

جامعة الأردنية

كلية الدراسات العليا

## تحقيق

# محجم الطبراني الكبير

من الحديث (٤٥١٦) إلى (٤٨١٧)

من المجلد الخامس

شافع محمد صالح عبد الله الحمادي

إشراف الدكتور

محمد عيد الصاحب

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لطلبات درجة الماجستير في الحديث

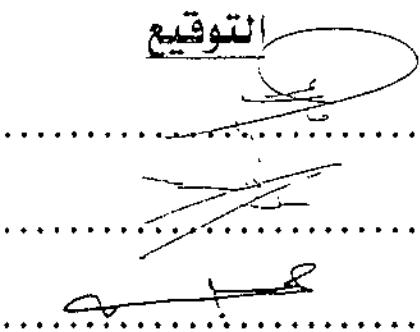
بكلية الدراسات العليا في الجامعة الأردنية.

نيسان/١٩٩٦ م

نوقشت هذه الرسالة بتاريخ: ١٢/٥/١٩٩٦م وأجيزت.

التوقيع

.....  
.....  
.....



أعضاء اللجنة

- ١ - الدكتور محمد عبد الصاحب (مشرفا).
- ٢ - الدكتور سلطان العكابية (عضو).
- ٣ - الدكتور ياسر الشمالي (عضو).

# الْمُهَدَّدَاءُ

إِلَى الَّذِي أَحْبَبْتَهُ وَلَمْ أَرَهُ

جَدِي الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّيْخِ حَسْنِ

الْحَمَادِي رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ، ثُمَّ

إِلَى الْقُلُوبِ الْثَّلَاثَةِ:

وَالَّذِي الْعَزِيزَيْنِ،

وَزَوْجِي الْفَاضِلَةِ،

ثُمَّ إِلَى كُلِّ مَنْ أَحْبَبْتَ . . .

أَهْدَيْ بِاكُورَةِ عَمْلِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## شكراً .. وامتنان

أخرج الترمذى والطبرانى بسنديهما عن الأشعث بن قيس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (أشكركم لله - عزوجل - أشكركم للناس) وقال الترمذى: حسن صحيح.

من هذا المنطلق أتقدم بالشكر الراfter الغامر لفضيلة الأستاذ الدكتور محمد عبد الصاحب الذى شرفنى بقبوله الإشراف على هذه الرسالة، وما بخل حفظه الله تعالى على بنصحته وإرشاده وتوجيهه.

كما أتقدم بالشكر الجزيء إلى الأستاذين المناقشين، فضيلة الأستاذ الدكتور سلطان العكابية، وفضيلة الأستاذ الدكتور ياسر الشعانى، اللذين شرفاني بقبولهما مناقشة هذه الرسالة رغم مشاغلهما الكثيرة وأعبائهما الجليلة.

ولا أنسى أن أتقدم بالشكر للذى فتح لمى قلبـه ومكتبـه أستاذـي وشيخـي المحقق المدقق فضيلة الشيخ شعيب الأرناؤط - حفظـه الله - وكذلك شيخـي المربي الفاضل فضيلة الشيخ نافع بن خادـ العلوانـى - حفظـه الله - وإلى كل أـساتـذـى فـي كلـيـةـ الشـرـيعـةـ، الـذـينـ تـلـمـذـتـ عـلـىـ أـيـدـيـهـمـ، وـجـظـيـتـ بـإـرـشـادـهـمـ وـتـوـجـيـهـهـمـ، كـمـاـ لـاـ يـفـوتـيـ مـاـ بـذـلـهـ الـعـامـلـونـ بـالـمـكـتبـ التـقـاـفيـ التـابـعـ نـسـفـارـةـ الـأـمـارـاتـ الـعـرـبـيـةـ وـعـلـىـ رـأـيـهـمـ الـأـسـتـاذـ زـهـيـ الخطـيبـ وـالـأـسـتـاذـ سـيـفـ المـزـرـوـعيـ مـنـ جـهـودـهـ مـشـكـورـةـ فـيـ تـذـلـيلـ الـعـقـبـاتـ وـالـصـعـابـ الـتـيـ اـعـتـرـضـتـيـ اـثـاءـ عـمـلـيـ بـالـرـسـالـةـ فـلـهـمـ كـلـ الشـكـرـ وـالـتـقـدـيرـ، ثـمـ إـلـىـ كـلـ مـنـ أـسـدـيـ إـلـىـ مـعـرـوفـاـ اـثـاءـ عـمـلـيـ فـيـ هـذـهـ الرـسـالـةـ، وـجزـىـ اللهـ الجـمـيعـ عـنـ كـلـ خـيـرـ.

