنا حماد بن زيد عن ثابت عن أنس رضي الله عنه أن رجلا سأله النبي صلى الله عليه وسلم عن الساعة فقال: متى الساعة؟ قال: وماذا أعددت لها؟ قال: لا شيء، إلا أنني أحب الله ورسوله صلى الله عليه وسلم، فقال: أنت مع من أحببت قال أنس: فما فرحتنا بشيء فرحتنا بقول النبي صلى

الله عليه وسلم أنت مع من أحبت قال أنس: فكنا أححب النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر وأرجو أن يكون
معهم يعني إياهم وإن لم أعمل بمثلكم

³⁷ قال الطبي³⁸: سلك مع السائل طريق الأسلوب الحكيم، لأنّه سأّل عن وقت الساعة وأيام إرساوها ، فقيل له: فيم
أنت من ذكرها؟ وإنما يهمك أن تختتم بأحبتها ، وتعتني بما ينفعك عند إرساها من العقائد الحقة والأعمال الصالحة.
قال ابن حجر³⁹: قال الكرماني: سلك مع السائل أسلوب الحكيم ، وهو تلقي السائل بغير ما يطلب مما يهمه ، أو هو
أهم.

وفي هذا المثال باعث إذ إن عدول المصطفى عن الجواب المطابق، باعثه مراعات مصلحة السائل، إذ السائل سأّل عما
لا طائل ولا فائدة من معرفته، فكان الجواب على خلاف ما أراد السائل والمدف من وراء ذلك نفع السائل.

خامساً: العدول من النوع إلى المتصف

مثاله: قال البخاري: حدثنا عمرو بن خالد قال: حدثنا الليث عن زياد عن أبي الحسن عن عبد الله بن عمرو رضي
الله عنهما أن رجلا سأّل النبي صلى الله عليه وسلم أي الإسلام؟ خير قال: تطعم الطعام وتشرب السلام على من عرفت
⁴⁰ ومن لم تعرف

قال النووي⁴¹: قالوا : وإنما وقع اختلاف الجواب في خير المسلمين لاختلاف حال السائل والحاضرين ، فكان في
أحد الموضعين الحاجة إلى إفشاء السلام وإطعام الطعام أكثر وأهم لما حصل من إهانهما والتسلّه في أمورها ، ونحو
ذلك . وفي الموضع الآخر إلى الكف عن إيداء المسلمين. وفي هذا المثال كما في سابقه باعث من بواعث الأسلوب
الحكيم.

مثال آخر: ما رواه البخاري قال: حدثنا سعيد بن يحيى بن سعيد القرشي قال: حدثنا أبي قال: حدثنا أبو بودة بن
عبد الله بن أبي بودة عن أبي بودة عن أبي موسى رضي الله عنه قال: قالوا يا رسول الله أي الإسلام أفضل؟ قال: من
سلم المسلمين من لسانه ويده ⁴²

سئل عن الحصول فأجاب بصاحب الحصول ، وهذا نحو قوله تعالى (يسألونك ماذا ينفقون قل ما أنفقتم من خير
فللودين والأقربين) في هذا المثال باعث من بواعث الأسلوب الحكيم، حيث إن الأصل بالسؤال أن يكون عن أفضل
الأفعال التي تقرب إلى الله، فكان الбаعث على هذا الجواب الذي فيه عدول تصحيح السؤال.

سادساً : العدول بسبب أن الأمر المسؤول عنه أمر غبي لا يجوز الخوض فيه كالقدر مثلاً.

مثاله: ما رواه الإمام البخاري قال: حدثنا أبو نعيم حدثنا سفيان عن الأعمش عن سعد بن عبيدة عن أبي عبد
الرحمن السلمي عن علي رضي الله عنه قال: كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في بقيع العرق في جنارة فقال: ما

الأسلوب الحكيم في الحديث السوي الشريف وأثره التربوي والتعليمي

محمد عيسى الشريفين

منكم من أخذ إلـا وقد كتب مقعدة من الجنة ومقعدة من النار فقالوا: يا رسول الله أفلأ تتكلـل، فقال: (اعملوا فكلـلـم يسركم فرداً فاما من أعطـيـ وآتـيـ وصـدـقـ بالـحـسـنـىـ إلى قوله للـعـسـرـىـ)⁴³

قال الطيبـيـ⁴⁴: الجواب من الأسلوب الحكيم منهم عليه الصلة والسلام عن الإتكال وترك العمل وأمرهم بالتزام ما يجب على العبد من امثال أمر مولاـهـ وهو عبودـيـهـ عاجـلاـ، وتفـويـضـ الأمـرـ إـلـيـ آجـلاـ يعني أـتـمـ عـبـيدـ، ولا بد لكم من العبـودـيـةـ، فـعلـيـكـ بـماـ أـمـرـتـ بـهـ ، وـإـيـاـكـمـ وـالـتـصـرـفـ فـيـ الـأـمـرـ الـإـلـاهـيـ، لـقولـهـ تـعـالـىـ (وـمـاـ خـلـقـتـ الـجـنـ وـالـإـنـسـ إـلـاـ لـيـعـبـدـونـ) ولـيـلـفـتـ أـنـظـارـ السـاعـمـينـ أـنـهـ لـاـ طـائـلـ وـرـاءـ الـبـحـثـ فـيـ هـذـاـ الـأـمـرـ، وـلـمـ كـانـ الـأـمـرـ كـذـلـكـ كـانـ الـأـصـلـ أـنـ يـوجـهـ السـائـلـ إـلـىـ مـاـ فـيـ النـفـعـ وـالـفـائـدـةـلـمـ فـيـ دـيـنـهـ وـدـنـيـاهـ وـآخـرـهـ)

هـذـاـ المـثالـ باـعـثـ مـنـ بـوـاعـثـ الـأـسـلـوبـ الـحـكـيمـ ، إـذـ إـنـ الـبـاعـثـ عـلـىـ هـذـاـ الـجـوابـ عـلـىـ هـذـاـ الـوـجـهـ صـرـفـهـ عـمـاـ لـاـ طـائـلـ مـنـ الـبـحـثـ فـيـ إـلـىـ مـاـ فـيـ النـفـعـ وـالـفـائـدـةـلـمـ فـيـ دـيـنـهـ وـدـنـيـاهـ وـآخـرـهـ)

سابعاً: العدول عن حقيقة الشيء إلى سببه.

مثالـهـ: رـوـاهـ التـرمـذـيـ قـالـ: حـدـثـنـا صـالـحـ بـنـ عـبـدـ اللـهـ حـدـثـنـا أـبـنـ الـمـبارـكـ حـ وـ حـدـثـنـا سـوـيـدـ أـخـبـرـنـا أـبـنـ الـمـبارـكـ عـنـ يـحـيـيـ بـنـ أـيـوبـ عـنـ عـبـيـدـ اللـهـ بـنـ زـحـيرـ عـنـ عـلـيـ بـنـ زـبـيدـ عـنـ الـقـاسـمـ عـنـ أـبـيـ أـمـامـةـ عـنـ عـقـبةـ بـنـ عـاصـمـ قـالـ قـلـتـ يـاـ رـسـولـ اللـهـ مـاـ الـسـجـاجـةـ قـالـ أـمـسـكـ عـلـيـكـ لـسـائـلـكـ ، وـلـيـسـعـكـ يـتـلـكـ ، وـلـيـكـ عـلـىـ حـفـظـيـلـكـ قـالـ أـبـوـ عـيسـىـ هـذـاـ حـدـيـثـ حـسـنـ⁴⁵

قالـ الطـيـبـيـ⁴⁶: هـذـاـ الـجـوابـ مـنـ بـابـ الـأـسـلـوبـ الـحـكـيمـ. سـأـلـ عـنـ حـقـيقـةـ السـجـاجـةـ ، فـأـجـابـ عـنـ سـبـبـهاـ ، لـأـنـهـ أـهـمـ بـحـالـهـ وـأـوـلـىـ ، وـكـانـ مـنـ الـظـاهـرـ أـنـ يـقـولـ حـفـظـ الـلـسـانـ ، فـأـخـرـجـهـ عـلـىـ سـيـلـ الـأـمـرـ الـذـيـ يـقـضـيـ الـوـجـوبـ مـرـيـداـ لـلـتـقـرـيرـ وـالـاـهـتـامـ. هـذـاـ المـثالـ باـعـثـ مـنـ بـوـاعـثـ الـأـسـلـوبـ الـحـكـيمـ.

2- الزيادة وـهـاـ أـسـبـابـ :

قالـ أـبـنـ حـجـرـ⁴⁷: فـيـ مـعـرـضـ تـعـلـيقـهـ عـلـىـ تـبـوـبـ الإمامـ الـبـخارـيـ (بـابـ مـنـ أـجـابـ السـائـلـ بـأـكـثـرـ مـاـ سـأـلـهـ)ـ قـالـ أـبـنـ الـمـيـرـ : مـوـقـعـ هـذـهـ التـرـجـمـةـ التـبـيـهـ عـلـىـ أـنـ مـطـابـقـةـ الـجـوابـ لـلـسـؤـالـ غـرـ لـازـمـ ، بـلـ إـذـاـ كـانـ السـبـبـ خـاصـاـ وـالـجـوابـ عـامـاـ جـازـ ، وـحـمـلـ الـحـكـمـ عـلـىـ عـمـومـ الـلـفـظـ لـاـ عـلـىـ خـصـوصـ السـبـبـ لـأـنـ جـوابـ وـزـيـادـةـ فـائـدـةـ . وـيـؤـخـذـ مـنـهـ أـيـضاـ أـنـ الـمـفـيـ إـذـاـ سـئـلـ عـنـ وـاقـعـةـ وـاحـتـمـلـ عـنـدـهـ أـنـ يـكـوـنـ السـائـلـ يـتـرـعـ بـجـوـاهـهـ إـلـىـ أـنـ يـعـدـهـ إـلـىـ غـيرـ مـحـلـ السـؤـالـ تعـنـ عـلـيـهـ أـنـ يـفـصـلـ الـجـوابـ ، وـأـمـاـ مـاـ وـقـعـ فـيـ كـلـامـ كـثـيرـ مـنـ الـأـصـولـيـنـ أـنـ الـجـوابـ يـجـبـ أـنـ يـكـوـنـ مـطـابـقـاـ لـلـسـؤـالـ ، فـلـيـسـ الـمـرـادـ بـالـمـطـابـقـةـ دـعـمـ الـزـيـادـةـ ، بـلـ الـمـرـادـ أـنـ الـجـوابـ يـكـوـنـ مـفـيـداـ لـلـحـكـمـ الـمـسـئـولـ عـنـهـ قـالـهـ أـبـنـ دـقـيقـ الـعـيدـ.

