

نموذج ترخيص

أنا الطالب: محمد موزيني بن رملي أُمِنِح الجامعة الأردنية و /
أو من تفوضه ترخيصاً غير حصري دون مقابل بنشر و / أو استعمال و / أو استغلال و /
أو ترجمة و / أو تصوير و / أو إعادة إنتاج بأي طريقة كانت سواء ورقية و / أو إلكترونية
أو غير ذلك رسالة الماجستير / الدكتوراه المقدمة من قبلي وعنوانها.

المهجع النقدي لرواية المغازي والسر عند أبي فتح الجوزي:
دراسة نصيحية على كتاب إدار المعاد في هدي خير العباد.

وذلك لغايات البحث العلمي و / أو التبادل مع المؤسسات التعليمية والجامعات و / أو لأي
غاية أخرى تراها الجامعة الأردنية مناسبة، وأُمِنِح الجامعة الحق بالترخيص للغير بجميع أو
بعض ما رخصته ليها.

اسم الطالب: محمد موزيني بن رملي
التوقيع: محمد موزيني
التاريخ: ١٤/١٢/٢٠١٤ م

المنهج النقدي لروايات المغازي والسير عند ابن قيم الجوزية:
دراسة تطبيقية على كتاب زاد المعاد في هدي خير العباد

إعداد
محمد روزيمي بن رملي

المشرف
الدكتور عبد الكريم أحمد وريكات

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في
الحديث الشريف وعلومه

كلية الدراسات العليا
الجامعة الأردنية

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة

التوقيع..... التاريخ: ١٤/٤/٢٠١٤

كانون الأول، ٢٠١٤ م

م. ب. محمد أبو بكر

١٤/٤/٢٠١٤

ب

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الأطروحة (المنهج النقدي لرواية المغازي والسير عند ابن قيم الجوزية: دراسة تطبيقية على كتاب زاد المعاد في هدي خير العباد) وأجيزت بتاريخ ٢٠١٤/١٢/١ م.

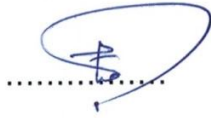
التوقيع



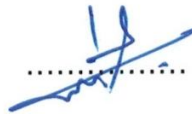
الدكتور عبد الكريم أحمد وريكات، مشرفاً
أستاذ مشارك/الحديث



الدكتور أمين محمد القضاة، عضواً
أستاذ/الحديث

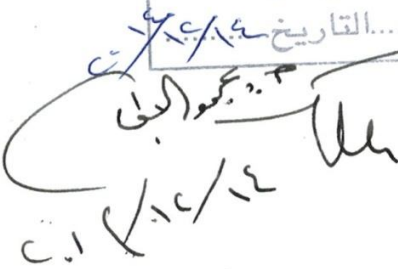


الدكتور محمد عيد الصاحب، عضواً
أستاذ/الحديث



الدكتور زياد عواد أبو حماد، عضواً
أستاذ/الحديث (جامعة العلوم الإسلامية العالمية)

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع..... التاريخ ٢٠١٤/١٢/١



٢٠١٤/١٢/١

الإهداء

إلى والدي؛ الذي دلّني على معرفة الرب والهدى
وإلى والدتي؛ التي أرشدتني إلى الثبات في مقاومة المحن في الحياة
وإلى زوجتي؛ التي شاركتني في العناء والتعب
وإلى بنتي وولدي؛ الذين يكونان قرة عيني
وإلى كل طلبة العلم
أهدي إليهم رسالتي

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، اللهم صلّ على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبعه ومن سار على نهجه ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين.

أما بعد، فأود أن أقدم فائق التقدير إلى أستاذي الفاضل الدكتور عبد الكريم أحمد وريكات على إرشاداته وتوجيهاته وآراءه القيمة التي مكّنتني من إكمال هذه الرسالة، فجزاه الله جزاء كثيرا. وكذلك أريد أن أقدم جزيل الشكر إلى أعضاء لجنة المناقشة، ورئيس القسم، وأساتذة كلية الشريعة بالجامعة الأردنية على مساعدتهم وتعاونهم حتى تمت كتابة هذه الرسالة. وجزاهم الله خير الجزاء.