والحمد لله أولاً وأخراً.

## فهرس محتويات الرسالة

### الصفحة

### الموضوع

٣	قرار اللجنة
٤	الإهداء
٥	الشكر والتقدير
٦	فهرس محتويات الرسالة
٧	الملخص باللغة العربية
الدراسة وتشمل:	
١	المقدمة
٢	منهجي في التحقيق
١٠	نبذة من ترجمة الطبراني
١٤	منهج الطبراني في المعجم
١٧	نماذج من النسخ الخطية
٢٢	التحقيق ويشمل مساتيد:
٢٣	رفاعة بن رافع الزرقاني
٩٩	رفاعة بن عمرو بن زيد بن عمرو ..
١٠٢	رفاعة بن عبد المنذر بن رفاعة ..
١٠٤	رفاعة بن عراة الجوني
١١٥	رفاعة بن أوس الأنصاري
١١٦	رفاعة بن زيد الجذامي
١١٨	رفاعة بن قرظة القرظي
١٢١	رفاعة بن سموأل القرظي
١٢٣	ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب ..

١٣١	ربيعة بن كعب الأسلمي
١٥٥	ربيعة بن الحارث أبو أروى الدوسي
١٥٦	ربيعة بن قيس العدواني
١٥٧	ربيعة بن عباد الديلي
١٨٠	ربيعة بن عامر بن بجاد
١٨٤	ربيعة بن الغاز الجرشي
١٩١	ربيعة بن أكثم الأسدي
١٩٤	ربيعة بن رواه العنسي
١٩٧	ربيعة بن أمية بن خلف الجمحى
٢٠٠	ربيع الجرمي
٢٠٢	ربيع بن اياض الانصارى
٢٠٤	ربيع الانصارى
٢٠٧	ربيع بن زيد
٢٠٩	ربعي بن عمرو الانصارى
٢١٠	ربعي بن رافع الانصارى
٢١١	ربعي بن ابي رباعي الانصارى
٢١٢	ركانة بن عبد يزيد بن هاشم ..
٢٢١	ركب المصري
٢٢٥	رباح بن اثربع الأسidi
٢٣٧	رباح اللخمي جد موسى بن علي
٢٤٠	رباح مولى النبي صلى الله عليه وسلم
٢٤٣	رباح الانصارى مولى بنى جحبي
٢٤٥	رزين بن أنس التسلمى
٢٤٧	رقاد بن ربعة العقيلي
٢٤٨	رشيد بن مالك أبو عميرة السعدي
٢٥١	رياب المزني

٢٥٣	رسيم العبدى
٢٥٦	رعاية الجهنى ثم السحيمي
٢٦١	رقيم بن ثابت أبو ثابت الانصارى
٢٦٤	رخيلة بن شعلة بن خلدة الانصارى
٢٦٥	روح بن زنباع الجذامي
٢٦٦	زيد بن الخطاب بن نفيل ..
٢٨٠	زيد بن حارثة بن شراحيل ..
٣١٥	زيد بن بولا مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم
٣١٧	زيد بن سهل أبو طلحة الانصارى
٣٢١	ذكر وفاة أبي طلحة
٣٣٥	ما أنسد أبو طلحة :
٣٣٥	ابن عباس عن أبي طلحة
٣٥٣	زيد بن خاتك الجهنى عن أبي طلحة
٤٦١	أنس بن مالك عن أبي طلحة
٤٠٥	عبد الله بن أبي طلحة عن أبيه
٤١٦	عبد الله بن عبد القاري عن أبي طلحة
٤١٨	عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن أبي طلحة
٤٢٢	أبو عبد الرحمن الزهرى عن أبي طلحة
٤٢٤	إسماعيل بن بشير بن مغالة عن أبي طلحة
٤٢٦	إسحاق بن عبد الله عن أبي طلحة
٤٢٨	زيد بن ثابت الانصارى
٤٥٠	عبد الله بن عمر عن زيد بن ثابت
٤٨٤	أبو سعيد الخدري عن زيد بن ثابت
٤٩٠	سهل بن سعد الساعدي عن زيد بن ثابت
٤٩٢	سهل بن أبي حممة عن زيد بن ثابت
٤٩٤	أنس بن مالك عن زيد بن ثابت