أـوـلـاـ: الـزـيـادـةـ لـلـفـتـ النـظـرـ إـلـىـ مـاـ يـجـبـ أـنـ يـرـاعـيـ وـيـتـبـهـ إـلـيـهـ.

مثالـهـ: مـاـ روـاهـ التـرمـذـيـ قـالـ: حـدـثـنـا عـبـدـ اللـهـ بـنـ عـبـدـ الرـحـمـنـ أـخـبـرـنـا إـسـحـاقـ بـنـ عـيـسـىـ عـنـ أـبـيـ الـيـقـظـانـ عـنـ زـادـانـ عـنـ حـدـيـقـةـ قـالـ: قـالـلـوـاـ: يـاـ رـسـولـ اللـهـ لـوـ اـسـتـحـلـفـ قـالـ: إـنـ أـسـتـحـلـفـ عـلـيـكـمـ فـعـصـمـتـمـهـ عـذـبـتـمـ ، وـلـكـنـ مـاـ

حَدَّثْنَا حُذِيفَةُ فَصَدَّقُوهُ وَمَا أَفْرَأَكُمْ عَبْدُ اللَّهِ فَاقْرَأُوهُ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ قَلْتُ: لِإِسْحَاقَ بْنِ عِيسَى يَقُولُونَ هَذَا عَنِّي وَأَتَيْلَ قَالَ: عَنْ زَادَانَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ قَالَ: هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ وَهُوَ حَدِيثٌ شَرِيكٌ⁴⁸

قال الطبي⁴⁹: قوله : ولكن ما حدثكم حذيفة فصدقوه، وما أفرأكم عبد الله أي ابن مسعود فاقرؤوه من الأسلوب الحكيم، لأن زيادة على الجواب كاته قيل لا يهمكم استخلاصي في دعوه، ولكن بهمكم العمل بالكتاب والسنّة فتمسكوا بما وخص حذيفة لأنّه كان صاحب سر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ومن ذرهم من الفتن الدنيوية. وعبد الله بن مسعود لأنّه كان من ذرهم من الأمور الأخروية .

هذا المثال باعث وصورة، إذ إن الجواب بهذه الطريقة سببه أن يلفت أنظار الصحابة إلى أن المهم هو العمل بالكتاب والسنّة وليس قضية الاستخلاف، وفي الوقت نفسه صورة من صور الزيادة .

ثانية: الزيادة لغرض الإيضاح .

مثاله: ما رواه البخاري قال: حَدَّثَنَا مُسَدَّدٌ قَالَ: حَدَّثَنَا بِشْرٌ بْنُ الْمُقْضَى، حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ قَالَ: سَأَلَ رَجُلٌ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ عَلَى الْمُنْتَرِ مَا تَرَى فِي صَلَاةِ اللَّيْلِ؟ قَالَ: مَتَّشِّي مَتَّشِّي، فَإِذَا حَشِيَ الصَّبِحُ صَلَّى وَاحِدَةً، فَأَوْتَرَتْ لَهُ مَا صَلَّى، وَإِنَّهُ كَانَ يَقُولُ: اجْعَلُوا آخِرَ صَلَاتِكُمْ وِتْرًا فَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمْرَ بِهِ⁵⁰

في هذا المثال الاقتصر على جواب السؤال قد يشكّل، ووجه الإشكال هنا وقت صلاة الوتر متى تصلى لمن أراد القيام فقيده بقوله عليه السلام: فإذا حشي الصبح صلّى واحدة . وهذا باعث من بواتع الأسلوب الحكيم، إذ إنّ الباущ على هذا الجواب هو الإيضاح .

ثالثا : الزيادة حاجة السائل:

مثاله: ما رواه الإمام الترمذى قال: حَدَّثَنَا قُبَيْلَةُ عَنْ مَالِكٍ حٍ وَ حَدَّثَنَا الْأَنْصَارِيُّ إِسْحَاقُ بْنُ مُوسَى حَدَّثَنَا مَعْنٌ حَدَّثَنَا مَالِكٌ عَنْ صَنْوَانَ بْنِ سَلَيْمٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ سَلَمَةَ مِنْ آلِ ابْنِ الْأَزْرَقِ أَنَّ الْمُغَيْرَةَ بْنَ أَبِي بُرْدَةَ وَهُوَ مِنْ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ أَخْبَرَهُ اللَّهُ سَمِعَ أَبَا هُرَيْرَةَ يَقُولُ سَأَلَ رَجُلٌ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا نَرْكَبُ الْبَحْرَ وَنَتَحْمِلُ مَعْنًا الْقَلِيلَ مِنَ الْمَاءِ فَإِنَّ تَوَضَّأْنَا بِهِ عَطَّشَنَا أَفَتَوَضَّأْنَا مِنْ مَاءِ الْبَحْرِ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (هُوَ الطَّهُورُ مَأْوَهُ الْحِلْ مَيْتَةُ) قَالَ أَبُو عِيسَى هَذَا حَدِيثٌ حَسَنٌ صَحِيحٌ⁵¹

قال ابن العربي⁵²: قوله الحال ميتته زيادة على الجواب، وذلك من محسن الفتوى بأن يجاب السائل بأكثر مما سأله عنه تتميما للفائدـة، وإفادـة لعلم آخر غير المسؤول.

قال النووي: فيه أي في هذا الحديث أنه يستحب للعلم والمفتى إذا سُئل عن شيء وعلم أن بالسائل حاجة إلى أمر آخر متعلق بالمسؤول عنه لم يذكره السائل أن يذكره له ويعلمه إياه؛ لأنّه سأله عن ماء البحر فأجيب بهاته وحكم ميته

لأنهم يحتاجون إلى الطعام كالماء، قال الخطابي: وسبب هذا أن علم طهارة الماء مستفيض لدى العامة والخاصة، وعلم حل مية البحر تحفي فلما رأهم جهلوا أظهر الأمرين كان أحفافها أولى.⁵³

قال الطبي⁵⁴ : وكان من ظاهر الجواب عن سؤاله أن يقول نعم ، فأطرب وزاد في الجواب . والزيادة على ما يقتضي الحال ذكره من شأن المادي المرشد والحكيم العارف بالأدواء والدواء.

قال المباركفوري⁵⁵: قال الرافعي: لما عرف صلى الله عليه وسلم اشتياه الأمر على السائل في ماء البحر أشفق أن يشتبه عليه حكم ميته، وقد يتلقي بها راكب البحر فعقب الجواب عن سؤاله ببيان حكم الميتة.

هذا المثال باعث، وصورة باعث، فقد إله رواعي في الجواب مصلحة السائل فكان الجواب على هذا الوجه تتميّاً للفائدة، وإفاده لعلم آخر غير المسؤول، وصورة من صور الزيادة، إذ إن الزيادة صورة من صور الجواب الحكيم.

مثال آخر: روى الإمام البخاري في صحيحه قال: حدثني إسحاق بن منصور حدثنا أبوأسامة حدثنا عبد الله بن عمر عن سعيد بن أبي سعيد عن أبي هريرة أن رجلا دخل المسجد فصل ورسول الله صلى الله عليه وسلم في ناحية المسجد فجاء فسلم عليه فقال له ارجع فصل فإنه لم تصل، فرَجع فصل، ثم سلم فقال وعليك ارجع فصل فإنه لم تصل، قال في الثالثة فاعلمتني قال إذا قمت إلى الصلاة فاسْتَقِبِلُ الْوُضُوءَ ثُمَّ اسْتَقِبِلُ الْقِبَلَةَ فَكَبِرَ وَأَفَرَأَ بِمَا تَبَرَّ عَنْكَ مِنَ الْقُرْآنِ ثُمَّ ارْسَكَ حَتَّى تَطْمِنَ رَأْكُمَا ثُمَّ ارْفَعْ رَأْسَكَ حَتَّى تَعْتَدِلَ قَائِمًا ثُمَّ اسْجُدْ حَتَّى تَطْمِنَ سَاجِدًا ثُمَّ ارْفَعْ حَتَّى تَسْتَوِي وَتَطْمِنَ جَالِسًا ثُمَّ اسْجُدْ حَتَّى تَطْمِنَ سَاجِدًا ثُمَّ ارْفَعْ حَتَّى تَسْتَوِي قَائِمًا ثُمَّ افْعُلْ ذَلِكَ فِي صَلَاتِكَ كَلَّهَا.⁵⁶

قال النووي - في معرض تعليقه على حديث الظهور ماؤه الحل ميته-: قال الخطابي: ونظيره -أي نظير حديث الظهور ماؤه- حديث المسيء صلاتة، فإنه سأله النبي صلى الله عليه وسلم أن يعلمه الصلاة فابتداً بتعليمه الطهارة ثم الصلاة، لأن الصلاة تفعل ظاهراً، والوضوء في حفاء غالباً فلما جهل الأظهر كان الأخفى أولى والله أعلم.⁵⁷

قال الطبي⁵⁸ : عرف بنور معجزاته أنه-أي السائل- ترك إسباغ الوضوء دون فرائضه.

