

نموذج ترخيص

أنا الطالب: أحمد عبد عوف أبو بصير أُمّح الجامعة الأردنية
و/ أو من تفوضه ترخيصاً غير حصري دون مقابل بنشر و / أو استعمال و / أو استغلال و /
أو ترجمة و / أو تصوير و / أو إعادة إنتاج بأي طريقة كانت سواء ورقية و / أو إلكترونية أو
غير ذلك رسالة الماجستير / الدكتوراه المقدمة من قبلي وعنوانها:

تقنيات الإعلام الذكي في الميزان على الإعلام ابيه ملوك
في دكا

وذلك لغايات البحث العلمي و / أو التبادل مع المؤسسات التعليمية والجامعات و / أو لأي غاية
أخرى تراها الجامعة الأردنية مناسبة، وأُمّح الجامعة الحق بالترخيص للغير بجميع أو بعض ما
رخصته لي.

أنا الطالب: أحمد عبد عوف أبو بصير

التوقيع: 

التاريخ: ٢٠١٦/٩/٥ م

تعقبات الإمام الذهبي في الميزان على الإمام ابن عدي في الكامل

إعداد
أحمد عيد عودة الله بصابصة

المشرف
الدكتور محمود أحمد يعقوب رشيد

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراة في
الحديث الشريف وعلومه

كلية الدراسات العليا
الجامعة الأردنية

ذو القعدة ، ١٤٣٧ هـ
آب ، ٢٠١٦ م

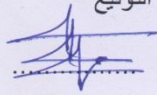
تفتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع التاريخ ١٥/١٠/٢٠١٦

٢١١

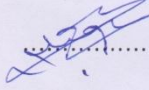
قرار لجنة المناقشة
نوقشت هذه الأطروحة (تعقبات الإمام الذهبي في الميزان على الإمام ابن
عدي في الكامل) وأجيزت بتاريخ : ٧ / ٨ / ٢٠١٦ م .

أعضاء لجنة المناقشة

التوقيع



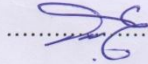
د. محمود أحمد يعقوب رشيد (مشرفاً) .
أستاذ مشارك - الحديث الشريف .
(الجامعة الأردنية) .



أ. د باسم فيصل الجوابرة (عضواً) .
أستاذ دكتور - الحديث الشريف .
(الجامعة الأردنية) .



د. عبد ربه سلمان أبو صعليليك (عضواً) .
أستاذ مشارك - الحديث الشريف .
(الجامعة الأردنية) .



أ. د عبد الله مرحول السوالمه (عضواً) .
أستاذ دكتور - الحديث الشريف .
(جامعة اليرموك) .

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه القسمة من الرسالة
التاريخ: ٢٠١٥

(الإهداء)

إلى والدي ووالدتي، من ربياني صغيراً على طاعة الله

إلى عائلتي ، زوجتي وأولادي الذين وقفوا بجانبني دوماً

إلى إخواني وأخواتي الأعزاء الذين أداموا لي الدعاء

إلى كل الأصدقاء الذين كانوا معي في كل مراحل دراستي

إلى كل محب ووفي للدين الحنيف ، وللحديث الشريف

أهدي هذا العمل الذي أسأل الله تعالى أن يكون خالصاً لوجهه الكريم

شكر وتقدير

وما توفيقى إلا بالله، عليه توكلت وإليه أنيب ، فالحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات،
فلولا فضل الله ونعمته وتوفيقه ما تم هذا الجهد في خدمة السنة المحمدية المشرفة.

وأثني فأقول: من لا يشكر الناس لا يشكر الله، فأبدأ بشكر شيخي وأستاذي الدكتور
محمود أحمد يعقوب رشيد الذي أتحفني بتوجيهاته المفيدة، ونصائحه المتتالية، وملحوظاته
المهمة، أثناء إشرافه على هذه الأطروحة، والتي كان لها كبير الأثر في إخراجها على صورة
أكمل وأجمل وأفضل.

