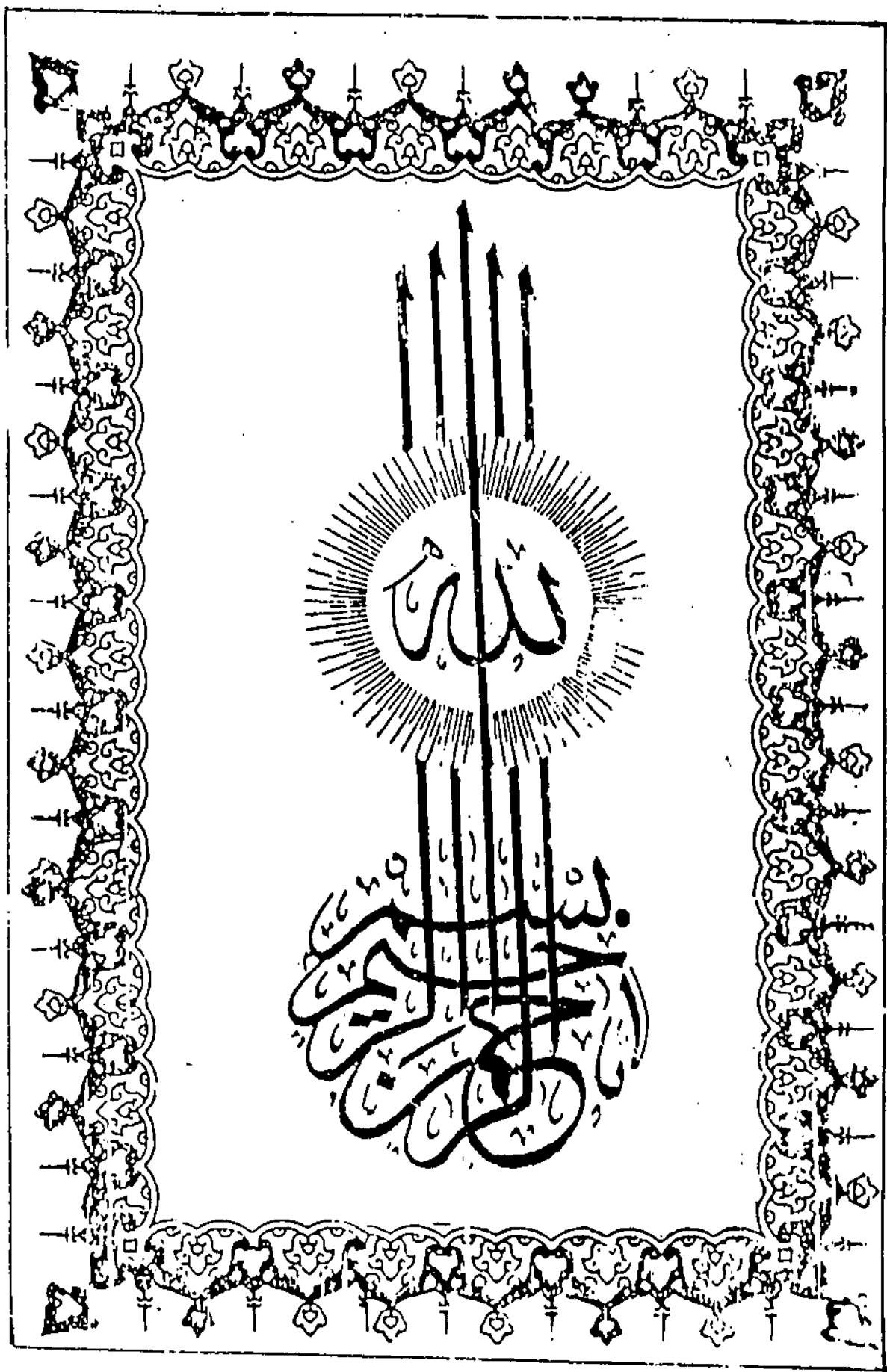




جامعة عين شمس
كلية الآلسن
قسم اللغة العربية

الرسالة خالية من الأخطاء
١٩١١٧ / ٢٥
٧٢٤
٢٥٠

الحديث وعلومه في مصر

٢٠ هـ - ٣٥١ هـ

بحث مقدم من الطالبة

سامية محمد محمد احمد

للحصول على درجة دكتوراه الآلسن في اللغة العربية

بإشراف

الأستاذ الدكتور عبد الله خورشيد البري
أستاذ الدراسات الإسلامية بكلية الآلسن

القسم الأول

القاهرة

شعبان ١٤٠٩ هـ - مارس ١٩٨٩ م

الباب الأول نشأة المدرسة المصرية

الصحابة المحدثون في مصر

" بسم الله الرحمن الرحيم "

تقديم

اجتازت مصر من سنة ٢٠ هـ الى سنة ٣٥٨ هـ فترة من أخطر وأهم فترات تاريخها الطويل ، ان لم تكن أخطرها وأهمها على الاطلاق . فقد تم في خلال تلك الفترة — منذ فتح العرب لمصر سنة ٢٠ هـ الى قيام الدولة الفاطمية بها سنة ٣٥٨ هـ — عطية تفاعل عميقة بين الحياة المصرية بنواحيها المتعددة — التي كانت تستند الى موروث حضارى تمتد جذوره الى أبعد مايمكن أن تمتد جذور في التاريخ ، — وبين تعاليم الثورة الاسلامية الجديدة التي أخذت تسير في المجتمع ، وتسرى بين جنباته .