٥١٠	أبو هريرة عن زيد بن ثابت
٥١٣	أبو الدرداء عن زيد بن ثابت
٥١٥	عبد الله بن يزيد الخطمي عن زيد بن ثابت
٥١٩	عدي بن عميرة الكندي عن زيد بن ثابت
٥٢١	سعید بن المسیب عن زید بن ثابت
٥٢٥	مروان بن الحكم عن زيد بن ثابت
٥٣٧	الخاتمة وأهم النتائج
٥٣٩	الفهارس:
٥٤٠	فهرس المصادر والمراجع
٥٥٩	فهرس الآيات القرآنية
٥٦٠	فهرس الرواية
٦٠٩	فهرس أطراط الأحاديث والآثار
٦١٧	فهرس الترتيب الموضوعي
٦٢٣	ملخص باللغة الإنجليزية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الملخص

تحقيق معجم الطبراني الكبير من الحديث (٤٥١٦) إلى (٤٨١٧)  
من المجلد الخامس

شافع محمد صالح عبدالله الحمادي

إشراف الدكتور

محمد عبد الصاحب

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله

وصحبه وسلم أجمعين وبعد:

فقد قدمت هذه الرسالة العلمية استكمالاً لمنطابات الماجستير موضوعها دراسة ثلاثة حديث من معجم الطبراني الكبير، للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني. حيث شمل هذا القسم دراسة مسند ستة وأربعين صحابياً أكثرهم من المقلين في الرواية، تبدأ أسماؤهم بحرف الراء رفاعة بن رافع الزرقاني وتنتهي بحرف الزاي زيد بن ثابت عليه.

وقد حاولت خلال هذه الدراسة أن أقدم للباحثين والمهتمين دراسة علمية موضوعية مجردة لبيان عظيم من دواوين الحديث النبوى الأصيلة المستدلة، حيث بدأت الدراسة بالتعريف بمنهجي في التحقيق وعرفت باختصار بالطبراني ومنهجه في هذا المعجم من خلال الجزء الذي قمت بتحقيقه.

ثم درست الأسنید وبيّنت خلالها منزلة كل راوٍ من التعديل والتجريح، واعتبرت عناية خاصة بشيوخ الطبراني الذي تفرد بمجموعة من الشيوخ أقل من ذكرهم أو حكم عليهم. ثم خرجت الأحاديث تخريجاً علمياً مبتداً بذكر الكتب الستة حسب الأهمية ثم غيرها حسب الترتيب الزمني.

بعدها بيّنت الحكم على كل سند من أسنيد الطبراني وعلى كل حديث بشكل عام جامعاً للشواهد والمتتابعات الحديثية التي تنهض به، وخلال ذلك شرحت بعض الغريب الوارد في المتن أو علقت على مسألة رأيت من المناسب توضيحها وتجليله أمرها، ثم ختمت البحث بأهم النتائج التي توصلت إليها.

مستعيناً في كل أمرني بالله

## المقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّورِ أَنفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضْلِلٌ لَّهُ، وَمَنْ يَضْلِلُ فَلَا هَادِيٌ لَّهُ وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا رَأَيْتُمُ الْمُسْلِمُونَ﴾ آل عمران (١٠٢)

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِّنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسْأَلُونَ بِهِ وَالْأَرْجَامُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رِقْبَاهُنَّا النِّسَاءُ﴾ (١)

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يَصْلُحُ لَكُمْ أَعْمَالُكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذَنْبُكُمْ وَمَنْ يَطْعَمُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَرْزَأً عَظِيمًا﴾ الأحزاب (٧١-٧٠).