كما وأتقدم بالشكر والامتنان إلى الأساتذة الكرام الأفاضل الذين تفضلوا بمناقشة هذه
الأطروحة، وأتحفوني بنصائح، وملاحظات ودقائق علمية دقيقة ومفيدة، مما ساهم في تقويم
وتقييم هذه الأطروحة.

وأنتقدم بخالص الشكر والعرفان لأستاذي وشيخي الدكتور أحمد عبد الله ، من جامعة
العلوم الإسلامية العالمية، على تفضله بقراءة هذه الرسالة، وما أبداه من ملاحظات قيمة أخذتها
بعين الاعتبار، وكذلك الدكتور محمد أبو صعلبك الذي تفضل بإبداء ملاحظات قيمة بعد قراءته
الرسالة، أفدت منها كثيراً.

ولا يفوتني الجهد الكبير لشقيقي (عاصم) وهو طالب دكتوراة لغة عربية في جامعة
العلوم الإسلامية العالمية ، والذي قرأ الرسالة وأبدى توجيهات نحوية ولغوية قيمة، أخذتها بعين
الاعتبار، مما ساهم في إخراج هذه الرسالة بصورة أكمل وأجمل.

كما وأتقدم لأصحاب الجهد الكبير، وأهل العطاء الوفير، وأهل النبع الصافي النمير،
أساتذتي في كلية الشريعة في الجامعة الأردنية، وأخص بالذكر الدكتور عبد الكريم وريكات الذي
شجعني على الكتابة في التعقبات الحديثة، وأساتذة الجامعات الأردنية الأخرى التي درست بها،
والمشايع الذين طلبنا العلم على أيديهم، وأخص بالذكر أستاذي الشيخ فايز المراتي، الذي
تلمذت على يديه القراءات السبع، وشيخي مثقال النابلسي الذي تلمذت على يديه اللغة العربية،
ولا أنسى جهدهما في شحذ همتي وعزيمتي في طلب العلم .

وأما عائلتي الذين عاشوا معي كل لحظة من حياتي في أثناء دراستي ، وتحملوا معي
العناء، وانتظروا هذه اللحظة التي سيفرحون فيها بتحقيق آمالي وأمنياتي العلمية، فأتترك أجرهم
إلى الله إذ الشكر لا يفهم حقهم قطعاً.

فجزى الله تعالى الجميع خير الجزاء في الدنيا والآخرة .

فهرس المحتويات

قرار لجنة المناقشة والإهداء والشكر والملخص والمحتوى	(أ - و)
المقدمة.....	١
الفصل التمهيدي.....	٧
المبحث الأول : التعريف بابن عدي وكتابه (الكامل في ضعفاء الرجال)	٩
المبحث الثاني : التعريف بالذهبي وكتابه (ميزان الاعتدال في نقد الرجال)	٢٢
مقارنة بين كتابي ابن عدي والذهبي.....	٢٧
الفصل الأول : التعقب، مفهومه، والصفات الواجب توفرها في المتعقب، وفوائده العلمية، ونماذج حديثة عليه.....	٢٨
المبحث الأول : مفهوم التعقب لغة واصطلاحاً	٢٩
المبحث الثاني : الصفات اللازم توافرها في المتعقب	٣١
المبحث الثالث : الفوائد العلمية للتعقبات	٣٢
المبحث الرابع : نماذج حديثة في التعقبات	٣٣
الفصل الثاني:تعقبات على رواية متكلم فيهم عند النقاد ذكرهم ابن عدي في الكامل، وتعقبات على الخطأ والاضطراب والتصحيح	٣٧
المبحث الأول:تعقبات على متكلم فيهم عند النقاد ذكرهم ابن عدي في الكامل في	٣٨
المطلب الأول تعقبات على رواية متكلم فيهم ذكرهم ابن عدي في كتابه، رأى الذهبي أن الأول على عدم ذكرهم فيه، وترجح لي موافقته فيهم	٤٠
المطلب الثاني تعقبات على رواية متكلم فيهم ذكرهم ابن عدي في كتابه، رأى الذهبي أن الأول على عدم ذكرهم فيه، وترجح لي مخالفته فيهم	٥٧
المبحث الثاني : تعقبات عائدة إلى الخطأ أو الوهم	٧١
المطلب الأول :ذكر أحاديث ضمن ترجمة راو على وجه الخطأ، كان الأول على أن تكون في ترجمة راو آخر ضعيف بنفس السند	٧١
المطلب الثاني : ذكر أحاديث فانت ابن عدي على سبيل الخطأ ذكرها غيره	٨٥
المطلب الثالث:الخطأ في الحكم على عموم مرويات الراوي بالنكارة.....	٨٩
المطلب الرابع : الخطأ في الحكم على الراوي أنه يسرق الحديث	٩١
المطلب الخامس : الخطأ في اسم صاحب الترجمة	٩٤
المبحث الثالث: تعقبات بدعوى التصحيح والاضطراب في الحكم على الراوي،	٩٥
المطلب: تعقبات بدعوى التصحيح.....	٩٥