وقال أيضاً: فيه الرفق بالتعلم والاجامل ، وملاطفته، وإيضاح المسألة له ، وتلخيص المقاصد، والاقتصار في حفته على المهم، دون المكلمات التي لا يتحمل حاله حفظها، والقيام بها.⁵⁹

سأل الرجل النبي -صلى الله عليه وسلم- أن يعلمه الصلاة فابتداً بتعليمه الطهارة. وهذا المثال باعث من بواسع الأسلوب الحكيم.

مثال آخر: ما رواه الترمذى قال: حدثنا محمد بن عمرو السوق البغدادى حدثنا هشيم عن زيد بن أبي زياد ح قال وحدثنا محمود بن عيلان حدثنا حسين الجعفري عن زائدة عن زيد بن أبي زياد عن عبد الرحمن بن أبي لئلى عن علي قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن المذى فقال: (من المذى الوضوء ومن المتنى الفسل) قال أبو عيسى: هذا حديث حسن صحيح⁶⁰.

السائل في هذا المثال سأله النبي صلى الله عليه وسلم عن المذى، فأجابه عن الذي سأله بقوله (ومن المتنى الفسل) وفي هذا المثال باعث وصورة، باعث من حيث حاجة السائل والمستمعين، والزيادة صورة من صور الأسلوب الحكيم.

رابعاً : الزيادة على الحواب بما يساويه حكماً.

مثاله : ما رواه الإمام مسلم قال : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُتَّسِيْعِ التَّعْزِيُّ وَأَبُو مَعْنَى الرَّفَّاَشِيُّ وَإِسْحَاقُ بْنُ مَنْصُورٍ كُلُّهُمْ عَنْ أَبِي عَاصِمٍ وَاللَّفْظُ لَابْنِ الْمُتَّسِيْ حَدَّثَنَا الصَّحَّافُ يَعْنِي أَبَا عَاصِمٍ قَالَ أَخْبَرَنَا حَيْوَةُ بْنُ شَرَّيْجٍ قَالَ حَدَّثَنِي يَزِيدُ بْنُ أَبِي حِبْبٍ عَنْ أَبِنِ شِمَاسَةَ الْمَهْرَيِّ قَالَ حَضَرَنَا عَمْرُو بْنُ الْفَاصِي وَهُوَ فِي سَيَّفَةِ الْمَوْتِ فَبَكَى طَوْلًا وَحَوْلًا وَجْهُهُ إِلَى الْجَدَارِ فَجَعَلَ أَنْثَهُ يَقُولُ يَا أَبْنَاهُ أَمَا بَشَرَكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِكَذَا أَمَا بَشَرَكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِكَذَا قَالَ فَأَقْبَلَ يَوْجُهُهُ فَقَالَ أَنْ أَفْضَلَ مَا تَعْدُ شَهَادَةً أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ إِلَيَّ كُنْتُ عَلَى أَطْبَاقِ ثَلَاثَ لَقَدْ رَأَيْتِنِي وَمَا أَحَدُ أَشَدُ بُعْضًا لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنِّي وَلَا أَحَبُّ إِلَيَّ أَنْ أَكُونَ قَدْ اسْتَمْكَنْتُ مِنْهُ فَقَتَلْتُهُ فَلَوْ مُتُّ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ لَكُنْتُ مِنْ أَهْلِ النَّارِ فَلَمَّا جَعَلَ اللَّهُ الْإِسْلَامَ فِي قَلْبِي أَتَيَتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَلَّتُ أَبْسُطُ يَمِينِكَ فَلَمَّا يَمِينَكَ فَبَسَطَ يَمِينَهُ قَالَ فَقَبَضْتُ يَدِي قَالَ مَا لَكَ يَا عَمْرُو قَالَ قُلْتُ أَرَدْتُ أَنْ أَشْتَرِطَ قَالَ لَشَرْطٍ بِمَا دَادَ أَقْلَتُ أَنْ يُغَفِّرَ لِي قَالَ أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ الْإِسْلَامَ يَهْدِمُ مَا كَانَ قَبْلَهُ وَأَنَّ الْحَجَّ يَهْدِمُ مَا كَانَ قَبْلَهُ وَمَا كَانَ أَحَدٌ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا أَجَلُ فِي عَيْنِي مِنْهُ وَمَا كُنْتُ أُطِيقُ أَنْ أَمْلَأَ عَيْنِي مِنْهُ إِحْلَالًا لَهُ وَلَوْ سُلِّمْتُ أَنْ أَصْفَهُ مَا أَطْفَلْتُ لِأَنِّي لَمْ أَكُنْ أَمْلَأَ عَيْنِي مِنْهُ وَلَوْ مُتُّ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ لِرَحْوَتِ أَنْ أَكُونَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ ثُمَّ وَلَيْسَ أَشْياءً مَا أَدْرِي مَا حَالَيَ فِيهَا فَإِذَا أَنَا مُتُّ فَلَا تَصْحَّبِنِي نَائِحةً وَلَا نَارًا فَإِذَا دَفَّتُهُمْ وَنَوْيَهُمْ فَشَنُّوْا عَلَيَّ الْثَّرَابَ شَنَا ثُمَّ أَقْيَمُوا حَوْلَ فَبِرِي قَدْرًا مَا تَنْهَرَ جَزُورٌ وَيُقْسَمُ لَحْنُهُمَا حَتَّى أَسْتَأْسِنَ بِكُمْ وَأَنْظُرَ مَاذَا أَرَاجِعُ بِهِ رُسْلَلَ رَبِّي⁶¹

قال الطيبي : إنَّ فيه - أي هذا الحديث - وجهاً من التوكيد تدل على أنَّ حكم المحررة والحج حكم الإسلام : بإحداها: أَنَّه من أسلوب الحكماء ، فإنَّ غرض عمرو من ابائه المباعية ما كان إلا حكم نفسه في إسلامه ، وحديث الحج والمحررة زيادة في الحواب كأنَّه قيل : لا تختتم بشأن الإسلام وحده ، وأنَّ بهدم ما كان قبله ، فإنَّ حكم المحررة والحج كذلك.⁶²

قال النووي⁶³ : أَمَّا أحکامه ففيه عظم موقع الإسلام والمحررة والحج ، وأنَّ كل واحد منها بهدم ما كان قبله من المعااصي .

هذا المثال باعث من بواعث الأسلوب الحكمي.

خامساً : الزيادة لغرض التعليم

مثاله : ما رواه البخاري قال: حَدَّثَنَا أَبُو مَعْنَى عَبْدُ الْوَارِثِ قَالَ حَدَّثَنَا حُسَيْنُ الْمُعْلَمُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بُرْيَةَ أَنَّ عُمَرَانَ بْنَ حُصَيْنٍ وَكَانَ رَجُلًا مُبْسُورًا وَقَالَ أَبُو مَعْنَى مَرَّةً عَنْ عُمَرَانَ بْنَ حُصَيْنٍ قَالَ سَأَلْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ صَلَاةِ الرَّجُلِ وَهُوَ قَاعِدٌ فَقَالَ مَنْ صَلَّى قَالِمًا فَهُوَ أَفْضَلُ وَمَنْ صَلَّى قَاعِدًا فَلَهُ نِصْفُ أَجْرِ الْقَائِمِ ، وَمَنْ صَلَّى نَائِمًا فَلَهُ نِصْفُ أَجْرِ الْقَاعِدِ ، قَالَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ نَائِمًا عِنْدِي مُضْطَجِعًا هَذَا هُنَا⁶⁴

في هذا المثال سأله السائل عن (صلة الرجُل وَهُوَ قَاعِدٌ) فأجاب النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك بقوله: (وَمَنْ صَلَّى قَاعِدًا فَلَهُ نِصْفُ أَجْرِ الْقَائِمِ) وزاد التالي (مَنْ صَلَّى قَائِمًا فَهُوَ أَفْضَلُ) و(وَمَنْ صَلَّى ظَاهِمًا فَلَهُ نِصْفُ أَجْرِ الْقَاعِدِ) وفي هذا الجواب باعث وصورة الباعث التعليم، تعليم السائل والمستمعين، وكذا صورة، إذ إنَّ الزيادة هنا صورة من صور الأسلوب الحكيم.

سادساً: الزيادة للتشجيع ولشحذ الهمم والتحث على العمل وتنمية عناصر الخير.

مثاله: مارواه مسلم قال: حَدَّثَنَا أَبُو كُرَيْبٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَلَاءِ حَدَّثَنَا أَبُو أَسَاطِةَ عَنْ سُقِيَانَ عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ عَقْبَةَ عَنْ كُرَيْبٍ عَنْ أَبْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: رَفِعْتُ امْرَأَةً صَبِيًّا لَهَا فَقَالَتْ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَهْدَا حَجَّ قَالَ: نَعَمْ وَلَكِ أَجْرٌ.⁶⁵

في هذا المثال سأله المرأة عن حكم حج الصبي، فأجاب النبي صلى الله عليه وسلم بقوله نعم، وزاد (ولَكِ أَجْرٌ) هذه الزيادة فيها تشجيع على العمل وفيه تنمية عناصر الخير، فالجواب هنا باعث من بواعث الأسلوب الحكيم، وفي الوقت نفسه صورة من صور الأسلوب الحكيم.

3- أضرب عن الجواب الخاص إلى التعميم العام.