أما بعد:

فإنه لما كان من أشق الأمور على الإنسان أن يضيف جديداً في علم بناء جهابذة أطواب، وحسن بناءه علماء أو تاد، ثم تبعهم في سد ثغراتهم والرد عن هفواتهم مكتشفون رواد، فما بقي بعد ذلك لأفرام صغار لم يبلغوا من علم الحديث أول بابته ولم يضعوا أرجلهم على بداية خطواته، والله لولا قوله الحكيم: "كم ترك الأول للآخر" - ذكرها ابن مالك النحوي في أول كتابه التسهيل نقلها عنه الشيخ أبو غدة في تعليقه على كتاب الرفع والتكميل ص ٥١ - ولو لا الواجب العظيم المتربي في نفسي، لما أحببت أن أخوض هذا الغمار وأكيل على نفسي من مسابقة الأوائل الأفضل الغبار، ولا أدعى وما ينبغي لي أنني أضفت جديداً أو استواعت الموضوع المحقق بحثاً وتمحصاً، إنما هي بضاعة القوم أنقلها مستفيداً منها، راجياً من الله تعالى أن ينفع بها، فإن سنت لـي الفرصة أثناء سكت الأجلة أبديت بعض رأي ضعيف لقلة البضاعة أو رجحت قولأً قوياً لرجحانه عند الجماعة المحدثين، ثم إنني حاولت جمع أقوال آئمة هذا الشأن سواء في الرجال الرواية أو في الحكم على الحديث وأستفید منها ما يسر الله تعالى وأرد كل قول لصاحبه خوفاً من أن ينذرعني يوم القيمة ويفضحني فضيحة أندم منها يوم لا تنفع الندامة، ولما كان معجم الطبراني من الدواوين العظيمة في السنة النبوية. وثمرة مباركة في شجرة باسقة ظليلة امتدت قروناً من الزمان منذ أن بزغ فجر الدعوة وامتلأت أرجاء المعمورة بمولد هذا النور النبوي الكريم حيث قال تعالى: ﴿مَا يُنْطِقُ عَنِ الْهُوَ إِنْ هُوَ إِلَّا

وحي يوحى ﷺ في الحديث الصحيح "إلا وأني أوتيت القرآن ومثله معه" وبالرغم من عدم تدوين السنة في عصر النبوة فإنها كانت محفوظة في صدور الصحابة الكرام كل واحد حفظ منها ما تيسر له، ومن فاته شيء منها علمه غيره، وقد بلغوا ما حفظوه إلى غيرهم.. وظلت السنة غير مدونة إلا الشيء اليسير في عصر الخلفاء الراشدين يتناقلها المسلمون بالمشاهدة والسماع حتى جاء عصر الخليفة الأموي الراشد عمر بن عبد العزيز حيث جرت بعض المحاولات لتدوين السنة فقد كتب رحمة الله إلى قاضيه في المدينة أبي بكر محمد بن عمرو بن حزم "ان انظر ما كان من حديث رسول الله ﷺ أو سنة فاكتبه فإني خفت دروس العلم وذهب العلماء" (سنن الدارمي ج ١ ص ١٢٦ الأحوال لابي عبيدة ص ٣٥٨ فتح الباري ج ١ ص ١٢٦) إلا أن عمر بن عبد العزيز توفي قبل أن ينفذ أمره.

ولكن في عصر الدولة العباسية ابتدأ العلماء جمع ما دون من السنة وقد جاء جمعهم لها مختلطًا بأقوال الصحابة وفتواهم.. ولعل أهم ما وصل إلينا من هذا النوع من التدوين موطن الإمام مالك المتوفى سنة (١٧٩ هـ) حيث نجد فيه السنة النبوية وفتاوي الصحابة وأقضياتهم بل نجد فيه أقوال الفقهاء من التابعين وبعض آرائهم وترجماتهم وبعض البلاغات وغيرها.