وخرجت مصر بعد هذا التفاعل الذي اعتمل في كيانها تدين بدين جديد هو — الاسلام ، وتتكلم لغة جديدة هي العربية .

وبالرغم من أهمية هذه الفترة التي شملت بالتغيير والتطوير جوانب الحياة في مصر جميعها : سياسية ، اقتصادية ، اجتماعية ، دينية ، وفكرية ، وغيرها — فانها ظلت لاتحظى من المعنيين بالدراسات الاسلامية مصريين أو غير مصريين بالاهتمام الكافي الذى يكشف عن أسرار هذا التفاعل وعناصره .

حتى امتدت يد مخلصه هادفة امينة ، حاولت أن تزيل الغبار عن الجانب الدينى في الحياة المصرية في هذه الفترة ، وتدرس مراحل التطور التي حدثت له .

ولكن كان لابد أولاً من اعداد الطريق وتهيئته لا من أجل هذه الدراسة فحسب، ولكن من أجل الدراسات الأخرى كذلك التى يمكن أن تتجه لتفسير ماحدث في مصر في هذه الفترة في أى جانب من جوانب حياتها .

بذا فرضت الحاجة تقديم عمل علمى عن الحياة السكانية في مصر في هذه الفترة : ما القبائل العربية التى دخلت مصر مع الفتح ، والتى ظلت تدخلها بعده ؟ ماكافتها ؟ ماتحركاتها ؟ أين كانت تسكن ؟ ومن أهم أفرادها ؟ وما دورهم في توجيه الحياة فى مصر وتشكيلها ؟

(ب)

وتصدي لهذا الأمر الأستاذ الدكتور عبدالله خورشيد أستاذ الدراسات الإسلامية بكلية الآلسن . وقام بدراسة هذا الموضوع دراسة علمية جادة دقيقة في كتابه " القبائل العربية في مصر في القرون الثلاثة الأولى للهجرة "

ثم بدأ يرود أيضا الطريق من أجل توضيح الجانب الديني في الحياة المصرية . وصحب معه في رحلته تلك القرآن الكريم فهو الأساس الأول لما حدث في مصر من تغيير في هذه الفترة فكيف استقبله المصريون ؟ وكيف تعاملوا معه ؟ تسجل لنا هذه الرحلة بذهن يقظ ، وفهم ثاقب ، وحس عميق وذوق رفيع نبضات الحياة المصرية في استقبالها لكتاب الله تعالى . فما ان دخل مصر حتى تلقفته قلوب المصريين وعقولهم وأيديهم بالقراءة والحفظ والفهم والتدوين والتفسير . وكان لها في ذلك كله دور ايجابي فعال . توجه قراءة ورش المصرية الصميمة التي اشتهرت بين القراءات السبع ، وظهر المصاحف الكثيرة التي كانت تعد بالآلاف والتي كتبها المصريون في هذه الفترة ، ثم هؤلاء المفسرون المصريون الذين ظهرت لهم مدارس في مصر ، توفرت على محاولة فهم القرآن الكريم وتفسيره .

وفي نهاية هذه الرحلة المقدسة يقدم الدكتور / عبدالله خورشيد تلك الدراسة العلمية الجادة التي تنازع الأعمال العلمية الخالدة دقتها وقيمتها وعنوانها :

" القرآن وعلومه في مصر ٢٠ هـ - ٣٥٨ هـ "

فهو بذلك تعد أول دراسة للقرآن من أجل توضيح التطور الذي حدث في الجانب الديني بمصر في هذه الفترة .

والدراسة الأخرى من أجل توضيح هذا الجانب نفسه هي مانقدمه في هذا البحث . فإن كتاب الله تعالى الذي يعد المصدر الأول للعقيدة والشريعة والسلوك ليس هو وحده السبب فيما حدث في الحياة المصرية من تغيير في هذه الفترة ، فهناك كذلك المصدر الثاني للعقيدة والشريعة والسلوك وهو الحديث الشريف . كيف استقبله المصريون عندما دخل مصر سنة ٢٠ هـ كذلك مع الصحابة الفاتحين ؟ وما دوره في توجيه الحياة بها في هذه الفترة ذاتها والتي تعرف بعصر الولاة ؟ كيف تأثر بها وإلى أي مدى تأثروا هم به ؟

(ج)

هذا ما نحاول أن نوضحه من خلال رحلتنا مع الحديث في هذا البحث وعنوانه:

" الحديث وعلومه في مصر ٢٠ - ٣٥٨ هـ " ونقوم به تحت اشراف الاستاذ الدكتور عبدالله خورشيد البري استاذ الدراسات الاسلامية بكلية اللسان . وكان قد اقترحه للدراسة من أجل الحصول على درجة الدكتوراه . فشمرت عن ساعد الجهد ، اذ الحديث دائما هو وجهتي التي وجهت نفسي اليها منذ سنة ١٩٧٠ م . عندما قدمت الى جامعة السربون رسالة الماجستير في كتاب " غريب الحديث " لابن قتيبة (ت ٢٧٦ هـ) - دراسة تاريخية تحليلية مع تحقيق الجزء الثالث من الكتاب . باشراف الاستاذ جـرار لوكت استاذ الدراسات الاسلامية بالسربون .