وأخيرا، أشكر إخواني الذين شجّعوني وأعانوني بآرائهم لإكمال هذه الرسالة. وجزاهم الله خير الجزاء.

الموضوع	الصفحة
قرار لجنة المناقشة.....	ب
الإهداء.....	ج
الشكر والتقدير.....	د
فهرس المحتويات.....	هـ
الملخص باللغة العربية.....	ط
المقدمة.....	1
تمهيد	
التعريف بابن القيم وكتابه زاد المعاد وتحديد مفهوم مصطلحات البحث	
(19-12)	
أولاً: شخصية ابن القيم.....	13
ثانياً: التعريف بكتاب زاد المعاد.....	14
ثالثاً: تحديد مفهوم مصطلحات البحث.....	17
الفصل الأول:	
منهج ابن القيم في الاستشهاد بروايات المغازي والسير	
والمقارنة بين منهجه ومناهج غيره من المحدثين	
(79-14)	
المبحث الأول: منهج ابن القيم في الاستشهاد بروايات المغازي والسير على سبيل	
الاحتجاج.....	
15.....	15
المطلب الأول: الاعتماد على الآيات القرآنية.....	
15.....	15

- أولاً: منهج ابن قيم الجوزية في الاعتماد على الآيات القرآنية.....21
- ثانياً: مقارنة منهج ابن قيم الجوزية بمنهج المحدثين في الاعتماد على القرآن.....29
- المطلب الثاني: الاعتماد على روايات شاهد العيان.....32
- أولاً: سبب اعتماد ابن القيم على روايات شاهد العيان.....32
- ثانياً: الشرط الواجب توفره للاعتماد على رواية شاهد العيان.....35
- ثالثاً: مقارنة رأي ابن القيم بآراء المحدثين في اعتماد رواية شاهد العيان.....40
- المطلب الثالث: الاعتماد على روايات آل بيت الرجل.....42
- أولاً: رأي ابن القيم في اعتماد رواية آل بيت الرجل.....42
- ثانياً: مقارنة رأي ابن القيم بآراء المحدثين في اعتماد روايات آل بيت الراوي.....43
- المطلب الرابع: اللجوء إلى روايات أهل الاختصاص.....45
- أولاً: منهج ابن القيم في الاحتجاج بروايات أئمة المغازي والسير.....45
- ثانياً: مقارنة رأي ابن القيم بآراء المحدثين في الاحتجاج بآراء أهل الاختصاص.....49
- المبحث الثاني: منهج ابن القيم في الاستشهاد بروايات المغازي والسير على سبيل الاستئناس.....53
- المطلب الأول: شروط الاستئناس بروايات المغازي والسير عند ابن القيم.....53
- المطلب الثاني: المجالات التي يجوز فيها الاستئناس بروايات المغازي والسير.....66
- المطلب الثالث: فوائد الاستئناس بروايات المغازي والسير.....72

الفصل الثاني: مقاييس نقد روايات المغازي والسير عند ابن القيم (80-134)

- المبحث الأول: مقاييس نقد السند.....80
- المطلب الأول: التساهل في رواية المغازي والسير.....80
- أولاً: تصريح المحدثين بالتساهل في رواية أخبار المغازي والسير.....80
- ثانياً: قبول المحدثين أخبار بعض الرواة في باب المغازي مع ردهم أو توقفهم في قبول رواية هؤلاء الرواة في الأبواب الأخرى.....81
- ثالثاً: إخراج بعض المحدثين الذين اشترطوا الصحة في كتبهم مرويات بعض الرواة الضعفاء المتعلقة بالمغازي والسير.....82