مثاله: ما رواه الترمذى قال: حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ قَالَ: أَخْبَرَنَا عَاصِمُ بْنُ عَلَيٍّ حَدَّثَنَا الْمَسْعُودِيُّ عَنْ عَلْقَمَةَ بْنِ مَرْئِدَ عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ بُرَيْدَةَ عَنْ أَبِيهِ أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلْ فِي الْجَنَّةِ مِنْ خَيْلٍ قَالَ إِنْ يَدْخُلُ اللَّهُ الْجَنَّةَ فَلَا تَشَاءُ أَنْ تُخْمَلَ فِيهَا عَلَى فَرَسٍ مِنْ يَاقُوتَةَ حَمَراءَ يَطْبِرُ بِكَ فِي الْجَنَّةِ حَيْثُ شَاءَ قَالَ وَسَأَلَهُ رَجُلٌ فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ هَلْ فِي الْجَنَّةِ مِنْ إِبْلٍ قَالَ: فَلَمْ يَقُلْ لَهُ مِثْلُ مَا قَالَ لِصَاحِبِهِ قَالَ: إِنْ يَدْخُلَ اللَّهُ الْجَنَّةَ يَكُنْ لَكَ فِيهَا مَا اشْتَهَيْتَ فَقُسْكَ وَلَدْتَ عَيْنَكَ .⁶⁶ إسناده ضعيف، فيه المسعودي صدوق احتلظ قبل موته وقد حولف.

قال الطيبى : قریب من أسلوب الحكيم ، فإن الرجل سأله عن الفرس المتعارف في الدنيا فأجابه صلى الله عليه وسلم بما في الجنة أي اترك ما طلبت ، فإنه مستغنى عنه بهذا المركب الموصوف (انتهى). هذا المثال صورة من صور الأسلوب الحكيم.

4- لإعطاء قاعدة تصلح جواب أكثر من سؤال.

مثاله: ما رواه الإمام مسلم قال : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْمُتَّشِّى وَمُحَمَّدُ بْنُ شَارِبٍ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ دِينَارٍ حَمِيمًا عَنْ يَحْيَى بْنِ حَمَّادَ قَالَ أَبْنُ الْمُتَّشِّى حَدَّثَنِي يَحْيَى بْنُ حَمَّادَ أَخْبَرَنَا شَعْبَةُ عَنْ أَبِيَّنَ بْنِ تَعْلِبٍ عَنْ فُضَيْلِ الْقَعْدِيِّ عَنْ إِبْرَاهِيمَ التَّنْخِعِيِّ عَنْ عَلْقَمَةَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودَ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ مِنْ قَاتِلٍ ذَرَّةً مِنْ كَبِيرٍ قَالَ رَجُلٌ إِنَّ الرَّجُلَ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ ثَوْبَهُ حَسَنًا وَعَلَلُهُ حَسَنَةٌ قَالَ إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْحَمَالَ الْكِبِيرَ بَطْرُ الْحَقِّ وَغَمْطُ النَّاسِ⁶⁷ وَمَعْنَى بَطْرُ الْحَقِّ: عدم قبوله، وغمط الناس: أي احتقارهم.

قال الطبي: والمقام يقتضيهـ أي تحرير الجوابـ، لأنـ تحرير الجواب إنـ كانـ أحدـ الرجلـ الرينةـ لأجلـ أنـ يرىـ اللهـ نعمتهـ عليهـ، وأنـ يعظمـ شعائرهـ لقولـهـ تعالىـ (خذـوا زـيـنـكـمـ عـدـ كلـ مـسـجـدـ) فهوـ جـمالـ وـاللهـ يـحبـ الجـمالـ.⁶⁸ صورةـ منـ صورـ الـريـادةـ وبـاعـثـ وـبـاعـثـ هـنـا تعـلـيمـيـ، فـقـدـ عـدـلـ عـنـ الإـحـاجـةـ الـمـطـابـقـةـ لـالـسـؤـالـ وـزـادـ عـلـيـهـ، وـذـلـكـ فيـ تعـرـيفـ الـكـبـرـ ليـكـونـ ذـلـكـ التـعرـيفـ بـثـانـةـ الـقـاعـدـةـ الـعـامـةـ الـيـ تـقـاسـ عـلـيـهـ التـصـرـفـاتـ وـالـسـلـوكـياتـ.

5ـ بيانـ أنـ الـأـمـرـ الـمـسـؤـولـ عـنـهـ لـيـسـ ذـاـ بالـ.

مثالـهـ: ماـ روـاهـ الإمامـ الـبـخارـيـ قالـ: حـدـثـنـا أـبـو حـالـدـ الـأـخـمـرـ قـالـ سـمـعـتـ هـشـامـ بـنـ عـرـوةـ يـحـدـثـ عـنـ أـبـيهـ عـنـ عـائـشـةـ قـالـتـ قـالـوا يـا رـسـوـلـ اللـهـ إـنـ هـنـا أـقـوـاماـ حـدـيـثـ عـهـدـهـمـ يـشـرـكـ يـأـتـوـنـا بـلـحـمـانـ لـأـنـتـرـيـ يـذـكـرـونـ اسـمـ اللـهـ عـلـيـهـاـ أـمـ لـأـ قـالـ اذـكـرـوـا أـتـمـ اسـمـ اللـهـ وـكـلـواـ⁶⁹

قالـ الطـبـيـ⁷⁰ : قولهـ: اذـكـرـوـا أـتـمـ اسـمـ اللـهـ وـكـلـواـ، منـ الأـسـلـوبـ الـحـكـيمـ، كـائـنـ قـيلـ لـهـمـ: لـاـ تـكـتـمـواـ بـذـلـكـ، وـلـاـ تـسـأـلـوـ عـنـهـاـ فـالـذـيـ يـهـمـكـمـ الـآنـ أـنـ تـذـكـرـوـا اسـمـ اللـهـ عـلـيـهـاـ، نـظـيرـهـ قولـ اللـهـ تـعـالـيـ (يـسـأـلـونـكـ عـنـ الـأـهـلـةـ قـلـ هـيـ مـوـاـقـيـتـ لـلـنـاسـ وـالـحـجـ). فـيـ هـذـاـ المـثالـ بـاعـثـ مـنـ بـوـاعـثـ الـأـسـلـوبـ الـحـكـيمـ.

6ـ الإـضـرـابـ عـنـ الـمـذـكـورـ فـيـ السـؤـالـ إـلـىـ غـيرـ لـغـاـيـةـ تـصـحـيـحـ الـمـفـاهـيمـ.

مثالـهـ: ماـ روـاهـ الـبـخارـيـ قالـ: حـدـثـنـا سـلـيـمانـ بـنـ حـرـبـ حـدـثـنـا شـعـبةـ عـنـ عـمـرـ وـعـنـ أـبـيـ وـأـئـلـ عـنـ أـبـيـ مـوسـىـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ قـالـ: حـمـاءـ رـحـلـ إـلـىـ النـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـقـالـ: الرـجـلـ يـقـاتـلـ لـلـمـعـنـمـ وـالـرـجـلـ يـقـاتـلـ لـلـذـكـرـ وـالـرـجـلـ يـقـاتـلـ لـلـرـبـيـ مـكـائـنـ فـمـنـ فـيـ سـبـيلـ اللـهـ قـالـ مـنـ قـاتـلـ لـتـكـونـ كـلـمـةـ اللـهـ هـيـ الـعـلـىـ فـهـوـ فـيـ سـبـيلـ اللـهـ⁷¹

قالـ ابنـ حـمـرـ⁷² : وـهـوـ مـنـ نـجـوـمـ كـلـمـهـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ ، لـأـنـهـ لـوـ أـجـابـ بـأـنـ جـمـيعـ مـاـ ذـكـرـهـ لـيـسـ فـيـ سـبـيلـ اللـهـ اـحـتـمـلـ أـنـ يـكـونـ مـاـ عـدـاـ ذـلـكـ كـلـمـهـ فـيـ سـبـيلـ اللـهـ وـلـيـسـ كـذـلـكـ ، فـعـدـلـ إـلـىـ لـفـظـ جـامـعـ عـدـلـ بـهـ فـيـ جـوـابـ عـنـ مـاهـيـةـ الـقـتـالـ إـلـىـ حـالـ الـمـقـاتـلـ فـضـمـنـ جـوـابـ وـزـيـادـةـ . وـالـحـاـصـلـ مـاـ ذـكـرـ أـنـ الـقـتـالـ مـشـوـءـ الـقـوـةـ الـعـقـلـيـةـ وـالـقـوـةـ الـغـضـبـيـةـ وـالـقـوـةـ الـشـهـوـانـيـةـ ، وـلـاـ يـكـونـ فـيـ سـبـيلـ اللـهـ إـلـاـ الـأـوـلـ ، وـقـالـ ابنـ بـطـالـ: إـنـ عـدـلـ النـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـنـ لـفـظـ جـوـابـ السـائـلـ لـأـنـ الغـضـبـ وـالـحـمـيـةـ قـدـ يـكـونـانـ اللـهـ ، فـعـدـلـ النـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـنـ ذـلـكـ إـلـىـ لـفـظـ جـامـعـ فـأـفـادـ دـعـ الإـلـبـاسـ وـزـيـادـةـ إـلـاـفـهـامـ.

هـذـاـ المـثالـ بـاعـثـ مـنـ بـوـاعـثـ الـأـسـلـوبـ الـحـكـيمـ حـيـثـ إـنـ جـوـابـ النـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ عـلـيـهـ هـذـاـ الشـكـلـ بـاعـثـ تـصـحـيـحـ الـمـفـاهـيمـ.