ويتحدد للبحث منهجه باختيار طريق الحديث في مصر طريقا له . فاننا نولى البيئة المكانية اهتماما ظاهرا لما لها من أثر على الكائن المعنوي لا يقل عن أثرها في حياة الكائنات المادية .

وكان أول من نادى بهذا المنهج الذي يعطى للمكان اعتباره بجانب الزمان في البحث العلمي المرحوم الاستاذ أمين الخولي في الثلاثينات في كلية الآداب من جامعة القاهرة . ومن بين الرواد الذين قاموا بتطبيقه الأستاذ الدكتور عبدالله خورشيد في دراستيه اللتين سبق الحديث عنهما وهما : " القبائل العربية " و " القرآن وعلومه " .

أما نحن - تلامذة الدكتور / عبدالله خورشيد - فقد تعلمناه عن طريق التطبيقات التي نقوم بها في محاضراته في الأدب المصري الاسلامي ، والدراسات الاسلامية بكلية اللسان .

وعندما ضمت المادة العلمية المجموعة لهذا البحث بعضها الى بعض اقتضت حركة الحديث في تتبع نشأتها وتطورها أن تدور الدراسة على أربعة أبواب .

يتناول الباب الأول الذي يمثل نشأة المدرسة المصرية في الحديث - الصحابة الذين حدثوا في مصر .

ونعرض فيه لحياتهم صحابيا صحابيا من حيث انها جزء من حياة الحديث نفسه .

(د)

ولذا فقد ترجمنا لهؤلاء الصحابة المحدثين بقدر مأمَدتنا الآثار من أخبار عنهم .

ولكن ليس جميع الصحابة بطبيعة الحال ، متساوين في فترة اقامتهم في مصر .
فمنهم من دخلها مع الفتح . ومنهم من قدم بعده . ومنهم من لم تهيء له الظروف
اقامة متصلة بين المصريين .

كما ان لكل منهم مستوى فكريا خاصا ، تبعا للتحصيل ولمدة الصحبة ، ولدرجة
قربها من النبي صلى الله عليه وسلم .

من هنا اختلف دور كل صحابي في مصر عن الآخر . كيف نحدد هذا الدور
بالنسبة لتأسيس المدرسة المصرية في الحديث ؟ وماهي الأحاديث التي سمعها المصريون
من الصحابة في هذه الفترة ؟ أين سمعوها ؟ ومتى ؟ وفي أي مناسبة ؟ ثم مامضمونها ؟
وما معناها ؟ .

وما الموضوع الذي عالجه ؟ واخبرنا كيف نهتدى اليها في بطون مجاميع الحديث
المختلفة ، ومن أهمها كتب الحديث التسعة وهي : صحيح البخاري - صحيح مسلم -
سنن أبي داود - جامع الترمذي - سنن النسائي - سنن ابن ماجة - موطأ مالك -
سنن الدارمي ثم سنن الدارقطني .

هناك مجموعة من الصحابة لم تتأكد لهم صحبة . هل دخل مصر أحد منهم ؟
وماهي الأحاديث التي سمعها المصريون من هؤلاء الصحابة المشكوك في صحبتهم ؟

ثم هل انقطع سماع المصريين من الصحابة بموت آخر صحابي مصري او كان
هناك من لايزال يقول لهم : قال "صلى الله عليه وسلم " من أين وفد هؤلاء الصحابة
الى مصر ؟ وبم حدثوا ؟ .

ويجب الباب الأول عن هذه الأسئلة جميعها . لذا ، ولكي يسهل تناول
ماذكرناه فيه من أحاديث عن الصحابة - آثرنا ان نقرده في مجلد خاص به .

(هـ)

أما الباب الثاني وعنوانه نمو المدرسة المصرية فهو يتبع هذا النمو من خلال فصلين ينقسم اليهما هذا الباب .

الأول : فى التخصص فى رواية الحديث . وفيه عرض لأفراد المدرسة المصرية شيوخاً وتلاميذ ، بدءاً من التابعين أصحاب الجيل الأول بعد الصحابة الى آخر الفترة المحددة للبحث .

والفصل الثانى خاص بأصحاب التأليف فى الحديث الذين ظهروا فى مصر خلال فترة البحث .

ويزداد ازدهار المدرسة المصرية ويتضح أكثر ما يتضح فى البابين الثالث والرابع .