المطلب الثاني: مظاهر تساهل ابن القيم في التعامل مع روايات المغازي والسير.....	80
أولاً: قبول أخبار المغازي والسير الضعيفة التي لا تتعلق بالعقائد والأحكام.....	84
ثانياً: قبول بعض أخبار المغازي والسير المتعلقة بالعقائد والأحكام في الأحوال المعينة.....	84
المطلب الثالث: مظاهر رد ابن القيم خبر المغازي والسير لضعف الإسناد.....	90
أولاً: رد الخبر لسبب الطعن في عدالة الراوي.....	90
ثانياً: رد الخبر لسبب الطعن في ضبط الراوي أو الانقطاع في الرواية.....	90
ثالثاً: رد الخبر بالجهالة.....	93
رابعاً: رد الخبر بالتفرد.....	94
المبحث الثاني: مقاييس نقد المتن.....	98
المطلب الأول: عرض الروايات على القرآن.....	98
أولاً: رأي ابن القيم في عدّ القرآن الكريم مقياساً لنقد متون روايات المغازي والسير.....	98
ثانياً: تطبيقات المحدثين في استخدام القرآن الكريم مقياساً لنقد متون روايات المغازي والسير...103	103
المطلب الثاني: عرض الروايات على التاريخ الثابت.....	108
أولاً: عرض روايات المغازي والسير على التاريخ الثابت عند ابن القيم.....	108
ثانياً: رأي المحدثين في عرض روايات المغازي والسير على التاريخ الثابت.....	116
المطلب الثالث: عرض الروايات على العقل.....	118
أولاً: رأي ابن القيم في عرض الروايات على العقل.....	119
ثانياً: آراء المحدثين في عرض الروايات على العقل.....	125
المطلب الرابع: عرض الروايات على العرف السائد زمن الواقعة.....	131

الفصل الثالث: مسالك ابن القيم في التعامل

مع الروايات المتعارضة في المغازي والسير

(190-136)

المبحث الأول: أسباب وقوع التعارض بين روايات المغازي والسير.....	136
المبحث الثاني: الجمع والتوفيق بين روايات المغازي والسير عند ابن القيم.....	153

المطلب الأول: أصول الجمع بين الروايات المتعارضة عند ابن القيم.....	153
المطلب الثاني: طرق الجمع بين الروايات المتعارضة عند ابن القيم.....	169
المبحث الثالث: الترجيح بين روايات المغازي والسير عند ابن القيم.....	175
المطلب الأول: أصول الترجيح بين الروايات المتعارضة عند ابن القيم.....	175
المطلب الثاني: طرق الترجيح بين الروايات المتعارضة عند ابن القيم.....	178
المبحث الرابع: التوقف.....	189

الفصل الرابع: فكر ابن القيم النقدي في المغازي والسير

(192-221)

المبحث الأول: خصائص فكر ابن القيم في المغازي والسير وتأثيره وتأثيره.....	192
المبحث الثاني: تأثير ابن القيم وتأثيره فيمن جاء بعده.....	197
المطلب الأول: تأثير ابن القيم بمن قبله.....	197
المطلب الثاني: تأثير ابن القيم فيمن جاء بعده.....	201
المبحث الثاني: الانتقادات على ابن القيم.....	203
الخاتمة والتوصيات.....	218
الملاحق العامة.....	222
ملحق الآيات القرآنية.....	223
ملحق الأحاديث النبوية والآثار.....	228
قائمة المصادر والمراجع.....	236
الملخص باللغة الإنجليزية.....	260

المنهج النقدي لروايات المغازي والسير عند ابن قيم الجوزية: دراسة تطبيقية على كتاب زاد المعاد في هدي خير العباد

إعداد

محمد روزيمي بن رملي

المشرف

الدكتور عبد الكريم أحمد وريكات

الملخص

يُعَدّ علم المغازي والسير تطبيقاً عملياً لتعاليم القرآن والسنة النبوية. فلذلك بذل العلماء جهودهم لجمع مرويات المغازي والسير وشرحها ونقدها وتمحيصها حتى يتميز المقبول منها من المردود. ومن العلماء الذين قاموا بنقد هذه المرويات ابن قيم الجوزية في كتاب زاد المعاد. وتهدف هذه الدراسة إلى بيان منهجه في الاحتجاج بهذه المرويات والاستئناس بها وشروط ذلك وفوائده ومجالاته. وكذلك تكشف هذه الدراسة عن المقاييس التي اعتمد عليها ابن قيم الجوزية لنقد هذه المرويات سنداً ومتناً مقارنة مع مقاييس المحدثين الآخرين في النقد. وتركّز هذه الدراسة أيضاً على تصرفات ابن القيم عند التعامل مع روايات المغازي والسير المتعارضة لإبراز الأصول والطرق التي استخدمها لإزالة التعارض بينها سواء كان بطريق الجمع أو الترجيح. وقد تناول الفصل الأخير من هذه الدراسة خصائص فكر ابن القيم النقدي وتأثيره وتأثيره فيمن جاء بعده في دراسة المغازي والسير. كما أن الدراسة أيضاً ناقشت الانتقادات التي وجهت إلى ابن القيم في تعامله مع هذه المرويات. وقد سلكت في هذه الدراسة المنهج الاستقرائي لبيان منهجه في الاحتجاج بهذه المرويات والاستئناس بها وكذلك المنهج التحليلي لإبراز خصائص فكره النقدي. وكذلك استخدمت منهج المقارنة لمقارنة منهجه النقدي بمنهج غيره من المحدثين والمنهج النقدي لنقد آرائه النقدية.

