

شرح معاني الآثار للإمام الطحاوي
من أول باب: مقدار الركوع والسجود الذي لا يجزئ أقل منه إلى باب: الوتر ركعة
[دراسة وتحقيق]

إعداد
حجرف بن مفرج السبيعي

إشراف
أ.د. باسم بن فيصل الجوابرة

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في
الحديث الشريف

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع: التاريخ: ١٤/٥/١٤٣٨ هـ

آذار، ٢٠١٠م

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة/ الأطروحة (شرح معاني الآثار للإمام الطحاوي من أول باب مقدار الركوع الذي لا يجزئ أقل منه إلى باب الوتر ركعة) دراسة وتحقيق.

أعضاء لجنة المناقشة

الدكتور باسم فيصل الجوابرة، مشرفاً

أستاذ - حديث - أصول دين

الدكتور محمد عيد الصاحب ، عضواً

أستاذ - حديث - أصول دين

الدكتور زياد العبادي، عضواً

أستاذ مساعد - حديث - أصول دين

الدكتور محمد قاسم العمري ، عضواً خارجياً

أستاذ - حديث - (آل البيت)

التوقيع

.....

.....

.....

.....

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع: التاريخ: ١٤/٦/٢٠١١

الجامعة الأردنية

نموذج تفويض

انا حجربه مصلح السير أفوض الجامعة الأردنية بتزويد نسخ من
أطروحتي للمكتبات أو المؤسسات أو الهيئات أو الأشخاص عند طلبها.

التوقيع: حجربه مصلح السير

التاريخ: ٢٠١٠/٣/٤ م

الإهداء

أهدي ثواب هذه الرسالة إلى روح والديّ -رحمهما الله-
أجمعينَ ثم إلى أم الأشبل زوجتي التي لم يثنها مكابدة المرض،
وتجرع مرارته القاسية، عن بذل كل جهد كريم، وسعي متواصل
لمساعدتي في إنجاز متطلبات هذه الدرجة.

الشكر والعرفان

أولاً أشكر الله الذي لا إله إلا هو وهو للحمد والشكر أهل على ما أولاني به من جزيل النعم وكريم العطايا فله الحمد والشكر الذي لا يحصى.

ثم أشكر في هذا المقام وأقدم غامر الامتنان لكل من:

-المشرف على الرسالة سعادة الأستاذ الدكتور/ باسم بن فيصل الجوابرة، على كل خلة كريمة رأيتها منه، وأخص صبره ولين جانبه، وسعة صدره الذي غمرني وأثر في.

-واللجنة المناقشة التي أعطتني من وقتها في قراءة الرسالة والسعي إلى خروجها في أفضل صورة بتقديم التصحيحات والتصويبات.

قائمة المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
قرار لجنة المناقشة	ب
الإهداء	ج
شكر وتقدير	د
قائمة المحتويات	هـ
الملخص باللغة العربية	ز
المقدمة	1
أهمية الدراسة	2
مشكلة الدراسة	2
أهداف الدراسة	2
الدراسات السابقة	3
القسم الأول: الدراسة	6
الفصل الأول	11
الفصل الأول: التعريف بالمؤلف	11
المبحث الأول: اسمه ونسبه	11
المبحث الثاني: مولده وعصره	11
المبحث الثالث: نشأته	12
المبحث الرابع: شيوخه	12
المبحث الخامس: صفاته	13
المبحث السادس: تلاميذه	14
المبحث السابع: مصنفاته	15
المبحث الثامن: وفاته	16
الفصل الثاني: في التعريف بالكتب	17
المبحث الأول: اسم الكتب	18
المبحث الثاني: سبب تأليفه	18
المبحث الثالث: ترتيب الكتب وموضوعاته	18
المبحث الرابع: منهجه في إبراد أحاديث الباب	20
المبحث الخامس: منهجه في تراجم أبواب الكتب	21
المبحث السادس: منهجه في الأسايند والمتون	21