أما الثالث وعنوانه : المدرسة المصرية والقادمون اليها من المدارس الاخرى ففيه نتعرف على المحدثين الذين جذبتهم البيئة المصرية ، فهاجسروا اليها ، وأقاموا بها ، واندمجوا فى المدرسة المصرية وأصبحوا مصريين . لكنهم ظلوا مع ذلك يحملون لـ "مدارس الحديث فى بلادهم التى رحلوا عنها" .

وبذلك ظهر بجانب المدرسة المصرية مدارس أخرى للحديث بمصر ، مثل مدرسة الحجاز - والشام - والعراق - وفارس - وافريقية والاندلس .

ثم يتناول الباب الرابع المدرسة المصرية وأصحاب الرحلة فى الحديث .

ويعالج هذا الموضوع فى فصلين . يختص الأول منهما بالرحالة الغرباء الذين زاروا مصر من أجل لقاء العلماء بها ، وجمع الحديث من أهلها . ثم قفلوا راجعين الى بلادهم لتصنيف ما جمعوا ، والتأليف فيه .

أما الفصل الثانى من هذا الباب فهو عن الرحالة المصريين . أى هؤلاء الذين خرجوا من مصر فى رحلة أو بعثة علمية يطلعون فيها على المدارس الأخرى فى الحديث، ويعودون الى مصر لتزويد المدرسة المصرية واثرائها .

(و)

ثم بعد أن تعرفنا على أقسام المحدثين المصريين تبعاً لتوزيع أبواب البحث
كما رأينا ، لابد أن يكون قد لفت نظرنا كثرة عددهم . وهو ما كان وراء ضخامة حجم
هذا العمل ، مما جعلنا نقدمه في مجلدين .

وأظن أننا لانحتاج الى تبرير هذه الكثرة مادامت الدراسة تتعلق بالحديث
والمحدثين في مصر في فترة إعادة تشكيل قيم المجتمع وقوانينه اسلامياً .

فطبيعة البحث تقتضي أن يفوق المحدثون في مصر في هذه الفترة في العسدد
القراء وأصحاب التفاسير .

وانى اذ أتقدم بهذا البحث للحصول على درجة الدكتوراه أتوجه بالشكر الوافـر،
والتقدير العميق لاسنادى الفاضل الجليل ، الاستاذ الدكتور / عبدالله خورشيد البـرى
لما بذله دائماً وبكل الاخلاص وبكل الصدق من فكر وجهد وعون ، من أجل توجيه هـذا
العمل ورعايته . والحق انى لأدين له بالنظرة السليمة ، والكلمة الصحيحة ، والحمس
حين يتعمق والوجدان حين يسمو .

كما أتوجه كذلك بالشكر الجميل الى الأساتذيين الكبارين الاستاذ الدكتور/محمود
ذهنى ، والاستاذ الدكتور / محمد عوني عبدالرؤف على تفضلهما بقراءة البحث
ومناقشته .

وانه ليعدنى في هذا المقام أن أسجل بمشاعر الود والمحبة شكرى وعرفانى
للسيدة الفاضلة : حرم الدكتور عبدالله خورشيد لما أحاطت به هذا العمل من عون وعطف
واخلاص . وانه ليدين لها بلفتات مخلصة صائبة ، كان لها أكبر الأثر فى أن يخرج ويـرى
النور .

ليس القرآن وحده هو ما حملته العرب الفاتحون الى مصر سنة ٢٠ هـ ، وانما نقلوا اليها أيضا الحديث روايات يحفظونها عن النبي "صلى الله عليه وسلم" وسلوكيات تشكل نظام حياتهم في أدق جوانبها .

ومن أوائل من دخل مصر من الصحابة، وسكنها ، وحدث أهلها الصحابي المدني الأنصاري أبي بن مارة :

(بكسر العين . وقيل بضمها) ، الذي أسلم هو وأبوه قديما . وصلى الرسول عليه السلام في بيت أبيه عمارة القبلتين (١) .

ويسجل ابن عبدالحكم - صاحب أقدم كتاب بين أيدينا في تاريخ مصر - حديثا لهذا الصحابي في المسح على الخفين . رواه عنه المصريون . وليس عندهم عنه غيره (٢) . يسأل أبي الرسول عليه السلام وهو يصلي في بيتهم : يا رسول الله أمسح على الخفين ؟ قال : "نعم ، وما بدا لك" (٣) . أخرجه أبوداود (٤) ، وابن ماجه (٥) .

وضعف نقاد الحديث اسناده . ويقول ابن حبان (ت ٣٥٤ هـ) العالم بالقول والأسانيد : " صلى أبي القبلتين غير أنني لأعتمد على اسناد خبره " (٦) .