المقدمة

الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، بلّغ الرسالة، وأدّى الأمانة، ونصح الأمة، وجاهد في الله حق الجهاد، صلّى الله عليه وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعد،

فقد أرسل الله رسوله الكريم محمد بن عبد الله إلى الناس لتعليمهم أمور دينهم ولبيان شريعة

ربهم. قال الله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَدَّبْتُ الْقُرْآنَ وَمَا أَدَّبْتُ بِهِمْ﴾ (النحل: ٤٤).

فهذه الآية تبين أن من مهمة الرسول ﷺ بيان ما ورد في القرآن. ولما كانت السنة النبوية شارحة للقرآن ومبينة لمعناه، بذل العلماء جهودهم لحفظ ما صدر عن النبي ﷺ حتى تبقى نقية من كل ما علق بها من شوائب. فحفظ جيل الصحابة ومن بعدهم كل أقوال النبي ﷺ وأفعاله وتقريراته وصفاته الخلقية والخلقية التي تلقوها منه في صدورهم وصحائفهم، وقاموا بروايتها إلى الأجيال اللاحقة. ورحل معظمهم إلى البلدان المختلفة من أجل نشر هذه الخزانة النبوية.

ولا شك أن أخبار مغازي الرسول ﷺ وسيرته داخلية في هذا الأمر. إذ إنها تعد تطبيقاً عملياً لما جاء في القرآن والسنة. وقد تقرر عند الباحثين أن التعامل مع أخبار المغازي والسير يختلف عن التعامل مع أحاديث العقائد والأحكام لاختلاف طبيعتهما. ومن أنعم نظره في كتب المغازي والسير يجد أن لعلمائها منهجاً خاصاً يختلف عن منهج المحدثين في التعامل مع أحاديث العقائد والأحكام.

وقد رأيت أن لابن قيم الجوزية منهجاً متميزاً عند تعامله مع روايات المغازي والسير في كتابه زاد المعاد في هدي خير العباد. وقدم في كتابه مادة علمية قيمة، حيث جمع بين عرض روايات المغازي والسير ونقدها من جهة، واستنباط الفوائد منها من جهة أخرى. وهذه الدراسة المقدمة تهدف إلى إبراز منهجه النقدي في التعامل مع هذه الروايات قبولاً ورداً.

مشكلة البحث وأسئلته

تكمّن مشكلة البحث في بيان منهج ابن القيم النقدي في التعامل مع روايات المغازي والسير مقارنا مع مناهج غيره من كتاب المغازي والسير، ثم بيان مقاييس نقد هذه الروايات والكشف عن الأصول الأساسية للجمع أو الترجيح بين الروايات المتعارضة. وسأحاول من خلال هذا البحث الإجابة عن الأسئلة التالية:

1. ما منهج ابن القيم في الاحتجاج بروايات المغازي والسير والاستئناس بها وما نتائج المقارنة بين منهجه ومناهج غيره من المحدثين؟
2. ما مقاييس نقد روايات المغازي والسير عند ابن القيم وهل اختلفت عن مقاييس النقد عند غيره من المصنفين في المغازي والسير؟
3. ما الأصول والطرق التي اعتمد عليها ابن القيم في التعامل مع روايات المغازي والسير المتعارضة؟
4. ما خصائص فكر ابن القيم النقدي؟

أهمية البحث

تتلخص أهمية البحث بالآتي:

1. أنه يسلط الضوء على المنهج الأساسي للتعامل مع روايات المغازي والسير.
2. أنه يظهر مكانة ابن القيم العلمية في هذا المجال.
3. أنه يبرز أهمية كتاب زاد المعاد في هدي خير العباد.