7ـ الإـضـرـابـ عـنـ جـوـابـ إـلـىـ غـيرـ مـتـطـلـبـ السـؤـالـ لـغـاـيـةـ التـرـيـةـ:

مثالـهـ: ماـ روـاهـ أـبـوـ دـاـودـ: حـدـثـنـا عـبـيـدـ اللـهـ بـنـ مـعـاذـ حـدـثـنـا أـبـيـ حـدـثـنـا كـهـمـسـ عـنـ سـيـارـ بـنـ مـنـظـورـ رـجـلـ مـنـ بـنـيـ فـرـارـةـ عـنـ أـبـيهـ عـنـ امـرـأـ يـقـالـ لـهـ بـهـيـسـةـ عـنـ أـبـيهـاـ قـالـتـ أـسـتـأـدـنـ أـبـيـ النـبـيـ صـلـيـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـدـخـلـ بـيـتـهـ وـبـيـنـ قـمـصـهـ فـجـعـلـ

يُقبلُ وَيَلْتَرُمُ ثُمَّ قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا الشَّيْءُ الَّذِي لَا يَحْلِمُ مَنْعِهُ قَالَ
الْمُلْحُ قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا الشَّيْءُ الَّذِي لَا يَحْلِمُ مَنْعِهُ قَالَ أَنْ تَعْلَمُ الْخَيْرَ خَيْرٌ لَكَ⁷³ إِسْنَادُه ضَعِيفٌ
في هذا المثال وبعد إلحاح السائل وجهه النبي صلى الله عليه وسلم توجيهها تربوياً، كأنه يقول له ينبغي أن يكون
سؤالك أي الأفعال خير، فهذا باعث من باعث الأسلوب الحكيم.

المبحث الثاني: الآثار المترتبة على فهم أسلوب الحكيم.

إنَّ من الأهداف والمقداد الأساسية التي ينبغي للمسلم أن يرعاها، وأن يعمل جاهداً بغية الوصول إليها، الحرص
على تطوير الخطاب من أجل إصلاح الناس وكسبيهم، وما لا شك فيه أنَّ أسلوب الخطاب يشكل عنصراً أساسياً من
عناصر قبول الطرح، والتأمل في الطريقة التي يطرح فيها الإسلام في أيامنا هذه، ثُمَّ في الطريقة التي يحاور المسلمين
بعضهم بعضاً، يجد أنَّ ثمة انحرافاً عن المنهج النبوي، ذلك أنَّ عناصر الخطاب هي: المتكلِّم، والمتلقي، والنَّصُّ موضوعاً
وأسلوباً، وهذا الأخير أعني الأسلوب من الأهمية بمكان بحيث إن قبول الخطاب متوقف ومبني عليه، لذلك تجد بعض
مهرة تسويق الكلام يسوقون الباطل ويقبلون منهم، وما ذلك إلا لمهاراتهم في طرح خطابهم، لذلك كان أولى من تبع
المصطفى صلى الله عليه وسلم وأولى بصاحب الحق أن يطور أسلوب خطابه، لأنَّه لا يكفي في الطرح أن يكون
صحيحاً، بل لا بد أن يرافق هذه الصحة الأسلوب الحسن، وهذا ما يستفاد من قوله تعالى {إِذْ أَعْذُبُ إِلَيْكُمْ سَبِيلَ رَبِّكُمْ بِالْحِكْمَةِ}
وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلُهُمْ بِالْتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنْ رَبُّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهَتَّدِينَ} (125)
سورة التحل ، والناظر في أسلوب خطاب النبي صلى الله عليه وسلم، يرى الحذافة واضحة، فقد كان صلى الله عليه
 وسلم منقطع النظير في خطابه، ماهراً في الطرح والجواب والمناقشة، لا لإخراج السائل، ولا لإظهار قدراته ومهاراته حل
عن ذلك، بل لمصلحة السائل ولنفع السامع، وهذا المدفُّع السامي هو سبب من أسباب القبول الذي حظي به المصطفى
 صلى الله عليه وسلم.

إنَّ تطوير أسلوب الخطاب سعيًّا لنفع الناس الله وفي الله لا لهذه ولا لتلك، أمر يجب أن نقف عنده طويلاً، لتعلم
السبب في عدم قبول طرحتنا مع وجود الكثير من الخطباء والمتكلمين والمنظرين. وفي هذا المبحث سأتناول بالبحث الآثار
المترتبة على هذا الأسلوب النبوي الرفيع،

أ-على الدعاة إلى الله.

أ-الآثار المترتبة على فهم أسلوب الحكيم على الدعاة إلى الله.

الأسلوب الحكيم منهجه خطاب هدفه نفع الناس وكسب قلوبهم بلفت أنظارهم بطريقة مؤدية مهذبة إلى ما يجب
الاهتمام به ، واستخدام هذا الأسلوب من علامات الوعي والفهم عند الداعية إلى الله، إذ إنَّ تنوع أحوال الناس
وتفاوت مراتبهم وعقولهم يوجب على المصلح أن يراعي هذا الاختلاف وأن يتحلى بالصفات الالزمة لمخاطبة الآخرين
ومن الآثار المترتبة على فهم هذا الأسلوب:

أولاً : تفادي الصدام مع أصحاب الأهواء وحسن التخلص منهم.

يتعرض الداعية إلى الله سبحانه وتعالى إلى مواقف محرجة وقد يكون سبب هذه المواقف الداعية وقد يكون المخاطب، ومن هذا القبيل بعض الأسئلة التي يثيرها بعض المخاطبين أو المدعوين وهذه الأسئلة منها ما هو بقصد التعلم وهذا مدوح لا غبار عليه، ومنها ما يكون الباعث عليه سوء النية ويكون السائل من أهل الأهواء، وقد يكون القصد منه تصنيف الداعية أو استدراجه أو إجراه، ويطلب هذا اللون من الأسئلة لباقة وحسن تخلص، ولا يكون هذا إلا باتباع هذا الأسلوب النبوى وباستخدامه يتخلص الداعية من الإحراج، وبخلص السائل كذلك منه، وهنا لا بد من التنويه إلى ضرورة تصنيف السؤال، وحتى يتم هذا الأمر فلا بد من أن تأخذ بعين الاعتبار: طبيعة السائل، والمسؤول، والمتسئل عنه، ووقت السؤال، وكثيراً ما يقع كبار الدعاة في مزالق من هذا القبيل ونخاصة في المقابلات الإعلامية، وسبب ذلك أنَّ السائل أو محرري اللقاء ذو مهارة عالية في هذا الميدان ومقابلة حُسن النية والبساطة، وهذه المشكلة بحاجة إلى دراسة حادة، وأرى أن الغرب قد تقدم في هذا المجال حيث تعدد دورات متخصصة لتدريب كوادرهم وقيادتهم على مواجهة مثل هذه المواقف المحرجة، وهذا الأثر نستفيده من أحاديث كثيرة، منها حديث(إِنْ يَعِشْ هَذَا لَيُدِرِّكُهُ الْهَرَمُ حَتَّىٰ تَقُومَ عَلَيْكُمْ سَاعَتَكُمْ) تقدم تخرجه.

ثانياً : إدراك ما يجعل بالخطاطر.

من خلال دراسة هذا الأسلوب نجد أنَّ المصطفى صلى الله عليه وسلم كان يقرأ ما بين السطور، إذ كان يأتيه المستفسر الحبي فيسأل عن شيء، وفي نفس الوقت هو بحاجة ماسة إلى شيء آخر، لكنه يستحي من أن يظهره، أو يأتيه السائل فيسأل عن بعض ما يجعل في خاطره حباً في الاختصار أو مراعاة لأمر آخر، فكان صلى الله عليه وسلم لماحة، وكان مجرد سماعه الخطاب ونظره في وجه السائل كان يظهر له ما يجعل في الخاطر فيجيب عن الظاهر وما يجعل في الخاطر، وأرى أنَّ الداعية بأمس الحاجة إلى أن يتمتع بهذه الصفة، ولا بد من طول الخبرة وحدة الذكاء حتى يستطيع الداعية أن يصل إلى مستوى متقدم في هذا المجال، ومن مقويات هذا التوجه: الإخلاص، ومداومة العبادة والعلم، وهذا الأثر نستفيده من أحاديث كثيرة منها: قوله عليه الصلاة والسلام(هُوَ الطَّهُورُ مَأْوَاهُ الْحَلُّ مَيْتَهُ) وحديث(قَالَ إِذَا قُمْتَ إِلَى الصَّلَاةِ فَأَسْبِغْ الْوُضُوءَ) تقدم تخرجه.

ثالثاً: التركيز.

يحتاج الذي يريد أن يطبق هذا الأسلوب أن يركز في سماع السؤال أو الحوار، ذلك أنَّ الإجابة أو الدخول في الحوار يصعب مع عدم التركيز ويظهر فيه الخلل من الداعية، وأقصد بالتركيز هنا متابعة المتحدث أو السائل أو المخاور متابعة تامة، مع القدرة على ربط هذه المعلومات بما هو مخزون في الذاكرة، وفي الوقت نفسه استخدام القياس والقدرة على إيجاد مداخلة أو إجابة أو طرح مناسب .

رابعاً: التوصل إلى نتيجة.

الناظر في استخدام المصطفى -صلى الله عليه وسلم- يجد أنَّ المقصود الأساسي من وراء استخدامه صلى الله عليه وسلم لهذا الأسلوب التوصل إلى نتيجة، لذلك نرى أنَّ الإجابة التي كان يجيب بها المصطفى مختصرةٌ واضحةٌ متنقاةٌ، وهذا أمرٌ في غايةِ الأهمية لأنَّ الذي يقصد التوصل إلى نتيجة يضع نصب عينيه مراعاة حال السائل بتوصل الفكرة إليه بأبسط ما يمكن هدف الوصول إلى النتيجة المرجوة، لذلك نجد أنَّ المحاور أو الذي يجيب على أي تسؤال بصرف النظر عن الموضوع المطروح إذا لم يتبه إلى قضية الوصول إلى نتيجة، أو إذا ركَّز على إظهار مهاراته في الرد أو الحوار أو الطرح نجد أنَّ الفائدة منه تكاد تكون معدومة، لذلك يجب التركيز على قضية التوصل إلى نتيجة، ويمكن أن نستفيد هذا الأثر من معظم الأمثلة المطروحة، وعلى سبيل المثال لا الحصر قوله صلى الله عليه وسلم (الْكَبِيرُ بَطَرُ الْحَقَّ وَعَمَّطُ النَّاسِ).

خامساً: مخاطبة الناس بما هو أليق بهم، وأقوم، وأرغب لهم.