- (١) ابن عبدالبير: الاستيعاب - ٣١:١ . السيوطي: حسن - ٧٣:١ والمعروف أن النبي عليه السلام لما هاجر الى المدينة ظل سنة عشر شهرا يصلي الى بيست المقدس قبل أن يصرف الى الكعبة - انظر: ابن سعد : الطبقات - ج١ ق ٣:٢ .
- (٢) ابن عبدالحكم : فتوح مصر - ٣١٠ . السيوطي: حسن - ٧٣:١ .
- (٣) ابن عبدالحكم : فتوح - ٣١٠ .
- (٤) السنن - كتاب الطهارة - باب : الوضوء ثلاثا ثلاثا - ٢٦٦:١ .
- (٥) السنن - كتاب الطهارة - باب : ماجاء في المسح بغير توقيت - ١٨٤:١ .
- (٦) السمعاني : أنساب - ١٥٣ أ . ابن عبدالبير : الاستيعاب - ٣١:١ .

ربيعة وعبدالرحمن ابنا شراحبيل بن حسنة :

- كان والدهما شراحبيل باليمن فمات بها في طاعون عمواس سنة ١٨ هـ .
 ودخل ربيعة وعبدالرحمن مصر مع جيش الفتح . فكانا أبرز شخصيات هذه الأسرة
 التي سكنت مصر ، واستمرت بها حتى نهاية القرن الرابع الهجري (١) .
- وتختلف الأخبار حول رواية ربيعة الحديث . فيقول ابن الربيع لا يعرف له رواية (٢)
 ويذكر الذهبي (ت ٧٤٨ هـ) أن له رواية ، وابنه جعفر روى عنه (٣) .
- أما عبدالرحمن فمن الثابت أنه روى الحديث (٤) .
- ويذكر كتاب " القرآن وعلومه في مصر " بالنسبة لأول قراءة خاصة ظهرت بين
 المصريين أنها ربما ترجع الى حديث رواه أحد ولدى شراحبيل هذين ، اللذين عاشا بمصر
 في زقاق القناديل الذي كان يقال له زقاق الاشراف (٥) .
- سعد بن مالك أبو الكود الازدي :

- من سلامان . اسم لبطن من الازد (٦) . ويبدو أنه كان أحد السبعة الذين
 وفدوا من سلامان على النبي سنة ١٠ هـ يعلنون إسلامهم ويتعلمون شيئا عن دينهم (٧) .

- (١) ابن عبدالحكم : فتوح - ١٠٩ . السيوطي : حسن - ٨٤ : ١ .
 د . عبدالله خورشيد : القبائل العربية - ٢٢١ .
- (٢) السيوطي : حسن - ٨٤ : ١ .
- (٣) المرجع نفسه .
- (٤) السيوطي : حسن - ١ : ٩١ .
- (٥) ابن عبدالحكم : فتوح - ١٠٩ ، ١١١ ، ١١٢ .
 د . عبدالله خورشيد : القرآن وعلومه - ١٤٩ .
- (٦) السمعاني : أنساب - ٣٢٠ أ . د . عبدالله خورشيد : القبائل - ١٣٤ .
- (٧) ابن سعد : الطبقات - ج ١ ق ٢ : ٦٦ .

اذ يذكره صاحب الإصابة ^(١) في الواقدين عليه صلى الله عليه وسلم . وأنه عليه السلام عقد له على قومه راية سوداء فيها هلال أبيض ^(٢) .

شارك هذا الصحابي الأزدي في فتح مصر ^(٣) . واختط في قبيلته بالفسطاط ^(٤) . وكان له دور سياسي في مصر ، ظهر سنة ٣٥ هـ ، عندما قامت الثورة ضد عثمان . وظاهر مرة أخرى سنة ٦٤ هـ ، عندما استولى ابن جحدم على مصر من قبل عبدالله بن الزبير ^(٥) . كما كان له بها دور علمي كذلك ، إذ يروى عنه ابنه الأشيم - القاسم - أبي الكنود ^(٦) .

ويبدو أن إقامة هذا الصحابي بمصر كانت متصلة منذ الفتح ، إذ كثر بهـ ولدته ، وظلت منهم بقية حتى زمن السيوطي ^(٧) .

صلة بن الحارث الغفاري :

صحابي دخل مصر زمن الفتح ^(٨) في قبيلته غفار التي سكنت الفسطاط وكانت من أهل الرابة لقلّة عددها ^(٩) .

- (١) ابن حجر : الإصابة - ٢ : ٣٠ .
- (٢) المرجع نفسه .
- (٣) ابن حجر : الإصابة - ٢ : ٣٠ . السيوطي : حسن - ١ : ٨٧ .
- (٤) ابن عبدالحكم : فتوح - ١١٦ ، ١١٨ . د . عبدالله خورشيد : القبائل - ١٣٤ .
- (٥) الكندي : الولاة - ١٥ ، ٤٢ . د . عبدالله خورشيد - القبائل - ١٣٤ .
- (٦) ابن حجر : الإصابة - ٢ : ٣٠ . السيوطي : حسن - ١ : ٨٧ .
- (٧) السيوطي : حسن - ١ : ٨٧ . د . عبدالله خورشيد - القبائل : ١٢٤ .
- (٨) ابن عبدالحكم : فتوح - ص ٣١٤ ، ابن عبد البر : الاستيعاب - ج ٢ : ص ١٩٢ .
- (٩) ابن حجر : الإصابة - ج ٢ : ص ١٨٧ .
- (٩) ابن عبدالحكم : فتوح مصر - ص ٩٨ . د . عبدالله خورشيد - القبائل ص ٩٧ .