الموضوع	رقم الصفحة
المبحث السابع: قيمة الكتب العلمية	22
المبحث الثامن: في وصف النسخ الخطية	23
المبحث التاسع: النسخة المختارة	24
نماذج من النسخ المخطوطة	25
القسم الثاني : تحقيق النص	31
الباب الأول: بلب مقدار الركوع والسجود الذي لا يجزء أقل منه	32
الباب الثاني: بلب ما ينبغي أن يقل في الركوع والسجود	37
الباب الثالث: بلب الإمام يقول سمع الله لمن حمده هل ينبغي أن يقول بعدها ربنا لك الحمد أم لا؟	58
الباب الرابع: بلب القنوت في صلاة الفجر وغيرها	73
الباب الخامس: بلب ما يبدأ بوضعه في السجود، اليدين أو الركبتين	132
الباب السادس: بلب وضع اليدين في السجود، أين ينبغي أن يكون؟	145
الباب السابع: بلب صفة الجلوس في الصلاة كيف هو؟	149
الباب الثامن: بلب التشهد في الصلاة، كيف هو؟	164
الباب التاسع: بلب السلام في الصلاة، كيف هو؟	188
الباب العاشر: بلب السلام في الصلاة، هل هو من فرضها أو من سننها؟	224
الخاتمة	237
فهرس الرجال	238
فهرس الأحاديث النبوية	261
فهرس الآثار النبوية	268
المراجع	276
الملخص باللغة الإنجليزية	281

تحقيق كتاب الصلاة من شرح معاني الآثار للإمام الطحاوي من باب مقدار الركوع
الذي لايجزئ أقل منه إلى باب الوتر ركعة.

دراسة وتحقيق

إعداد

حجرف بن مفرج بن معيض السبيعي

المشرف

الأستاذ الدكتور باسم بن فيصل الجوابرة

ملخص

يعد كتاب (شرح معاني الآثار) للإمام أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي (ت 321هـ) أحد الكتب التي اختارتها الجامعة الأردنية بالتحقيق والدراسة، وقامت بتوزيع الكتاب على مجموعة من طلاب الدراسات العليا، وقد تناول عملي في الجزء المخصص لي بالتقديم بقسم للدراسة التعريف بالمؤلف، ودراسة الكتاب، من خلال عدد من المباحث التفصيلية، بالإضافة إلى توثيق نسبه لمؤلفه، ودراسة النسخ الخطية المتوفرة له، والقيام بنسخها وإثبات الفروق بينها، والترجمة لرجال الأسانيد، وتخراج الآيات والأحاديث الواردة ذكرها في النص، ثم قمت بعمل فهرس مساعدة خدمة للبحث والباحثين.

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة:

إن الحمد لله نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فهو المهتد، ومن يضلل فلن تجد له ولياً مرشداً، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن مُحَمَّدًا عبده ورسوله. أمّا بعد؛

فإن أصدق الحديث كتاب الله، وخير الهدي هدي مُحَمَّدٌ صلى الله عليه وسلم، وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة.

{يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ} . [آل عمران: 102].

{يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا} [النساء: 1].

{يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا (70) يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا} . [الأحزاب : 70، 71].

من المتفق عليه بين المسلمين أن السنة هي المصدر الثاني من مصادر التشريع الإسلامي بعد القرآن الكريم، ولهذه المنزلة العظيمة التي تتبوؤها السنة كانت ولا تزال محل عناية كبيرة من علماء المسلمين عموماً والمُحدِّثين على وجه الخصوص، فإنهم لم يدخروا وسعاً ولم يألوا جهداً في سبيل المحافظة عليها، وإبقائها سليمة من تحريف الغالين، وتأويل الجاهلين، وانتحال المبطلين.

وقد رغبت أن يكون عملي لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير هو المشاركة مع نخبة من الزملاء في تحقيق كتاب "شرح معاني الآثار" لما للكتاب من أهمية بالغة في مسيرة السنة النبوية والعناية بتدوينها، ولما لمؤلفه من مكانة بين العلماء.