- المطلب الثاني : تعقبات بدعوى الاضطراب في الحكم على الراوي..... ١٠١
- الفصل الثالث : تعقبات على الجرح والتعديل..... ١٠٨
- المبحث الأول : تعقبات بردّ جرح الراوي..... ١٠٨
- المطلب الأول : الرواة الذين تعقبهم الذهبي على ابن عدي برد جرحهم، وترجح لي موافقته فيهم..... ١٠٩
- المطلب الثاني : الرواة الذين تعقبهم الذهبي على ابن عدي برد جرحهم، وترجح لي مخالفته فيهم..... ١١٦
- المبحث الثاني : تعقبات بردّ تعديل الراوي ١٢٤
- المطلب الأول: الرواة الذين تعقبهم الذهبي على ابن عدي برد تعديلهم، وترجح لي موافقته فيهم..... ١٢٤
- المطلب الثاني: الرواة الذين تعقبهم الذهبي على ابن عدي برد تعديلهم، وترجح لي مخالفته فيهم..... ١٣٥
- المبحث الثالث : تعقبات عائدة إلى عدم الدقة في الحكم على الراوي..... ١٣٧
- المطلب الأول: الرواة الذين تعقبهم الذهبي على ابن عدي بدعوى عدم الدقة في الحكم على الراوي، وترجح لي موافقته فيهم ١٣٧
- المطلب الثاني : الرواة الذين تعقبهم الذهبي على ابن عدي بدعوى عدم الدقة في الحكم على الراوي، وترجح لي مخالفته فيهم ١٥٠
- المبحث الرابع : تعقبات بردّ جهالة الراوي ١٥١
- المطلب الأول: حكم رواية المجهول ١٥١
- المطلب الثاني : الرواة الذين تعقبهم الذهبي على ابن عدي برد جهالتهم التي أثبتتها ابن عدي..... ١٥٢
- الفصل الرابع : تعقبات على المتفق والمفترق في الأسماء، وعلى إلى الحكم على الأحاديث ١٥٧
- المبحث الأول : تعقبات عائدة إلى المتفق والمفترق في الأسماء..... ١٥٨
- المطلب الأول : الرواة الذين تعقبهم الذهبي على ابن عدي في المتفق والمفترق في الأسماء، وترجح لي موافقته فيهم ١٥٨
- المطلب الثاني : الرواة الذين تعقبهم الذهبي على ابن عدي في المتفق والمفترق في الأسماء، وترجح لي مخالفته فيهم ١٧٧