وفي نهاية القرن الثاني للهجرة اتجه العلماء في تدوين السنة إلى إفرادها بالذكر والتدوين وتمييزها عن غيرها، وقد سلكوا في هذا النهج طريقة المسانيد أي جمع الأحاديث التي رواها كل صحابي على حدة وإن اختلفت موضوعات مروياته. وفي هذه المرحلة أو بعدها بقليل ظهر كتاب المعجم الكبير والذي جمع شملاً عظيمًا كان مشتملاً في الأمصار على شكل نسخ أو عدة أجزاء أو في صدور المشايخ والعلماء من حديث النبي ﷺ فجمع وأوعى حتى أصبح مطلب العلماء وبغيتهم في رحلتهم، ولكن طال بالمعجم العهد وبعدت به الشقة وترامت عليه أكواם الغبار غبار السنين والأيام حتى جاء الأستاذ المحقق حمدي عبد المجيد السلفي بارك الله في نيته وهمته فأخرج هذا السفر إلى أيدي طلبة العلم ليجلوا عنه الإهمال ويقربوه للعاملين بالسنة والعالمين بالأصول لينهل كل منهم منه ما يريد فكان لي ولله الحمد والمنة منه هذا النصيب سائلًا الله تعالى أن ينفع به في الدنيا والآخرة.

## مهمجو في التحقيق

### أولاً : في ترقيم الأحاديث :

- ١- اعتمدت ترقيم الشيخ السلفي للأحاديث، كما أني وضعت ترقيماً خاصاً بالأحاديث التي حفتها يفصل بينهما شرطة مائة، وأشارت للزائد بحرف (ز).
- ٢- وكذلك فعلت بمسانيد الصحابة في الترقيم وجعلت مسند الصحابي في وسط السطر.

### ثانياً : في تحقيق النص :

- ١- اعتمدت على نسختين خطيتين إحداهما من مكتبة فيض الله أفندي
- ٢- بتركيا، والأخرى من مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
- ٣- اخترت نسخة الجامعة الإسلامية لتكون أصلاً لأنها الأكمل، والأوضح خطأ.
- ٤- رممت إلى نسخة الجامعة الإسلامية وهي الأصل برمز (ج) وإلى نسخة مكتبة فرض الله أفندي رمز (م) وإلى المطبوع برمز (ط).
- ٥- وضعت رقم اللوحة أو رقم الصفحة عند آخرها في الهاشم بعد وضع خط مائل في النص يشير إلى موضع النهاية.
- ٦- قابلت المطبوع على النسختين الخطيتين الموجودتين لدى، واستدركت السقط والتحريف والتصحيف.
- ٧- وأشارت إلى الفروق بين النسخ في الهاشم، وفي حالة وجود خطأ في النسخة الأصل أشرت لذلك وأثبتت الصواب في المتن.
- ٨- إذا وجدت زيادة في المخطوط (م) أضافتها للأصل ووضعتها بين حاسرتين وأشارت لذلك في الهاشم.
- ٩- ضبطت الكلمات والأسماء التي تحتاج للضبط.

### وصف النسخ الخطية :

اعتمدت في تحقيق هذا الجزء من المعجم الكبير على نسختين خطيتين محفوظتين الأولى في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، والثانية في مكتبة فيض الله أفندي، وقد حصلت عليهما من مكان وجودهما حيث لم تتوفر هذه النسخ في مكتبة الجامعة الأردنية.

#### النسخة الأولى:

أما النسخة الأولى وهي نسخة الجامعة الإسلامية والتي اعتمدتها أصلا لأنها أوضح من الأخرى في خطها، كما أنها أكمل منها حيث احتوت على المسانيد التي تبدأ بحرف الراء إلى مسانيد حرف الزاي بخلاف الأخرى التي ابتدأت بمن اسمه ربعة من حرف الراء.

هذه النسخة رقمت تحت ميكروفيلم رقم (٢٨٣ ق ٢ ج ٣) وتحتوي على (١٥٧) لوحة، الجزء الذي حفظته منها يقع في (٢٨) لوحة. تقع هذه اللوحات من اللوحة رقم (٠٠اب) إلى لوحة رقم (٣٨أ)، تتألف كل لوحة من وجهين في كل وجه (٢٥) سطراً، في كل سطر (١٥ - ٢٠) كلمة. وخطها متوسط مقروء، إلا أن كلماتها غير واضحة بسبب إعجام الحروف لا سيما أسماء الأعلام.