أهداف البحث

تتمثل أهداف البحث بالآتي:

1. استقراء منهج ابن القيم في الاحتجاج بروايات المغازي والسير والاستئناس بها والمقارنة بين منهجه ومنهج المحدثين الآخرين
2. استنباط مقاييس نقد روايات المغازي والسير عند ابن القيم والمقارنة بينها وبين مقاييس النقد عند غيره من المحدثين.
3. استنباط الأصول والطرق التي اعتمد عليها ابن القيم في التعامل مع روايات المغازي والسير المتعارضة.
4. تحليل فكر ابن القيم النقدي.

منهجية البحث

سوف أسلك في هذا البحث عدة مناهج أساسية:

1. المنهج الاستقرائي: فقد قمت باستقراء كل المقولات ابن القيم النقدية في كتابه زاد المعاد لجمع المعلومات لهذا البحث.
2. المنهج التحليلي: وذلك بتحليل نصوص ابن القيم النقدية المشار إليها سابقاً. ذلك لتحليل مضامينها، ومعرفة مراده منها.
3. منهج المقارنة: وذلك بمقارنة آراءه النقدية بآراء غيره من العلماء لمعرفة مدى موافقاته ومخالفاته لهم مدى قربيه وبعده عن منهج المحدثين العام في التعامل مع مرويات السيرة النبوية.
4. المنهج النقدي: حيث قمت بعد جمع آرائه النقدية وتحليلها ومقارنتها مع آراء غيره من العلماء بنقد هذه الآراء والاجتهاد لمعرفة الصواب منها استلهاها من منهج المحدثين.

الدراسات السابقة

من خلال اطلاعي المتواضع على المصنفات المعاصرة وجدت بعض الدراسات تتعلق بهذه الدراسة. ويمكن إجمالها فيما يلي:

أولاً: الدراسات المتعلقة بمنهج ابن قيم الجوزية

1. ابن قيم الجوزية منهجه ومروياته التاريخية في السيرة النبوية.⁽¹⁾
قسّم الباحث ياس خضر الحداد هذه الدراسة إلى ثلاثة فصول رئيسة. وقد تكلم الباحث في الفصل الأول عن شخصية ابن القيم من حيث مولده ونسبه وعصره وشيوخه وتلاميذه وغير ذلك مما يدل على علو كعبه وطول باعه في العلوم الشرعية.
وانتقل الباحث في الفصل الثاني إلى الحديث عن منهج ابن القيم في كتابه زاد المعاد. وقال الباحث إن ابن القيم له منهجان في زاد المعاد وهما منهج عام ومنهج خاص. ثم شرع في بيان مرويات ابن القيم التاريخية في الفصل الأخير من الدراسة.

(1) الحداد، ياس خضر (2001م)، ابن قيم الجوزية منهجه ومروياته التاريخية في السيرة النبوية، ط1، 1م،

وهذه الدراسة وإن كانت لها صلة بموضوع بحثي إلا أن الباحث لم يتطرق لبيان منهج ابن القيم في التعامل مع روايات المغازي والسير. أما المنهج العام والخاص الذان ذكرهما الباحث في هذه الدراسة فهما يعدان منهجا عاما سلكه ابن القيم في كتاب زاد المعاد بخلاف بحثي الذي ستركز على منهج ابن القيم في التعامل مع روايات المغازي والسير. وأستطيع أن أقول إن الفصل الأخير لهذه الدراسة يُعدّ دراسة وصفية لكتاب زاد المعاد حيث أورد الباحث مرويات ابن القيم في التاريخ من غير التحليل والمناقشة والنقد. والجديد في دراستي أنني سأتناول منهج ابن القيم في الاحتجاج والاستنباس بروايات المغازي والسير ومنهجه في نقدها سندا ومنتا ومنهجه في التعامل مع الروايات المتعارضة في المغازي والسير مقارنة مع آراء غيره من المحدثين. وكل هذه الأمور لم يتناولها الباحث في دراسته.