المبحث الثاني : تعقبات عائدة إلى الحكم على الأحاديث ١٨١

الفصل الخامس : التعقب على تعقبات الذهبي على ابن عدي، وذلك في ثلاثة مباحث.... ١٩٨

المبحث الأول : تعقبات الباحث على تعقبات الذهبي العائدة إلى الأسماء ١٩٩

المبحث الثاني : تعقبات الباحث على تعقبات الذهبي العائدة إلى المرويات ٢٠١

المبحث الثالث : تعقبات الباحث على تعقبات الذهبي العائدة إلى الجرح والتعديل ٢٠٣

الخاتمة : وتشمل النتائج والتوصيات ٢٠٦

الجدول الملحق بالبحث ٢٠٨

المصادر والمراجع ٢١٣

الملخص باللغة الإنجليزية ٢٣٠

تعقبات الإمام الذهبي في الميزان على الإمام ابن عدي في الكامل

إعداد

أحمد عيد عودة الله بصابصة

المشرف

الدكتور محمود أحمد يعقوب رشيد

الملخص

هذه الدراسة تتعلق بتعقبات الإمام الذهبي في كتابه (ميزان الاعتدال في نقد الرجال)

على الإمام ابن عدي في كتابه (الكامل في ضعفاء الرجال)، واشتملت هذه الدراسة على

التعريف بابن عدي والذهبي وكتابيهما ، وتناولت الدراسة التعريف بمعنى التعقبات، وفوائدها،

وصفات المتعقب، وتناولت تعقبات الذهبي على ابن عدي في كتابه من حيث مخالفته لشرطه في

مادة الكتاب، وكذلك تعقبات عائدة إلى الجرح والتعديل، وتعقبات أخرى عائدة إلى أسماء الرواة،

وتعقبات في بيان صحة الأحاديث أو ضعفها، وذكرت أيضًا أخطاء الذهبي في تعقباته على

ابن عدي، وكانت خاتمة الدراسة ذكر النتائج التي ظهرت للباحث من خلال تتبع هذه التعقبات

وتتلخص في أن هذه التعقبات تحتاج إلى بحث وتحريير، لبيان الراجح منها، فقد ظهر للباحث أن

بعض هذه التعقيبات أصاب به الذهبي وبعضها كان الصواب حليف ابن عدي – رحمهما الله -،

فجزى الله العالمين خير الجزاء على ما قدما من خدمة عظيمة للحديث الشريف وعلومه.

المقدمة :

الحمد لله رب العالمين، الهادي لسنة سيد المرسلين، التي فيها الرشاد والتمكين، وفيها النور المبين للمستبصرين، والتي تضيء السبيل للسالكين، حيث جعلها الله حجة مع كتابه الكريم، فقال **مَنْ سَبَّحُتْهُ بِحَمْدِ الرَّسُولِ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ** { النساء ٨٠ }، وصلى الله وسلم على الحبيب المصطفى سيد الأولين والآخرين، الذي لا ينطق عن الهوى، فما هو إلا وحي يوحى، وعلى آله وصحبه الغر الميامين، ومن تبعهم واقتفى آثارهم إلى يوم الدين .

أما بعدُ :

فهذه الدراسة تتعلق بإمامين من أئمة أهل الصنعة الحديثية، اتفقت كلمة أهل الصنعة على جلالتهما، وتقدمهما وتبحرهما في هذا العلم الشريف، ولا شك أنه وإن تعقب الخلف سلفه إلا أنه قد استفاد منه أكثر، ولعلمنا بحسن نياتهم نقول: ما كان تعقب الخلف للسلف إلا لأن الحق أحب إليهم من الخلق، مع بقاء تمام التقدير والتبجيل منهم لهم، ومع كمال الإدراك لمقامهم السامق السامي في هذا العلم الشريف، لعل تعقب اللاحق للسابق لبذلة في الوصول إلى الكمال في الأعمال العلمية من خلال التعديل والتصحيح ونحو ذلك .

فإذا كان كتاب (الكامل) لابن عدي في الضعفاء هو عمدة لكل من جاء بعده في مادته ؛ فإن الذهبي قد وصل إلى درجة الاستقراء التام للرجال أو كاد، فلا يدانيه ولا يجاريه فيه أحد في عصره، ومن هنا تتجلى قيمة هذه التعقبات العلمية .