ولم أقف على سماعات لهذه النسخة كما أن الصفحة الأولى منها والتي دون عليها اسم الكتاب ورواته - كما أظن - غير واضحة تماماً.

#### النسخة الثانية:

وهي نسخة مكتبة فيض الله أفندي بتركيا، وهي غير واضحة كما أنها ناقصة وتبدأ من حرف الراء بمن اسمه ربعة. رقم هذه اللوحة (١٤٦١ estar base) وتحتوي على (٢٣٠) لوحة، الجزء الذي حفظته منها يقع في (٢٢) لوحة، تقع هذه اللوحات من اللوحة رقم (١١) إلى اللوحة رقم (٢٢ب)، تتألف كل لوحة من وجهين في كل وجه (٢٥ - ٢٧) سطراً، في كل سطر (٢٠ - ٢٢) كلمة. وخطها غير واضح إلا في اللوحات الأخيرة منها.

### اسم الكتاب كما في هذه النسخة:

"المجلد الثاني من كتاب المعجم الكبير تأليف أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني رحمة الله وغفر له".

### رواية هذه النسخة:

كتب تحت اسم الكتاب: "رواية الشيخ أبي منصور محمد بن اسماعيل بن محمد بن محمد الأشقر الصيرفي عن أبي الحسين أحمد بن محمد بن الحسن بن فاذ شاه رحمة الله وغفر له"

أما راوية الطبراني فهو ابن فاذ شاه: وهو أحمد بن محمد بن الحسين بن فاذ شاه أبو الحسين الأصبهاني. قال عنه الذهبي: "سمع الكثير من أبي القاسم الطبراني، وكان سماعه مع جده الحسين في سنة ٥٣٤هـ ، روى المعجم الكبير كله عن الطبراني وغير ذلك. حدث عنه محمود بن اسماعيل الأشقر وخلق. من شيوخ السلفي. توفي سنة ٤٣٣هـ . (انظر سير اعلام النبلاء ج ١٧ ص ١٥١ ت ٣٣٩).

أما الراوي عنه فإنه: أبو منصور محمود بن اسماعيل بن محمد الأشقر الصيرفي الأصبهاني. قال عنه الذهبي: "الشيخ الجليل النقمة، راوي كتاب المعجم الكبير للطبراني عن أبي الحسين ابن فاذ شاه، توفي سنة ٥١٤هـ . (أنظر سير اعلام النبلاء ج ١٩ ص ٢٨٤ ت ٢٥٠)

### ثالثاً : في الرجال :

- ١- درست السند ابتداءً من شيخ الطبراني ثم شيخ شيخه إلى الصحابي.
- ٢- عرفت باختصار بكل صحابي من أصحاب المسانيد.
- ٣- ترجمت للرواية النقلات وغيرهم بشيء من التوسيع معتمداً ذكر أقوال آئممة الجرح والتعديل فيهم ثم أعقب باختصار ملخصاً الرأي فيهم وأحياناً أقدم الخلاصة في بداية الترجمة خاصة إذا كان الراوي مشهوراً نقاً أو ضعيفاً.
- ٤- اعتمدت غالباً على حكم الحافظ ابن حجر كونه أعطى خلاصة الحكم في رجال الكتب الستة، هذه الخلاصة اعتمدتها كثير من المحققين، إلا أنني إذا وقفت على مخالفة للأئمة كأحمد وابن معين وأبي حاتم وأبي زرعة لابن حجر بينت هذه

المخالفة خاصة إذا اتفقا على مخالفته واعتمدتها في الحكم على الراوي وأشارت إلى رأي ابن حجر.

٥- لا أكرر الترجم إنما أحيل عليها في موضعها الأول الذي وردت فيه قائلاً: تقدم في الحديث أو في الترجمة رقم كذا.

٦- إذا لم أقف على ترجمة أحد الرواية قلت: لم أقف على ترجمته.

٧- وإذا لم أقف على حكم صريح على الراوي قلت: لم أقف على حكم صريح عليه.