وهذا في غايةِ الأهمية، إذ إنَّ تفاوت الناس يملي على الداعية أنْ ينهج هذا النهج ثم إنَّ احتياجات الناس تتفاوت من مكان لآخر ومن زمن لآخر، لذلك يجب على الداعية أن يركِّز في حواره على ما هو أليق للناس وأقرب وأرغب لهم، وتعلق هذه القضية بشكل مباشر بقصد وهدف الداعية إذ إنَّ قصد الداعية وهدفه إلى الله أن يكسب الناس، وأن يفيد الناس، وأن يصل إلى نتيجة، وإذا كان هذا هو القصد فيجب الانتباه والدققة المتناهية إلى الناس الذين يشكلون بالنسبة للداعية إلى الله رأس المال فيراعيهم ويخاطبهم بما هو أليق بهم، وأقرب لهم ويمكن أن نستفيد هذا الأثر من قوله عليه الصلاة والسلام (يَا رَسُولَ اللَّهِ إِلَهَنَا حَجُّ فَالَّتَّعْمَلُ وَلَكِ أَجْرٌ) تقدم تخرجه.

سادساً: الإجابة عمما يجب أن يكون سؤالاً لا عن المسؤول.

تشكل الأسئلة أمراً مهماً بالنسبة للداعية، فأكثر ما يمكن أن يواجهه الداعية هو الأسئلة والكثير من الناس، يخطئون في طرح السؤال، وقد يكون الخطأ في طرح السؤال بحسن نية، وقد يكون بسوء نية ، ولا بدًّ للداعية هنا أن لا يكون حرفياً، وأن لا يشكل السؤال عائقاً أمامه، بل يجب على الداعية أن يتجاوز صيغة السؤال، ويجيب بحسب حال السائل واحتياجه، وهذا الأثر يمكن أن نستفيده من حواره صلى الله عليه وسلم: (أَنْ رَحِلُّا سَأَلَهُ مَا يَلْبِسُ الْمُحْرِمُ فَقَالَ لَا يَلْبِسُ الْقَمِيصَ وَلَا الْعِمَامَةَ وَلَا السَّرَّابِيلَ وَلَا الْبِرْئَسَ وَلَا تَوْيَا مَسَّةَ الْوَرْسُ أَوْ الرَّعْفَرَانَ).

سابعاً: الزيادة على الجواب.

وهذا الأمر أي الزيادة على الجواب يقدره الداعية وضابطه الأساس النفع للسائل أو المستمع ، فإذا قدر الداعية أنَّ الاكتفاء بمجرد الإجابة المطابقة للسؤال لا تفي بالمطلوب ولا يحصل منها النفع زاد على الإجابة، والزيادة على الإجابة لها فوائد جمة تعود بالنفع على السائل والمستمع ومن فوائدها:

أـ إزالةاللبس والإهمام فإذا قدر الداعية أن الاكتفاء بالجواب المطابق يلبي على السائل أو المستمعين أو بعض المستمعين زاد في الجواب بقدر ما يزيل هذاالبس أو الإهمام وهذا أمر في غاية الأهمية ، لأن هناك مشكلة حقيقة لا وهي أن بعض الإجابات تخلق لبسًا وإهمامًا عجيباً، وبدل أن يستفيد السائل من الجواب تجد أنه أصبح أكثر تشويشاً بسبب الإجابة حتى إن البعض يتمى أنه لم يطرح السؤال فقط، لذلك فمن أساسيات الجواب الحكيم إزالةاللبس عن الإجابة ما أمكن، ويمكن استفادة هذا الآخر من قوله صلى الله عليه وسلم (إِذَا خَسِيَ الصُّبْحَ صَلَّى وَاحِدَةً فَأَوْتَرَتْ لَهُ مَا صَلَّى) تقدمت تخرجه.

بـ أحياناً يتذرع بعض الناس بجواب الداعية أو المفتى ويعده إلى غير محل السؤال، وفي هذه الحالة يتعين عليه أن يزيد في الجواب بما يزيل إمكان وقوع مثل هذه الحالة، وهذا الأمر يقدره الداعية (قَالَ إِنْ أَسْتَخْلِفُ عَلَيْكُمْ فَعَصَيْتُمُوهُ عَذَّبْتُمْ، وَلَكِنْ مَا حَدَّثَكُمْ حُدَيْفَةُ فَصَدَّقُوهُ وَمَا أَفْرَأَكُمْ عَبْدُ اللَّهِ فَاقْرَعُوهُ) تقدم تخرجه.

جـ نفع السائل لأن السائل سائل عن حكم معين والمجيب بالزيادة يزيد بقدر حاجة السائل مثل الطبيب تذهب إليه تشكو الصداع وتطلب منه دواء للصداع، وفي بعض الأحيان يعطيك دواء للصداع ودواء للمعدة، لأنه يتوقع أن سبب الصداع الذي تعالى منه المعدة والداعية إلى الله طبيب حاذق يجب ويزيد على قدر حاجة السائل (هُوَ الطَّهُورُ مَائِدُ الْحِلْ مَيْتَهُ).

ـ نفع المستمع. كثيراً ما يستفيد المستمع بجواب السؤال، والزيادة على الجواب فيها من النفع العظيم على المستمع، ذلك لأن المستمع قد يعلمي من أمر يكون علاجه في هذه الزيادة كذلك فإنه يجب على الداعية إلى الله أن يراعي المستمعين، وإذا قدر أن المستمعين أو بعضهم بحاجة إلى زيادة في الجواب زاد ولو لم تكن حاجة السائل إلى الزيادة قائمة، يعني آخر الداعية إلى الله إذا حاور أو ناقش أو سئل فإنه لا يمكن بحال أن يكتفي بالسائل، بل يجب عليه أن يتجاوز السائل، وكثيراً ما يتضمن غير السائل من السؤال، وكثيراً ما يفرح غير السائل بالسؤال ولاسيما إذا كان السؤال يلامس مرضًا منتشرًا بين الناس، وفي مثل هذه الحالات لأبد من الدقة العالية والتركيز في الجواب والزيادة هنا في غاية الأهمية، وقد تكون الزيادة بتفصيل الجواب، وقد تكون بتحذير من سوء فهم وقد تكون بأمور أخرى.

ـ الإيضاح. وهذا من فوائد الزيادة لأن الاكتفاء بمجرد الجواب المطابق لا يوضح الجواب للسائل ومع الزيادة يحصل التوضيح.

بـ الآثار المترتبة على فهم أسلوب الحكيم على المعلمين :

المتأمل في السؤال والجواب يجد أنهما يشغلان حيزاً كبيراً وهاماً في الشاطرات التربوية والتعليمية، ويشكلان أهمية كبيرة لمختلف عناصر الموقف التعليمي من معلم ومتعلم وطريقة ومحنتها وتقديرها وأهداف تعليمية، والتفسير المنطقي للسؤال من قبل الطالب في أي مرحلة من مراحل التعليم وبخاصة في مراحل التعليم الأولى أن الطالب يحاول الاستزادة العقلية والمعرفية بالسؤال، لذلك يجب على المعلم أن يتعلم فن الجواب أي الأسلوب الحكيم في الجواب وأن يستفيد من منهج النبي صلى الله عليه وسلم، وسأذكر الجواب التي يمكن للمعلم أن يستفيداها في أحباباته ومحاوراته للطلاب من خلال الأمثلة التي أوردها:

أولاً: تحنيب الطالب السائل الإحراب.

يتعرض الطالب في بعض الأحيان إلى مواقف محرجة، نتيجة لتصرف خاطئ مع الأستاذ أو مع بعض أصدقائه أو نتيجة لسؤال غريب، وعلى الأستاذ في مثل هذه الحالات أن يخلص الطالب من هذا الموقف وتخلص الطالب من الموقف المحرج له أثر إيجابي في العملية التربوية، وكذلك فإن هذا السلوك يرفع من قدر الأستاذ عند الطالب وهذا الأثر يستفيده من حديث (فَقَالَ لَمْ أَغْرِفْكَ فَقَالَ إِنَّمَا الصَّبَرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى)، إذ إن النبي أراد بعده عن الجواب المطابق تحنيب المرأة الإحراب.

ثانياً: التركيز على غرس المعيار الصحيح الذي يتغاضل الناس به عند الله ألا وهو التقوى.
وكثيراً ما يشغل الطلبة فيما بين بعضهم بعضاً في النقاش في هذا الأمر، من هو الأفضل؟ ولكل منهم معيار خاص به ورثه من عائلته، والطلبة أحياناً يلجئون إلى الأستاذ ليفصل بينهم وهنا يأتي دور الأستاذ ليعمق القيمة التي جاء بها الإسلام ليغاضل على أساسها بين الناس ألا وهي التقوى، هذا الأثر يستفيده من خلال حديث (قيل يا رسول الله من أكرم الناس؟ قال: أتقاهم).

ثالثاً: لفت نظر الطالب من خلال الإجابة على السؤال إلى ما يجب أن يراعى وينبه إليه.
يسأل الطالب في بعض الأحيان عن أشياء لا فائدة لها أو أن هناك أموراً أخرى يجب أن يهتم بها الطالب غير المسؤول عنها، وفي مثل هذه الحالات يجب على المدرس أن يلفت نظر الطالب إلى ما هو أهم وإلى ما يجب الاهتمام به، فمثلاً لو سأله طالب في الصف الخامس الأساسي الأستاذ عن الزواج، والطالب يحتاج أن يتعلم أموراً أخرى أولى من الزواج فيجب على المعلم أن يلفت نظر الطالب بالحكمة إلى ما يجب الاهتمام به. يستفيد هذا الأثر من حديث النبي (كان رجلاً من الأغراصب حفاة يأتون النبي صلى الله عليه وسلم فيسأله متى الساعة) وكذلك من حديث (أن رجلاً سأله النبي صلى الله عليه وسلم عن الساعة فقال متى الساعة قال وماذا أعددت لها) ففي الحديثين عدل المصطفى صلى الله عليه وسلم عن الجواب المطابق، لأن هناك أموراً أخرى يجب الانتباه إليها أولى من المسؤول عنها.