للمصريين عنه حديث واحد (١) أول من سجله المؤرخ ابن عبدالحكم في فتوحه اذ يقول :
 " إن سليم بن عتر كان يقص على الناس وهو قائم ، فقال له صلة بن الحارث الغفاري
 وهومن أصحاب رسول الله "صلى الله عليه وسلم " - : " والله ما تركنا عهد نبينا
 "صلى الله عليه وسلم " ، ولا قطعنا أرحامنا حتى قمت أنت وأصحابك بين أظهرنا " (٢) .

يلقى هذا الحديث الضوء على المجتمع المصري في هذه الفترة المبكرة من نـواحي
 متعددة ، ويوضح دور صلة بن الحارث كصحابي يعيش في هذا المجتمع .

فهو بوجه اللوم الشديد في هذا الحديث إلى سليم بن عتر بسبب أنه كان
 يقص على الناس أي يعظهم ويعني هذا أن صلة بن الحارث لم يكن قد سمع
 قبل ذلك سليم بن عتر يقص على العامة .

فإذا نظرنا إلى ذلك من جهة ، وإلى ما قاله الكندي من جهة أخرى من أن سليم
 بن عتر هو أول من قص بمصر وكان ذلك سنة تسع وثلاثين من الهجرة ، وأنه أيضا
 أول قاضي بمصر من قبل معاوية عام الجماعة . - ويكون بذلك قد جمع له القمى والقضاء - (٣)
 تبين لنا تاريخ رواية هذا الحديث وأنه كان سنة تسع وثلاثين ، أو على الأكثر سنة
 أربعين من الهجرة (عام الجماعة) .

في هذه الرواية لم يرض صلة بن الحارث ، الصحابي ، عما يسمع من وعظ ،
 ربما أحس فيه بالهوى الأموى . وكيف لا ، والواعظ هو قاضي الخليفة معاوية وقاضيه ؟

المهم أن صلة أحس بمسئوليته كصحابي أمام استخدام الدين لأغراض أخرى . فأنبرى

(١) ابن عبدالحكم : فتوح مصر - ص ٣١٤ .

ابن حجر : الإصابة : ج ٢ - ص ١٨٧ .

(٢) ابن عبدالحكم : فتوح مصر - ص ٣١٤ ، الكندي : ولادة مصر - ص ٣٠٣ ، ص ٣٠٤ .

ابن عبد البر : الاستيعاب - ج ٢ : ص ١٩٢ .

ابن حجر : الإصابة - ج ٢ : ص ١٨٧ .

(٣) الولاة : ص ٣٠٣ .

يدفع عنه ويدافع . فهو لا يرى أن المجتمع المسلم في مصر في ذلك الوقت المبكر بحاجة إلى وعظ سليم بن عتر وأمثاله . لأن الناس مازالوا متمسكين بمبادئ دينهم لم يتركوها ، وأصليين لأرحامهم لم يقطعوها .

ويمكن أن نرى في هذا الموقف لصلة بن الحارث صورة لما كان يحظى به — الصحابة في مصر من تبجيل عظيم . فالصحابي المصري هنا يواجه قاص الأمير أي يواجه الأمير نفسه .

كعب بن يسار بن ضنة :

لا تجمع المصادر على أن سليم بن عتر السابق هو القاضي الأول في الإسلام في مصر ، فيجعله بعضها الصحابي الآخر : كعب بن يسار بن ضنة : أو كعب بن ضنة ، الذي كان يتمتع بعقل راجح ورأي صائب في معرفة دخائل الناس ، فاطمأنت قبيلته إليه ، ورضيت به حكما بينهم في الجاهلية (١) .

أما في الإسلام ، فهو صحابي أدرك كبار الصحابة . واشترك في فتح مصر . واختلط بها . وكانت داره في الفسطاط في طرف زقاق القناديل ، وعلى طرفه الآخر كان عمرو بن العاصي الأمير . ولذلك أطلقوا عليه زقاق الأشراف (٢) .

هل تولى كعب قضاء مصر فعلا ؟ وكم أمضى في المنصب إذا كان قد وليه ؟ وكيف كان تولية له ؟ .

كلها أسئلة تتصل بإجاباتها بموضوع الحديث المصري الذي يرويه هذا الصحابي في مصر . وينتقله عنه المصريون ، حتى يسجله ابن عبدالحكم في كتابه : " فتوح مصر وأخبارها " (٣) .

(١) ابن عبدالحكم : فتوح — ٩٤ ، ١١١ ، ٣١٥ . الكندي : الولاة — ٣٠٤ .
(٢) ابن عبدالحكم : فتوح — ١١١ . السمعاني : أنساب — ٣٦٢ ب .
(٣) ابن عبدالحكم : فتوح — ٣١٥ .