٨- وإذا كان في الراوي تفصيل ذكرته ثم عند الإحالة أقول: فيه تفصيل ذاكرا موضع ترجمته ليرجع إليها من شاء.

٩- إذا كان الراوي مدلساً بيّنت طبقته في المدلسين.

١٠- حاولت التوسيع في ذكر مصادر ترجمة شيوخ الطبراني.

١١- ذكرت العلل المتعلقة بالرجال في ترجمتهم، وأحياناً في الحكم على الحديث.

١٢- في توثيق مصادر الترجمة أذكر الجزء والصفحة ورقم الترجمة وأضعها بين قوسين.

١٣- ضبطت أسماء الترجم التي تحتاج إلى ضبط.

#### رابعاً : في التخريج :

١- بدأت بذكر الكتب الستة حسب الأهمية ثم غيرها حسب الترتيب الزمني.

٢- ذكر الكتاب والمؤلف والجزء وعنوان الكتاب والباب ورقم الحديث الذي ورد فيه وأضعه بين قوسين، ورمزت للجزء بحرف (ج) وللصفحة بحرف (ص) ولل الحديث بحرف (ح) ووضعتها جميعها بين حاصلتين.

٣- حاولت الاستيعاب في التخريج قدر الإمكان من كل ما وقع بين يدي من المصادر.

٤- أشير إلى الاختلافات والزيادات الهامة فقط.

٥- أبين المتابعات والالتفاء بين الشيوخ غالباً.

٦- أبين الاختلاف إن وجد في رفع الحديث ووقفه.

<b>كتاب فضائل الصحابة</b>	
(٤٥٦٢، ٤٥٥٨، ٤٥٥٩، ٤٥٥٧)	باب فضل الصحابة رضي الله عنهم
(٤٧٨٦)	
(٤٥٧٧)	باب فضل أبي بكر رضي الله عنه
(٤٥٤٨)	باب فضل علي بن أبي طالب كرم الله وجهه
(٤٥٦٦، ٤٥٦٧، ٤٥٦٨)	باب فضل الفضل بن عباس رضي الله عنه
(٤٥٦٨، ٤٥٦٧، ٤٥٦٦)	باب عبد المطلب بن ربيعة
(٢/٤٦٤٢، ١/٤٦٤٢، ٥٤٦٤١)	باب زيد بن الخطاب
(٤٦٥٣، ٤٦٥١، ٤٦٥٢)	باب زيد بن حارثة
(٤٦٥٤)	
(٤٦٧١، ٤٦٧٢، ٤٦٧٣)	باب زيد بن سهل أبو طلحة الأنصاري
(٤٥١٦، ٤٥١٧، ٤٥١٨، ٤٥١٩)	باب رفاعة بن رافع
(٤٥٣٥)	
(٤٥٥٣، ٤٥٥٢، ٤٥٥١)	باب رفاعة بن عمرو بن زيد
(٤٥٥٤، ٤٥٥٥)	باب رفاعة بن عبد المنذر
(٤٥٦١)	باب رفاعة بن أوس
(٤٥٦٤، ٤٥٦٣)	باب رفاعة بن قرظة القرظي
(٤٥٧٣، ٤٥٧٢، ٤٥٧١، ٤٥٧٠، ٤٥٦٩)	باب ربيعة بن كعب الأسلمي
(٤٥٧٨، ٤٥٧٧، ٤٥٧٦، ٤٥٧٥، ٤٥٧٤)	
(٤٥٩٥)	باب ربيعة بن الفضل بن حبيب
(٤٦٠١، ٤٦٠٠، ٤٥٩٩)	باب ربيعة بن أكثم الأسدي
(٤٦٠٦، ٤٦٠٥)	باب ربيع بن إياس الأنصاري
(٤٦٠٩)	باب ريعي بن عمرو الأنصاري
(٤٦١٠)	باب ريعي بن رافع الأنصاري
(٤٦١١)	باب ريعي بن ريعي الأنصاري
(٤٦٣٩)	باب رحيلة بن نعلبة
<b>كتاب البر والصلة والآداب</b>	
(٤٦١٦، ٤٦١٥)	باب في فضل التواضع
(٤٦١٦، ٤٦١٥)	باب فضل رحمة المساكين
(٤٧٢٥)	باب أدب الجلوس على الصعدات