أهمية الدراسة:

تأتي أهمية الدراسة من أهمية المؤلف وكتابه اللذين يعدان علامة في أوساط المحدثين المتقدمين منهم والمتأخرين على حد سواء، كما تأتي أهميتها في العناصر الإضافية التالية:

- لفت النظر إلى المجهود العلمي الذي قدمه الطحاوي.

- إخراج هذا الكتاب على وجه علمي ومحقق وفق أسس علمية محكمة.

مشكلة الدراسة:

لا توجد لهذا الكتاب نسخة جرى تحقيقها وفق معايير التحقيق العلمي وهو ما يظهر الحاجة إلى إخراجها وفق تلك الأسس وهي مشكلة رئيسية للدراسة وتتجلى في تصنيفه دراسته وفق تلك الأصول.

أهداف الدراسة:

- المساهمة في تحقيق ما كتبه السلف الكرام.

- دراسة هذا الكتاب وفق منهجية علمية.

- إخراج الجزء المحقق وفق الأصول العلمية في التحقيق.

الدراسات السابقة:

قام الأخ أحمد بن ماضي العنزي بتحقيق جزء من كتاب الطحاوي هذا قبلي، وكان مما ذكر

في الدراسات السابقة:

- 1 -"شرح معاني الآثار" وهي طبعة غير محققة، وإنما علق عليها محمد زهري النجار، دار الكتب العلمية، الطبعة الثانية 1407هـ/1987م في بيروت - لبنان. وكذلك طبعة عالم الكتب، بيروت - ط الأولى، 141هـ/1994م تحقيق محمد زهري النجار ومحمد سيد جاد الحق، ومراجعة وترقيم د. يوسف المرعشلي. وهاتان النسختان ليستا مخرجة ومقابلة على النسخ الجيدة، بل إن هذه النسخة لم تخرج التخريج المناسب ولم تقابل على نسخ جيدة وبذلك تعد قاصرة في ميزان التحقيق، وهي ليست دراسات بالمعنى الحقيقي.
- 2 -"شرح معاني الآثار". وهي طبعة خرج أحاديثها ووضع حواشيها إبراهيم شمس الدين، وهي طبعة دار الكتب العلمية، الطبعة الثانية 1427هـ/2006م في بيروت - لبنان. وهي نسخة غير محققة تحقيقاً علمياً، ولكن اقتصر محققها على ترقيم الأحاديث، وذكر مصدر كل حديث، وفي هذه النسخة عزو كل حديث إلى مصدره دون تخرجه التخريج الصحيح على الطرق وذكر الاتفاق والاختلاف في الروايات وبيان الحكم على الأحاديث وإن قام بترقيم الأحاديث تعد ناقصة في ميزان التحقيق. وهي أيضاً ليست دراسة بالمعنى الحقيقي.

- 3 -"الصناعة الحديثية في شرح معاني الآثار" وهي رسالة ماجستير، قدمها خالد محمد محمود الشرمان، في جامعة آل البيت، عام 1997م. عنيت هذه الدراسة بالصناعة الحديثية ولم تستوعب تخريج الأحاديث التخريج المناسب على الطرق حيث يعزو أحيانا

الحديث إلى مصدره دون تخريجه على الطرق وبيان غريب حديثه، ولكن استفدت من هذه الدراسة من خلال ما قام به الباحث من سبر للكتاب وبيان منهجه وطريقة ترتيب موضوعاته وقيّمته العلمية وما يتصل بذلك.