(٦)

إذ يتفقد عمر بن الخطاب رجالات الفتح في مصر بفكره . ليختار من بينهم أول قاضٍ لهذا المجتمع الجديد المتجدد ، الذي يحمل في سلوكه موروثة ضحاً من العادات والتقاليد . فوق اختياره على من كان يشغل هذا المنصب في الجاهلية ، وتكونت لديه في هذا المجال الخبرة العملية . ووجد كعب بن يسار هو الأصلح لها والأنسب . فكتب إلى أمير مصر عمرو بأن يجعل كعب بن ضنة على قضائها (١) .

ولكن كعباً - تقديراً منه لمسئوليات القاضي وتبعاته - رفض المنصب وقال : " لا والله لا ينجيه الله من الجاهلية وما كان فيها من الهلكة ، ثم يعود فيها بعد إذ نجاه الله منها " (٢) . فتركه عمسر .

وفي رواية أخرى للحديث أن كعب بن ضنة لما امتنع عن تولي القضاء قال عمرو : " لابد من السمع والطاعة لأمر المؤمنين . فاقض بين الناس حتى أكتب لأئمة المؤمنين " ف قضى كعب حتى أعفاه عمر رضي الله عنه (٣) .

يأتي الكندي بالروايتين جميعاً ثم يروي من طريق محمد بن عبدالرحمن ، حفيد كعب بن ضنة أن جده قضى بمصر شهرين قبل أن يرد كتاب عمر رضي الله عنه بعزله (٤) .

وكان أبا عمر الكندي يميل بذلك إلى الحديث في روايته الأخيرة . ويعتبر كعباً أول قاضٍ في مصر بعد الفتح (٥) .

المهم أن كعباً في هذا الحديث يسوى بين ممارسة القضاء بين الناس وبين الهلاك . ويحفظ أهل مصر عنه هذا . فهل كان له في سلوكهم أثر ؟

(١) المرجع نفسه - ١١١ ، ٣١٥ .

(٢) ابن عبدالحكم : فتوح - ٣١٥ .

(٣) الكندي : الولاة - ٣٠٥ .

(٤) المرجع نفسه .

(٥) ابن حجر : الإصابة - ٣ : ٢٨٦ .

أما بعد . . . فقد وصلنا الى نهاية المطاف مع هؤلاء الصحابة الذين دخلوا

مصر وحدثوا بها ، ومع ما وصل اليها من أحاديث لهم في مصر .

وإذا نحن أطللنا بنظرة شاملة على هؤلاء الصحابة استطعنا أن نستخلص مفسسات

عامة مميزة لهم .

فهم جنود محاربون فيهم الأمير الذي حكم مصر ، وفيهم القائد الذي لمعت على صدره

أوسمة النصر في معارك الفتح في مصر وبلاد إفريقية ، وفي حرب الروم .

وهم من أصحاب الثراء الواسع الذي انهار عليهم من البلاد المفتوحة . فقد ارتفع

نصيب الواحد منهم من الغنائم حتى وصل في غزوة إفريقية سنة ٢٧ هـ التي قادها عبدالله

ابن سعد بن أبي سرح - إلى ثلاثة آلاف دينار للفرس وللراجل ألف دينار^(١) ولكن هذا

الثراء الذي يغرى بالميل الى لذات الدنيا ومتعتها ، لم يستطع أن يحرك في نفوس هؤلاء

الصحابة الورعين الا الرغبة في العطاء ، والزيادة فيه ، قانعين في حياتهم الخاصة بما

يسد الحاجة ويقيم الأود ، زاهدين فيما سوى ذلك^(٢) .

على أن أهم ما كان يميز شخصية هذا الصحابي هو العلم والتفتح العقلي . فهو

يحفظ القرآن كله أو بعضه . ويملك مكتوبا - غالبا بخط يده - في مصحف خاض به ،

يقرأ فيه ويقرئ الآخرين^(٣) . وهو أيضا يحفظ الحديث النبوي وبروئه كلما اقتضت الظروف

وأوجبت الحاجة .

هذه هي صورة الصحابي المحدث في مصر كما فصلنا فيها القول قبل ذلك ونجمله

هنا في هذه الكلمات : انه محارب محب للقتال . شاكى السلاح دائما ، مستعد للجهاد

(١) الكندي : الولاية - ١٢ . ابن عبدالحكم : فتوح - ١٨٤ .

جولد زهير : العقيدة والشريعة - ١٣٦ د . عبدالله خورشيد : القرآن وعلومه - ٩٨ .

(٢) د . عبدالله خورشيد : القرآن وعلومه - ١٠٠ - ١٠١ .

(٣) د . عبدالله خورشيد : القرآن وعلومه - ١٠٦ .

في سبيل الله . لديه الكثير من المال ، ولكنه لا يفتن بسحره . ورع ، تقى ، يعيش حياة بسيطة هي إلى الزهد أميل . يحفظ القرآن ويقرأه ، ويحفظ الحديث ويرويـــــــــــــــــه .