2. الصناعة الحديثية عند ابن القيم في كتابه زاد المعاد.(2)

تناولت هذه الدراسة الصناعة الحديثية سندا ومنتا عند ابن القيم من خلال كتابه زاد المعاد. قسم الباحث دراسته إلى أربعة فصول رئيسية تتضمن تحتها عدة مباحث. وهذا البحث تناول اختيارات ابن القيم الحديثية سواء كانت متعلقة بالسند أو بالمتن. ومن خلال قراءتي لهذه الدراسة تبين لي أن الجزء الأكبر منها لا يمت إلى دراستي بصلة. إلا أن الباحث قد تناول جزءا من مضمون دراستي حيث ذكر بعض طرق ابن القيم في دفع التعارض بين الأحاديث المتعارضة. ولكنه لم يبحث في ما يتعلق بأصول الجمع والترجيح. والذي ظهر لي بعد تصفح كتاب زاد المعاد أن ابن القيم أحيانا يعتمد على الترجيح بين الأحاديث المتعارضة وإن كان هناك طريق للجمع بينها. وذلك لأنه رأى في هذه الحالة أن الترجيح أولى من الجمع. إذن يجب علينا أن نتعرف على أصول الجمع والترجيح عند ابن القيم لفهم منهجه في التعامل مع الروايات المتعارضة. وكذلك أن الباحث لم يذكر في هذا المبحث من مرويات المغازي والسير إلا ثلاثة أحاديث وهي حديث زواج النبي p بأم حبيبة وحديث الإفك وحديث الإسراء. ولذلك أرى لزما علي أن أتناول أصول الجمع والترجيح بين روايات المغازي والسير في دراستي هذه.

(2) عواد، إبراهيم بركات صالح عيال (2002م)، الصناعة الحديثية عند ابن القيم في كتابه زاد المعاد، رسالة الماجستير غير المنشورة، عمان: الجامعة الأردنية.

3. مناهج أئمة الأثر في الاحتجاج بأخبار المغازي والسير. (3)

تهدف هذه الدراسة إلى بيان أن العلماء لهم منهج خاص في التعامل مع روايات المغازي والسير يتميز عن منهجهم في نقد روايات الحديث والأثر. وقد تطرق الباحث في نهاية البحث لبيان بعض منهج ابن القيم في التعامل مع روايات المغازي والسير وهي الاحتجاج بأخبار المغازي والسير المتواترة المرسلّة والاستدلال بتفاصيل المغازي من جهة أئمة المغازي والاحتجاج بعدم رواية أئمة المغازي لرد خبر الأحاد. ولا شك أن ما ذكره الباحث لا يستوعب كل آراء ابن القيم في هذا الصدد. لذلك أردتُ القيام بهذه الدراسة لإبراز آرائه في هذا الجانب من خلال النظر إلى تصرفاته في كتاب زاد المعاد.

4. ابن قيم الجوزية وجهوده في خدمة السنة. (4)

هذه الدراسة قد قام بها جمال محمد السيد. وقد تناول الباحث جهود ابن القيم في خدمة السنة النبوية. من خلال اطلاعي على الأمثلة التي ذكرها الباحث أن هذه الدراسة متركزة على الجهود العامة التي بذلها ابن القيم في مؤلفاته. ولم يركز الباحث في هذه الدراسة على منهج ابن القيم في التعامل مع روايات المغازي والسير. وما سأقوم به في هذه الدراسة يعد تركيزاً على هذه القضية.

ثانياً: الدراسات المتعلقة بالمغازي والسير

1. السيرة النبوية الصحيحة. (5)

صدّر الدكتور أكرم ضياء العمر هذا الكتاب بمقدمة في غاية الأهمية حيث شرح فيها منهج المحدثين في التعامل مع مرويات السيرة النبوية شرحاً ونقداً. قام الباحث بذكر أهم المعالم

(3) المطيري، حاكم عبيسان الحميدي (2009م)، مناهج أئمة الأثر في الاحتجاج بأخبار المغازي والسير. مجلة قطاع أصول الدين بالأزهر، (5).

(4) السيد، جمال بن محمد (1424هـ/2004م)، ابن قيم الجوزية وجهوده في خدمة السنة النبوية وعلومها، ط1، 3م، المدينة المنورة: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية.

(5) العمري، أكرم ضياء (1430هـ/2009م)، السيرة النبوية الصحيحة، ط8، 2م، الرياض: مكتبة العبيكان.