4 - "مختلف الحديث عند الإمام الطحاوي في شرح معاني الآثار" وهي رسالة ماجستير، قدمها وديع عبد المعطي سعود ابداح، في الجامعة الأردنية، عام 1994م، إشراف الأستاذ الدكتور/ محمد عيد "الصاحب" اهتمت هذه الدراسة بمختلف الحديث ومشكله دون تحقيقه وتخريجه وبيان الجانب الفقهي بشكل دقيق، واستفدت من هذه الدراسة ترجمة الإمام وبعض ما يتعلق بمنهج الطحاوي وطريقة التراجم في كتابه وطريقة سوق الأسانيد وبيان التحويل والاختصار ونحو ذلك، وكيفية إيراد المتن والتعقيب عليها، وكذلك المؤلفات التي عنيت بالكتاب دراسة وشرحا واختصارا وكلاما في رجاله.

5 - "أبو جعفر الطحاوي وأثره في الحديث"، للأستاذ الدكتور عبد المجيد محمود - جامعة القاهرة - دار العلوم - الشريعة الإسلامية 1964م، مصطفى زيد طبعها الهيئة المصرية العامة بالقاهرة 1975م، وقد عني مؤلفه بتعريف الإمام الطحاوي وبيان ترجمته وثقله في علم الحديث وما قدمه في هذا المجال دون التعمق بكتاب شرح معاني الآثار وبيان أحاديثه والحكم عليها وعلى رجاله واستفدت منه ما يتعلق بوصف الكتاب ومنهجه وطريقته في سرد الأحاديث ومنهجية الطحاوي في الأسانيد والمتون وبيان ما قدمه الطحاوي من الناحية الفقيه واختلاف المذاهب والترجيح في المسألة الواحدة.

6 - الإمام أبو جعفر الطحاوي ومنهجه في الفقه الإسلامي، للباحث سعد بشير أسعد شرف، إشراف د. عمر الأشقر (وقد طبعت في دار النفائس في عام 1998) هذا الكتاب عني

بـالجانب الفقهي ومنهج الإمام الطحاوي الحنفي في الفقه الإسلامي ولم يعن الجانب التحقيقي.

7 -الحاوي لرجال الطحاوي للإمام حبيب الرحمن الأعظمي قام بتحقيقه مجموعة من الباحثين في جامعة أم درمان الإسلامية، قسم السنة وعلوم الحديث، ولكن كل هذه الدراسات عنيت بعلم الرجال وبيان أحوالهم ومراتبهم دون العناية بتحقيق كتاب شرح معاني الآثار ودراسته.

8 -شرح معاني الآثار، الطبعة الهندية الحجرية 1300هـ وهذه الطبعة غير محققة أيضاً.

9 -شرح معاني الآثار (من أول باب الوقت الذي يستحب أن تصلى صلاة الظهر فيه إلى باب مقدار الركوع والسجود الذي لا يجزئ أقل منه) دراسة وتحقيق. للباحث أحمد بن ماشي العنزي. رسالة ماجستير مقدمة لكلية الشريعة/الجامعة الأردنية، 2009م.

منهج العمل في الرسالة:

أولاً: قسم الدراسة:

وقسمته بفضل الله إلى فصلين:

الفصل الأول : دراسة المؤلف: وفيه أتحدث عن عصر المؤلف من الناحية السياسية، والاجتماعية، والدينية، والعلمية، وعن مؤلف الكتاب، والإتيان على ترجمته من المصادر المعتمدة في ذلك بدءاً من تاريخ ولادته، وأسرته، ونشأته العلمية، وشيوخه، ومكانته في عصره، وتلاميذه، ومصنفاته، إلى وفاته.

الفصل الثاني : دراسة الكتاب: وأتناول فيه دراسة موضوع الكتاب، ونسبته إلى مؤلفه، ودراسة منهج المصنف فيه، ووصف النسخ المعتمدة في التحقيق، وغير ذلك.

القسم الثاني: تحقيق النص:

بعد السعي إلى جمع النسخ الخطية، أخذتُ في دراسة النسخ دراسة علمية، فاتضح لي أنها نسختان خطيتان.

وتحقيق النص هو اتخاذ نسخة منها تكون أصلاً، ثم معارضتها بالنسخة الأخرى، والإشارة إلى الفروق بين النسخ في حاشية الكتاب.