رابعاً: أن يقتصر بالمتعلم على قدر فهمه، وأن يعطي كل طالب على قدر طاقته.
يتناول الطلبة في أفهامهم وكذلك في قدراتهم، وعلى ذلك فعل المعلم أن يراعي هذا التفاوت والاختلاف فيما بين الطلبة، لذلك قد يختلف الجواب عن السؤال الواحد لاختلاف قدرات وميول الطلبة، وهذا الأمر يحدد المعلم، وبناءً عليه ينطلق المعلم في اجياته للطلبة.

يستفيد هذا الأثر من حديث (أيُّ الْإِسْلَامِ خَيْرٌ قَالَ تُطْعَمُ الطَّعَامُ) فلا شك أن السائل غبي أو مقصراً في هذا الجانب.
فمثلاً لا يعقل من المعلم إذا سأله طالب فقرير الحال عن أفضل ما يتقرب به العبد إلى ربها أن يجيئه بالصدقة، وهكذا فيجب على المعلم أن يراعي قدرات وميول وظروف الطلبة.

خامساً: أن لا يخوض المعلم في الأمور الغيبية التي لا يبني على العلم بما فائدتها، والتي لا يمكن للطلبة إدراكها. في المراحل الأساسية من مراحل التعليم ينتهي الطلبة بالأسئلة الغيبية، ويجب على المدرس أن يتعامل مع هذا النوع من الأسئلة بدقة بالغة، إذ إن الجواب المباشر لمثل هذه الأسئلة يوقع الطلبة بإشكاليات كثيرة، فيجب على المعلم العدول بالجواب إلى ما فيهفائدة وفعالية الطلاب. تستفيد هذا الأثر من حديث (فَقَالَ مَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَقَدْ كُتِبَ مَقْدُدًا مِنَ الْجَنَّةِ وَمَقْعُدًا مِنِ النَّارِ).

سادساً: إذا خيف على الطالب أن يقع في الإشكال نتيجة الإجابة على سؤال فيزيد المعلم في الإجابة لكي يزال هذا الإشكال.

يحدث أحياناً اقتصار على الإجابة فقط إشكالاً لدى الطالب، ففي مثل هذه الحالات يجب على المعلم أن يزيد في إجابتة ما يزيل الإشكال، وهذا الأثر نأخذ منه من حديث (فَإِذَا حَشِيَ الصَّبَحُ صَلَى وَاحِدَةً فَأُوتِرَتْ لَهُ مَا صَلَى).

سابعاً: الإجابة على السؤال والزيادة على الإجابة إن قدر المدرس أن للطالب حاجة للزيادة أو أن الطالب يخرج من إتمام السؤال.

يستحب للمعلم إذا سُئل عن شيء وعلم أن بالطالب حاجة إلى أمر آخر متعلق بالسؤال عنه لم يذكره الطالب، أن يذكره له ويعلمه إياه، فكثيراً ما يتخرج الطالب من إتمام سؤاله فيسأل عن قضية ما، وهناك قضية أخرى يتخرج أن يسأل عنها، أو أنه يسأل عن قضية ويدل سؤاله على أنه بحاجة إلى أن يتعلم قضية أخرى، ففي مثل هذه الحالات يجب على المدرس أن يجيب على السؤال ويزيد بقدر حاجة الطالب، وهذا الأثر تستفيد منه من حديث (هُوَ الطَّهُورُ مَأْوَاهُ الْحُلُّ مَيْتَهُ) وحديث (فَالَّذِي إِذَا قُمْتَ إِلَى الصَّلَاةِ فَأَسْبِغْ الْوُضُوءَ)

ثامناً: تشجيع الطلبة وتحثهم على العمل وتنمية عناصر الخبر. من الأمور التي يجب مراعاتها من قبل المعلم أن يداوم على تشجيع الطلبة وأن يشجعهم، وأن يبني عناصر الخبر فيهم، ويكون ذلك بأن يستغل المعلم الأسئلة المطروحة في هذا الميدان، وأن يجيب عليها بما يضمن تحقيق هذا المدفء، وتستفيد هذا الأثر من حديث (إِلَهَهَا حَجُّ قَالَ: نَعَمْ وَلَكَ أَجْرٌ)

تاسعاً: الجواب بقاعدة عامة تصلح لإجابة السؤال وغيره. من الطرق الناجحة للإجابة الشافية لتساؤلات المتعلمين أن يجيب المعلم على السؤال بإعطاء قاعدة عامة تصلح لإجابة السؤال وغيره إن أمكن، ذلك أن القاعدة العامة يمكن تطبيقها على جميع الحالات المشابهة، في حين الإجابة بإعطاء حكم جزئي يصلح للسؤال المطروح فقط مع أنه مفيدة إلا أن الفائدة منه محدودة، وتستفيد هذا الأثر من قوله

صلى الله عليه وسلم: (الْكَثُرُ بَطَرُ الْحَقَّ وَغَمَطُ النَّاسِ) فهذه الإجابة من المصطفى صلى الله عليه وسلم تصلح إجابة للسؤال المطروح ولغيره، وهي عبارة عن قاعدة عامة مفيدة لتساؤلات كثيرة.

عاشرًا : الإضراب عن المذكور في السؤال إلى غيره لغاية تصحيح المفاهيم.
في بعض الأحيان تتطلب الإجابة أن يضرب المعلم عن المذكور في السؤال، والمهدف من ذلك أن يبين للسائل أن الأمور أو المقاييس الواردة خطأ، ثم بعد ذلك هو يعطي الأصل ليصحح المفاهيم وهذا الأثر تستفيده من قول المصطفى: (قَالَ مَنْ قَاتَلَ لِتَكُونَ كَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ).

حادي عشر: أن لا يعنف المتعلم ولا يعقر شأنه ولا يستصغره.
يسأل بعض الطلبة أسئلة غير صحيحة أو يتصرف بعض الطلبة تصرفاً غير لائق، وفي اتباع الأسلوب الحكيم مع مثل هؤلاء الطلبة مخرجاً رائعاً يتوافق مع العملية التربوية والعلمية، ذلك أن تحرير الطالب واستصغراه يعطي مفعولاً سلبياً على الطلبة، وهذا الأثر تستفيده من قوله صلى الله عليه وسلم: (أَنْ تَفْعَلَ الْحَيْرَ خَيْرٌ لَكَ).

ثاني عشر: الذكاء.

المعلم الصالح الذي يريد تطبيق هذا الأسلوب والإفادة منه بمحاجة إلى قدر كبير من الذكاء، وبدون هذا العنصر المهم لا يمكن أن ينجح المعلم بتطبيق هذا الأسلوب لأنّه يعتمد على اللباقة والفصاحة وهو بحاجة إلى الذكاء.

ثالث عشر: التعمق في مادة التخصص.

لا يستطيع المعلم بحال من الأحوال أن يتبع هذا الأسلوب بدون التعمق في مادة التخصص، لأن من أهم العناصر التي ينبغي عليها اتباع هذا الأسلوب الإحاطة بالمادة العلمية ومعرفة الأولى والأهم.

رابع عشر: استغلال اهتمامات الطلاب وهوایاهم في القضية التعليمية.
الأستاذ الناجح يستطيع أن يحدد و بدقة اهتمامات الطلاب وهوایاهم، وبناءً على ذلك فهو يستغل الحوار والنقاش والأسئلة باستخدام هذا الأسلوب، لاستغلال اهتمامات الطلبة وقدرائهم وهوایاهم.

خامس عشر: الفصاحة وحسن البيان.

هذا الأسلوب الذي هو موضوع بحثنا من الموضوعات البلاغية بأصله، لذا فإنّ تطبيق هذا الأسلوب والإفادة منه لا تكون بحال إذا لم يكن المعلم فصيحاً حسن البيان.

سادس عشر: حفظ حرية التعبير والتفكير.

من الأمور الأساسية في العملية التربوية والتعليمية، أن يحفظ الأستاذ حرية التعبير والتفكير لدى الطلبة، والناظر في جميع الأمثلة التي سقناها يجد أنها دليل واضح وجيئ على أنَّ المصطفى صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كان يحفظ حرية التعبير والتفكير، يعني أنه لا يجر على فكر إنسان ولا يختقر فكراً أو سؤالاً، بل هو يقف موقف المري الناصح المتصوب وفي كل ذلك نفع المتحدث أو السائل أو المحاور.

ثامن عشر: المعتبر بالجواب ما يحصل منه المقصود كيف كان ولو بتغير أو زيادة ولا تشرط المطابقة.
يجب أن يرکز الأستاذ في إجاباته للأسئلة على ما يحصل منه المقصود كيف كان ولو بتغير السؤال ، أو الزيادة على السؤال ولا تشرط المطابقة، وهذا يقدِّره المعلم، أمَّا التركيز على صورة السؤال والاكتفاء بما فضَّرها أكثر من نفعها.

الخاتمة

وتتضمن أهم نتائج البحث وهي:

- 1-الأسلوب الحكيم عند البلاغة والأدياء العدول بالخطاب عن جنس المتحدث به لسبب أو علة.
- 2-الأسلوب الحكيم في الحديث النبوي الشريف: العدول بالخطاب عن جنس المتحدث به لنفع السائل أو المتحدث أو المستمع.
- 3-للأسلوب الحكيم في الحديث النبوي الشريف يواعث كثيرة أحملها بـ: نفع السائل ، أو المتحدث، أو المستمع.
- 4-للأسلوب الحكيم في الحديث النبوي الشريف آثار تربوية، وتعلمية يجب على الدعاة إلى الله والمعلمين وغيرهم الإفادة منها.
- 5- يجب الربط بين العلوم الدينية والدينية، ذلك أن أساس العلوم الدينية موجود ومستمد من ديننا الحنيف.