- دلائل النبوة، ط2، 2م، (تحقيق محمد رواس قلعه جي وعبد البر عباس)، دار النفائس، بيروت، 1406هـ/1986م.
- معرفة الصحابة، ط1، 7م، (تحقيق عادل بن يوسف العزازي)، دار الوطن، الرياض، 1419هـ/1998م.
- 165. النووي، أبو زكريا يحيى بن شرف (ت676هـ/1277م):
- تهذيب الأسماء واللغات، د.ط، 4م، (تحقيق مصطفى عبد القادر عطا)، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.
- شرح صحيح مسلم، ط2، 18م، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1392هـ.
- المجموع، د.ط، 9م، دار الفكر، بيروت، 1997م.
- 166. ابن هشام، أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري (ت213هـ/828م)، السيرة النبوية، ط2، 2م، (تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبي)، مكتبة مصطفى البابي الحلبي، مصر، 1375هـ/1955م.
- 167. الهيثمي، نور الدين علي بن أبي بكر (ت807هـ/1405م)، مجمع الزوائد، د.ط، 10م، (تحقيق حسام الدين القدسي)، مكتبة القدسي، القاهرة، 1414هـ/1994م.
- 168. الواقدي، أبو عبد الله محمد بن عمر بن واقد السهمي الأسلمي (ت207هـ/823م)، المغازي، ط3، 3م، (تحقيق مارسدن جونز)، دار الأعظمي، بيروت، 1409هـ/1989م.
- 169. الوجيه، محمد بن قاسم (ت1408هـ)، المنهاج السوي، ط1، (تحقيق محمد بن أحمد الجرافي)، دار الحكمة اليمنية، صنعاء.
- 170. ياقوت الحموي، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي (ت626هـ/1229م)، معجم البلدان، د.ط، 5م، دار الفكر، بيروت، د.ت.
- 171. يحيى بن معين (ت233هـ/848م):

- التاريخ برواية الدوري، ط1، 4م، (تحقيق أحمد محمد نور سيف)، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، مكة المكرمة، 1399هـ/1979م.

- التاريخ برواية الدارمي، د.ط، 1م، (تحقيق نور الدين سيف)، دار المأمون، دمشق، 1400هـ.

172. أبو يعلى، أحمد بن علي بن المثنى بن يحيى بن عيسى بن هلال التميمي الموصلي (ت307هـ/1919م)، المسند، ط1، 13م، (تحقيق حسين سليم أسد)، دار المأمون، دمشق، 1404هـ/1984م.

ثانياً: الرسائل الجامعية

1. عواد، إبراهيم بركات صالح عيال (2002م)، الصناعة الحديثية عند القيم في كتابه زاد المعاد، رسالة الماجستير غير المنشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.
2. العوامة، نهاد محمد حسين (2012م)، منهج الإمام البخاري في مرويّات كتاب المغازي، أطروحة الدكتوراه غير المنشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

ثالثاً: الأبحاث المحكمة

1. الخير آبادي، محمد أبو الليث (1410هـ)، مظاهر لتعامل السلف مع التراث في السنة المشرفة. مجلة الحكمة، السعودية، (19).
2. الشمالي، ياسر أحمد (1996م)، عرض الحديث على القرآن. دراسات: علوم الشريعة والقانون، 23 (3).
3. العكايلة، سلطان سند (2013م)، شاهد العيان وأثره في الروايات التاريخية. دراسات علوم الشريعة والقانون 40 (2).

4. القضاة، شرف محمود (2001م)، علم مختلف الحديث: أصوله وقواعده. دراسات: علوم الشريعة والقانون. 28، (2).

5. المطيري، حاكم عبيسان الحميدي (2009م)، مناهج أئمة الأثر في الاحتجاج بأخبار المغازي والسير. مجلة قطاع أصول الدين بالأزهر، (5).

6. الوريكات، عبد الكريم أحمد (2002م)، أسباب إرسال الحديث عند الرواة. دراسات: علوم الشريعة والقانون. 29، (1).

رابعاً: المواقع الإلكترونية

<http://sobolalsalam.net/play.php?catsmktba= 3101>

www.nu.edu.sa/uploads/sss/2/4/4.doc