ولاشك أن ظلال هذه الصورة أحيانا كانت باهتة . لم نستطع أن نتبين من خلالها سوى الملامح العامة فقط لبعض الصحابة المصريين .

غير أنا إذا أردنا أن نقدم أوضح الصور وأدقها في الملامح والتفاصيل لما وجدنا أوفى من تلك التي ترسم لنا الأمير القائد ابن الأمير القائد . عبدالله بن عمرو بن العاص ولكن ماسبب هذا التفضيل المطلق وأماننا صورة لصحابي مصرى آخر هو عقبة بن عامر الجهنى الذى كان مثله طويل الصحبة ووثيقها ، وذا مستوى فكرى متقدم ، وأمــــــــــــــــىــــــــــــــــرا وقائدا مغوارا ؟ .

لقد وضع الدكتور عبدالله خورشيد (١) المقارنة بينهما في سبب اعتماد أهل مصر على مصحف عبدالله بن عمرو دون مصحف عقبة بن عامر . وذلك طبعا في فترة المصاحف القديمة قبل ظهور مصحف عثمان الرسمى في مصر .

ونضيف هنا بالنسبة للحديث أن عبدالله بن عمرو كان أكثر من عقبة رواية للحديث في مصر . فبينما يقدم لنا البحث ما يربو على المائة حديث بالنسبة لعبد الله بن عمرو لانتعدى روايات عقبة كما رأينا الخمسين حديثا .

على أى حال تمتع عبدالله بن عمرو بصحبة طويلة وثيقة سمع خلالها من النبــــــــــــــــى "صلى الله عليه وسلم" الحديث كما سمع القرآن . وكتب صحيفة فيها ماسمعه من الحديث ، كما كتب مصحفا خاصا به . ثم عندما عاش بمصر كان أطول المحلبة إقامة بها (٢٠-٦٥ هـ) فلاغرو أن يصبح المرجع لأهل مصر في معرفة ما قاله النبى في هذه الحادثة أو تلك ، وما أشار به في هذا الأمر أو ذاك . كما رجعوا إليه في قراءة القرآن ، وتفسير كثير من آياته (٢) .

(١) القرآن وعلومه - ١٦٥ .

(٢) د. عبدالله خورشيد : القرآن وعلومه - ١٦٥ ، ٢٧١ - ٢٧٧ .

ولكن نترك مبلغ اعتمادهم عليه في الحديث لا بد أولاً أن نسأل هذا السؤال :
 ما مدى حاجة أهل مصر إلى الحديث في هذه الفترة الأولى من دخول الإسلام مصر ؟

كما أن الفرد كان يحتاج إذا أسلم إلى القرآن ليقم به صلاته ، وإلى التفسير
 أو شيء منه ليفهمه ويقف على أحكامه ^(١) - احتاج أيضاً إلى الحديث . بل نرى
 أن حاجته إلى الحديث إن لم تكن أكثر الحاحاً فهي أكثر استمراراً . بمعنى أن المسلم
 في مصر في ذلك الوقت قد يكفيه حفظ بعض سور من القرآن أو آيات منه ليقم بها الصلاة
 ويتعبد بتلاوتها ، وقد لا يحتاج إلى التفسير إلا نادراً ، أما هو مع الحديث فله شأن
 آخر . فبالحديث يسترشد ليكون سلوكه إسلامياً . فمنه يعرف ماذا يأكل . وكيف يأكل .
 ومتى يمتنع عن تناول الطعام . وما الذي يدع من أنواع الشراب . وما تلك الأقمشة
 التي يحرم على الرجال لبسها . وما المواصفات الهندسية التي يجب مراعاتها عند بنائها
 المساكن لكي لا تكشف بيوت الآخرين . وكيف ينظم الإنسان وقته بالليل والنهار بـ
 واجبه نحو آخرته وواجبه نحو دنياه . وكيف يتوضأ ، ويصلي ، ويصوم ، ويتصدق ، ويحج .
 ومن الحديث أيضاً يستمد المقياس الذي يقيس به علاقاته مع نفسه ومع أسرته
 وأصدقائه وجيرانه وبنى وطنه .

وباختصار احتاج المسلم الجديد في مصر إلى الحديث ليمارس حياته بالطريقة الإسلامية
 كما كان يحيا سيد البشر ، وأولهم في تطبيق القرآن وأوامر الدين . فكان الحديث في مصر
 هو الحياة الإسلامية . والمسلم يحاول أن يعيش هذه الحياة أو يعيش الحديث .

وربما يبرر لنا ذلك كثرة عدداً لصحابة المحدثين في مصر من ناحية . وكثرة الأحاديث
 التي حدثوا بها في هذه الفترة من ناحية أخرى . ومن ناحية ثالثة يفسر لنا ذلك أيضاً
 ما رأيناه من تنوع في موضوعات الحديث . بحيث تطرقت إلى كل ما يمكن أن يتعامل معه فرد
 في مجتمع .

(١) د. عبدالله خورشيد : القرآن وعلومه - ٢٦٧ .