وأخيراً الحمد لله على التمام وصلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ علينا وأسعدنا محمد وعلى آله وصحبه الكرام.

المواضيع

- ^١ - البصري، عياض بن موسى بن عياض، الشفا بتعريف حقوق المصطفى، تحقيق محمد علي الجاوي، الناشر عيسى البالى الملحق 1977 م، 95/1.
- ^٢ - الشايب، أحمد، الأسلوب دراسة بلاغية تحليلية لأصول الأسلوب الأدبية، ط ٩، ١٩٩٥ مكتبة النهضة المصرية، ص ٤٤.
- ^٣ - ابن مسنظور، جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب، دار صادر بيروت بلا، ١٤٠/١٢، ابن الأثير، المبارك بن محمد الجرجري، النهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق طاهر الزاوي، وعمود الطناحي، المكتبة العلمية، بيروت ٤١٩/١، ٤١٨.
- ^٤ - هذا التعريف عبارة عن جمع لعدة تعريفات سيأن تفصيلها.
- ^٥ - الجرجاني، محمد بن علي، الإشارات والتبيهات في علم البلاغة، تحقيق د. عبد القادر حسين مكتبة الآداب القاهرة ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م، ٥١، ٥٠.
- ^٦ - الهاشمي، السيد أحمد، جواهر البلاغة في المعانى والبيان والبدىع، مكتبة الآداب، ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م، ص ٣١٠-٣١٢.
- ^٧ - المحافظ، عمرو بن بحر، البيان والتبيين، تحقيق فوزي عطوي، دار صعب، بيروت، ص ٢٨٨.
- ^٨ - القرزويني، محمد بن عبد الرحمن، التلخيص في علوم البلاغة، ضبطه وشرحه الأديب عبد الرحمن البرقوقي، الناشر دار الكتاب العربي ١٩٠٤، ٢٨٦.
- ^٩ - ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد، الفوائد المشوق إلى علوم القرآن، ص ٤٢.
- ^{١٠} - المحافظ، عمرو بن بحر، البيان والتبيين، تحقيق فوزي عطوي، دار صعب، بيروت، ص ٢٨٨.
- ^{١١} - ابن أبي الإلائمه المصري، تحرير التجbir في صناعة الشعر والنشر وبيان اعجذار القرآن، تحقيق د. حنفي محمد، منشورات المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ١٣٨٣، ٢/٥٩٩.
- ^{١٢} - القرزويني، محمد بن عبد الرحمن ، التلخيص في علوم البلاغة، ضبطه وشرحه الأديب عبد الرحمن البرقوقي، الناشر دار الكتاب العربي ١٩٠٤، ٢٨٦.
- ^{١٣} - الطبي، حسين بن محمد، التبيان في علم المعانى والبدىع والبيان، تحقيق د. هادي عطيه، عالم الكتب ط ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م، ص ٢٩٥-٢٩٩.
- ^{١٤} - حسين، عبد القادر، فن البدىع، دار الشرق ط ١٤٠٣/١٩٨٣ هـ، ص ١٠٤.
- ^{١٥} - الفوائد المشوق ص ٤٢.
- ^{١٦} - ابن الأثير، ضياء الدين، المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، تحقيق د. أحمد الحوفي، ط ٢، منشورات دار الرفاعي الرياض، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م، ٩١/٣.
- ^{١٧} - العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، فتح الباري بشرح صحيح البخاري، ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي، إشراف عبد العزيز بن باز، دار الفكر للطباعة، بلا، ٤٠٢/٣.
- ^{١٨} - البخاري، محمد بن إسماعيل، الجامع المستند الصحيح، ترقيم د. مصطفى البغا، مؤسسة علوم القرآن، ١٩٨٧، كتاب العلم، باب من أجاب السائل بأكثر ما سأله، برقم ١٣٤، مسلم، الحج، ما يباح للمحرم بحاج أو عمرة وما لا يباح، برقم ٢٠١٢.
- ^{١٩} - الترمذى، محمد بن شرف، شرح صحيح مسلم دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط ١٩٢٩، ١، ٧٣/٨.

- ²⁰ - ابن بطال، علي بن خلف، شرح صحيح البخاري، ضبط وتعليق ياسر بن إبراهيم، مكتبة الرشيد / الرياض ط .213/1، 1420، 2000، 1.
- ²¹ - الطبي، حسين بن محمد، الكاشف عن حقائق السنن، اعنى به محمد على سبك، منشورات دار الكتب العلمية بيروت .374، 375، 5/ 2001 م - 1422هـ.
- ²² - فتح الباري 3/ 402.
- ²³ - فتح الباري 1/ 231.
- ²⁴ - القنوجي، صديق حسن علي، عون الباري حل أدلية البخاري، دار الرشيد / حلب سوريا، 1، 1984/ 287.
- ²⁵ - البخاري، الجناز، باب زيارة القبور، حديث رقم 1283، مسلم، الجناز، باب ما جاء في الصير عند الصدمة الأولى، برقم .1535.
- ²⁶ - الكاشف عن حقائق السنة، 3/ 415.
- ²⁷ - فتح الباري 3/ 150.
- ²⁸ - المصدر السابق 3/ 150.
- ²⁹ - مسلم، الزكاة، باب ما أنفق العبد من مال مولاه، برقم 1703، وتقدير اللحم نقطعيه.
- ³⁰ - الكاشف 4/ 157.
- ³¹ - البخاري، أحاديث الأنبياء، باب قول الله تعالى وانخذ الله إبراهيم خليلًا برقم 3353، مسلم، الفضائل، باب من فضائل يوسف، برقم 4383.
- ³² - النووي، شرح مسلم، 15/ 34.
- ³³ - الكاشف 9/ 158.
- ³⁴ - البخاري، الرفاق، باب سكرات الموت، برقم 6511.
- ³⁵ - فتح الباري 11/ 364.
- ³⁶ - فتح الباري 11/ 364.
- ³⁷ - البخاري، المناقب، باب مناقب عمر بن الخطاب رضي الله عنه، حديث رقم 3688، مسلم، البر والصلة والأدب، باب المرأة مع من أحب، برقم 4775.
- ³⁸ - الكاشف 9/ 233، 234/ 233.
- ³⁹ - فتح الباري 10/ 560.
- ⁴⁰ - البخاري، الإيمان، باب إطعام الطعام من الإسلام، برقم 11، مسلم، الإيمان، باب بيان تفاصيل الإسلام وأي أمره أفضى، برقم 56.
- ⁴¹ - النووي، شرح مسلم، 15/ 134.
- ⁴² - البخاري، كتاب الإيمان، باب أي الإسلام أفضى، برقم 10.
- ⁴³ - البخاري، كتاب تفہیم القرآن، حديث رقم 4945، مسلم، القدر، باب كيفية خلق الآدمي...، برقم 4787.

- ⁴⁴ - الكاشف عن حقائق السنن 1/243.
- ⁴⁵ - الترمذى، الرهد عن رسول الله، ما جاء في حفظ اللسان، برقم 2330.
- ⁴⁶ - الكاشف 9/131.
- ⁴⁷ - فتح البارى 1/231.
- ⁴⁸ - الترمذى، المناقب عن رسول الله، مناقب حذيفة بن اليمان، برقم 3812.
- ⁴⁹ - الكاشف عن حقائق السنن 11/353.
- ⁵⁰ - البخارى، الصلاة، الحلق والجلوس في المسجد، برقم 472.
- ⁵¹ - الترمذى، الطهور عن رسول الله، ما جاء في ماء البحر أنه طهور، برقم 69.
- ⁵² - ابن العربي المالكى، عارضة الأحوذى بشرح صحيح الترمذى، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، 1/89.
- ⁵³ - النووي، محيى الدين بن شرف، المجموع شرح المذهب، دار الفكر بلا تاريخ، 1/84.
- ⁵⁴ - الكاشف عن حقائق السنن 2/123.
- ⁵⁵ - المباركفوري، محمد بن عبد الرحمن، تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذى دار الكتب العلمية الطبعة الأولى 1/1990، 188، 189.
- ⁵⁶ - البخارى، الأيمان والتذور، باب إذا حنت ناسياً في الأيمان، برقم 6174.
- ⁵⁷ - المجموع 1/84.
- ⁵⁸ - الكاشف 2/338.
- ⁵⁹ - الكاشف 2/338.
- ⁶⁰ - الترمذى، الطهارة عن رسول الله، ما جاء في المي والمذى، برقم 106.
- ⁶¹ - مسلم، الإيمان، باب كون الإسلام يهدم ما قبله وكذا المحرمة والمح، برقم 173.
- ⁶² - الكاشف 1/170.
- ⁶³ - شرح مسلم 2/318.
- ⁶⁴ - البخارى، الجمعة، باب صلاة القاعد بالإماء، برقم 1049.
- ⁶⁵ - مسلم الحج، باب صفة حج الصي وأجر من حج به، برقم 2378.
- ⁶⁶ - الترمذى، صفة الحنة عن رسول الله، باب ما جاء في صفة خيل الحنة، برقم 2466، أحادى برقم 21904.
- ⁶⁷ - مسلم، الإيمان، باب تحرير الكلم وبيانه، برقم 131.
- ⁶⁸ - الكاشف 9/291.
- ⁶⁹ - البخارى، كتاب التوحيد، باب السؤال بأسماء الله تعالى والاستعاذه بها، برقم 6849.
- ⁷⁰ - الكاشف عن حقائق السنن 8/97.
- ⁷¹ - البخارى، الجهاد والسير، باب من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا، برقم 2599، مسلم، الإمارة، باب من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله، برقم 3524.
- ⁷² - فتح البارى 6/29.
- ⁷³ - أبو داود ن البيوع، باب في منع الماء، برقم 3476.