(٤٧٣٥)	باب ثواب نصرة المؤمن وعقوبة خذلانه
(٤٨٠١، ٤٨٠٢)	باب ثواب قضاء حاجة المسلم

<b>كتاب الذكر والدعاة والتوبية والاستغفار</b>	
(٤٥٩٤)	باب فضيلة يا ذا الجلال والاكرام
(٤٦٧٠)	باب فضيلة الاستغفار
(٤٧٢١، ٤٧٢٠، ٤٧١٩، ٤٧١٨، ٤٧١٧)	باب فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
(٤٧٢٤)	
(٤٧٢٢)	باب في اسم الله الأعظم
(٤٨٠٩)	باب في قول لا حول ولا قوّة إلا بالله
(٤٥٥٦)	باب فضل الدعاء والاستغفار في الثالث الأربعين من الليل
(٤٨١٧)	باب دعاء يقال عند الأرق بالليل
<b>كتاب الرفاق</b>	
(٤٥٧٦، ٤٥٧٠)	باب في سؤال الرسول صلى الله عليه وسلم مرافقته في الجنة
<b>كتاب الفتنة وأشرطة الساعة</b>	
(٤٧٨٤)	باب في التعوذ من عذاب القبر
(٤٧٨٤)	باب في التعوذ من الفتن
(٤٧٨٤)	باب في التعوذ من الدجال
(٤٦٦٦)	باب في ابن الصياد
<b>كتاب التفسير</b>	
(٤٥٦٤، ٤٥٦٣)	باب فيمن نزل قوله تعالى ﴿وَلَقَدْ وَصَلَنَا لَهُمُ الْقُرْبَانِ﴾
(٤٨٠٤، ٤٨٠٥)	باب سبب نزول قوله تعالى ﴿فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ فَتَنِينِ﴾
(٤٨٠٨)	باب سبب نزول قوله تعالى ﴿حَافَظُوا عَلَى الصَّلَواتِ وَالصَّلَاةِ الْوَسْطَى﴾
(٤٨١٤، ٤٨١٥)	باب سبب نزول قوله تعالى ﴿لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولَئِكَ الَّذِينَ هُمْ أَعْنَاطُوا أَنفُسَهُمْ﴾

## **ABSTRACT**

Confirming "Al-Tabarani's Big Dictionary" , from Prophit's Narration number (4516) to (4816), in the fifth volume .

{ ٤٧ - ٧٦ }

**Shafi' Mohammed Salih Abdullah Al-Hammadi**

Supervised by

**Dr. Mohammed Eid Al-Saheb**

Thank God , and peace be upon his faithful Arab Messenger and upon all his followers .

The present thesis is submitted in partial fulfillment of the requirements of "Master-degree". Its major concern is studying three hundred narration's from Al-Tabarani's Big Dictionary that belongs to 'Imam Abil-Qasim Suleiman bin Ahmed Al-Tabarani' . This part consists of a study of ascription that belong to fourty six companions , most of them have few narrations . All their ascriptions started with the letter ( R ) - Rifa'ah bin Rafi' Al-Zuraqi , and end with ( Z ) - Zaid bin Thabit .

I have tried during this thesis to present an objective view of one of the great works of well ascribed narrations . The thesis started with a classification of my method of confirmation. I depended in all this on the part I have confirmed .

I have studied , then , all the ascriptions , through which I have shed more light on the position of each narration as to the truthfullness of his narrative . I have given special emphasis to those who influence Al-Tabarani . This scholar is well-known for being influenced by a small number of scientists who are briefly mentioned .

Then I objectively traced all the narrations . I mentioned , first , books (six) starting with the most important to the least important . I mentioned also other books in chronological order , then I have evaluated each of Al-Tabarani's ascriptions and each narration in general . I have gathered pieces of evidence that strengthen the position of each narration . I have discussed also in details some of the strange issues that appear in the text of the book . I have made the suitable comments where needed .Finally, I concluded the thesis with the findings .