وبعد دراسة النسخ التي بين يدي دراسة علمية دقيقة، تبين لي أن نسخة "المكتبة الأزهرية أدقهما- لاعتبارات ذكرتها في مكانها، وكانَ منهجي في إخراج هذه النسخة على النحو التالي:

1. إخراج النص إخراجاً سليماً- إن شاء الله - واتبعت في ذلك ما يلي:

أ- مقابلة النسخ المخطوطة، -والرجوع إلى النسخ المطبوعة كذلك-، واخترتُ الأصح منها، وأثبتته في المتن، وأذكر غالباً سبب هذا الاختيار، وأشير في الهامش إلى ما في النسخة الأخرى.

ب- كتبتُ الأحاديث، والأعلام بالرسم الإملائي المعروف.

2. رقتُ الأحاديث والآثار ترقيماً تسلسلياً.

3. ذكرتُ أرقام الآيات، وعزوتها إلى سورها.

4. ذكرتُ أرقام ورقات النُّسخة الخَطِّيَّة المعتمدة في الحاشية؛ وذلك لتيسير المراجعة لمن أراد ذلك.

5. ترجمتُ لرجال الإسناد.

6. حكمت على الأحاديث.

7. خرجتُ الأحاديث تخريجا يفي بالغرض حسب الاستطاعة، وقد اتبعت في ذلك مايلي:

أ-إذا كان الحديث في الصحيحين فإني أكتفي بهما.

ب-أُعول في حكمي على الرجال على قول ابن حجر في "التقريب" بعد النظر في أقوال النُّقاد القدماء، وندر أن أجد أن قول ابن حجر العسقلاني يخالفهم.

ج-في المتابعات القاصرة والشواهد لا أذكر الاختلاف في ألفاظ الحديث، وأستخدم بدلا عن ذلك عبارات: مثله، نحوه، معناه.

د-عند العزو إلى مصادر التخريج أشير إلى الجزء والصفحة والرقم، إلا إذا كان في الكتب الستة، فإني أذكر مع ذلك الكتاب والباب.

8-شرحتُ الألفاظ الغريبة في الحديث.

11-اختصرتُ بعض أسماء الكتب المشهورة، منعا للإطالة، ويجدها القارئ تامة في فهرس المصادر والمراجع.

الخاتمة: وفيها أبرز النتائج.

القسم الثالث: الفهارس، وشملت ما يلي:

1 - فهرس الأحاديث مرتبة على حروف المعجم.

2 - فهرس الآثار مرتبة على حروف المعجم.

3 - فهرس رجال الأسانيد.

4 - فهرس المراجع والمصادر.

يبقى جهدي جهد بشر لا عصمة له ، ولكنه جهد بذلته، وأؤمل معه من الله الأجر والثواب، وأن يكون في صالح الأعمال، وأن يكتب مع العلم الذي ينتفع به.

- المسند، تحقيق: عبدالغفور البلوشي، مكتبة الإيمان/المدينة النبوية، ط 1، 1412هـ-1991م.

* ابن زبر، محمد بن عبدالله بن أحمد الدمشقي، (ت379هـ).
- تاريخ مولد العلماء ووفياتهم، تحقيق: د. عبدالله بن أحمد الحمد، دار العاصمة، الرياض، ط1، 1410هـ.

* ابن سعد، محمد (ت230هـ).
- الطبقات الكبرى، دار صادر/بيروت.

* السمعاني، عبدالكريم بن محمد (ت562هـ).
- الأنساب، تحقيق: عبدالرحمن المعلمي اليمني، نشر محمد أمين دمج، بيروت.

* ابن أبي شيبة، أبو بكر (ت235هـ).
- المصنف، تحقيق: كمال الحوت، مكتبة الرشد/الرياض، ط1، 1409هـ.

* الطبراني، سليمان بن أحمد (ت360هـ).
- المعجم الأوسط، تحقيق: طارق عوض الله وعبدالمحسن الحسيني، دار الحرمين/القاهرة، 1415هـ.
- المعجم الصغير، تحقيق: محمد شكور إمرير، المكتب الإسلامي/بيروت، ط 1، 1405هـ-1985م.
- المعجم الكبير، تحقيق: حمدي السلفي، مكتبة العلوم والحكم/الموصل، ط 2، 1404هـ-1983م.

* عبدالرزاق، أبو بكر (ت211هـ).
- المصنف، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي/بيروت، ط2، 1403هـ.

* العجلي، أحمد بن عبدالله (ت261هـ).
- معرفة الثقات، تحقيق: عبدالعليم البستوي، مكتبة الدار/المدينة، ط1، 1405هـ.

* ابن عدي، عبدالله (ت365هـ).
- الكامل في ضعفاء الرجال، تحقيق: يحيى غزاوي، دار الفكر/بيروت، ط3، 1409هـ.

* ابن عساكر، علي بن الحسن (ت571هـ).
- تاريخ دمشق، تحقيق محب الدين العمري، دار الفكر/بيروت، 1995م.

* العقيلي، محمد بن عمر (ت322هـ).
- الضعفاء، تحقيق: عبدالمعطي قلعجي، دار الكتب العلمية/بيروت، ط1، 1404هـ.

* العيني، محمد بن أحمد (ت855هـ).
- عمدة القاري شرح صحيح البخاري، دار إحياء التراث/بيروت.

* ابن ماجه، محمد بن يزيد (ت275هـ).
- السنن، تحقيق: محمد فؤاد عبدالباقي، دار الفكر/بيروت.

* المباركفوري، محمد عبدالرحمن (ت1353هـ).
- تحفة الأحوذى، دار الكتب العلمية/بيروت.

* ابن المديني، علي (ت234هـ).
- كتاب الإخوة والأخوات، تحقيق: د. باسم الجوابرة، دار الراية/الرياض، ط 1، 1408هـ-1988م.
- علل الحديث ومعرفة الرجال والتاريخ، تحقيق: مازن بن محمد السرساوي، دار ابن الجوزي/السعودية، ط1، 1426هـ.

* المزى، يوسف ابن الزكى (ت742هـ).
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تحقيق: بشار معروف، مؤسسة الرسالة/بيروت، ط 1، 1400هـ-1980م.

* مسلم، ابن الحجاج (ت261هـ).

- الكنى والأسماء، تحقيق: عبدالرحيم القشقرى، الجامعة الإسلامية/المدينة النبوية، ط 1، 1404هـ.
- المسند الصحيح، تحقيق: محمد فؤاد عبدالباقي، دار إحياء التراث/بيروت.

* ابن معين، يحيى (ت233هـ).

- التاريخ، رواية الدوري، تحقيق: أحمد نور سيف، مركز البحث العلمي/مكة، ط 1، 1399هـ-1979م.
- سؤالات الدارمي ليحيى، تحقيق: أحمد نور سيف، دار المأمون للتراث/دمشق، 1400هـ.
- من كلام أبي زكريا في الرجال، تحقيق: أحمد سيف، دار المأمون للتراث/دمشق، 1400هـ.

* المنذري، عبدالعظيم بن عبدالقوي (ت656هـ).

- الترغيب والترهيب، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1، 1417هـ.

* النسائي، أحمد بن شعيب (ت303هـ).

- السنن الكبرى، تحقيق: عبدالغفار البنداري وحسن كسروي، دار الكتب العلمية/بيروت، ط 1، 1411هـ-1991م.

* أبو نعيم، أحمد بن عبدالله (ت430هـ).

- حلية الأولياء، دار الكتاب العربي/بيروت، ط 4، 1405هـ.

* الهيثمي، علي بن أبي بكر (ت807هـ).

- مجمع الزوائد، دار الريان/القاهرة، 1407هـ.