وكتاب (الكامل) للإمام ابن عدي أحد الكتب التي اعتمد عليها الإمام الذهبي، واستمد واستقى منها مادة كتابه (الميزان)، ولما كان الذهبي لا يعرف التقليد ويديم التنقيب والتفتيش عن أحوال الرجال كانت شخصيته حاضرة في مادة كتابه، ولعظم قدر الرجل في علم الرجال خاصة؛ كانت لاستدراكاته العلمية على أي عالم مكانتها العلمية وقيمتها الكبيرة، فكيف إذا كان ذلك الإمام ابن عدي، مما حفزني أن أختارها مادة لهذه الأطروحة التي ستشتمل على ما استقرأته من تعقباته في (الميزان) على ابن عدي في (الكامل)، ودراستها دراسة علمية معمقة وموضوعية، راجيًا الوصول إلى تحقيق الراجح فيها إن شاء الله - تعالى - .

وإني لأشرف أن أنال سهمًا من ميراث النبي صلى الله عليه وسلم من خلال هذه الدراسة، والتي أرجو أن تقدّم خدمة لسنة النبي صلى الله عليه وسلم، لعلها تكون سببًا في أن أنال رضا

وشفاعة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم ، وأحظى بشربة هنية من حوضه الشريف، يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم .

مشكلة الدراسة :

قد وفقني الله - تعالى - لقراءة الكتابين، وكان اهتمامي بميزان الذهبي أكثر، وقد خطرت في نفسي تساؤلات أثناء قراءتي لهذا الكتاب، بخاصة تعقباته على ابن عدي، وسأحاول من خلال هذه الدراسة الإجابة عن هذه التساؤلات :

أولاً : ما حجم هذه التعقبات ؟.

ثانياً : هل كان الذهبي موضوعياً في تعقباته ومعتدلاً في استدراكاته، أم هناك أسباب غير موضوعية دافعة لهذه التعقبات والاستدراكات ؟ .

ثالثاً : ما مدى دقة وصواب الذهبي في تعقباته واستدراكاته ؟

رابعاً : هل لاختلاف المنهجية العلمية أثر في اختلاف وجهات النظر بين العالمين أدى إلى وجود هذه التعقبات؟ .

خامساً : هل استفاد الذهبي من الجهود العلمية التي وجدت في المدة الزمنية فيما بينه وبين ابن عدي - وهي قريب من أربعة قرون -، وما مدى هذه الاستفادة إن وجدت ؟ .

كل هذه التساؤلات ستجيب عنها هذه الرسالة بكل موضوعية إن شاء الله تعالى .

أهمية الدراسة :

تبرز أهمية هذه الدراسة من كونها:

أولاً: دراسة استقرائية شاملة لتعقبات الإمام الذهبي في (ميزان الاعتدال) على كتاب (الكامل في الضعفاء) لابن عدي، وكتاباهما من غرر الكتب في علم الرجال والجرح والتعديل .

ثانياً: تعقبات لعالم كبير، محرر، مدقق، ناقد، وهو ذهبي زمانه، على عالم كبير جبل من أهل الصنعة، ومن علماء عصر الرواية .

ثالثاً: تُبيِّن القيمة العلمية لتعقبات العلماء بعضهم على بعض، وكم فيها من إثراء علمي للكتب المختلفة في كل الفنون الحديثة .

رابعاً : تخدم هذه الدراسة علم دراسة الأسانيد وما يشتمل عليه من علم الرجال، والجرح والتعديل، والعلل، وما تخللها من أقوال العلماء المختلفة في الرواة .

أهداف الدراسة:

مما لا شك فيه أن لكل باحث أهدافاً يرنو لتحقيقها من خلال بحثه، راجياً بسببها الأجر من الله - تعالى - وأن يقدم خدمة تليق بسنة الحبيب المصطفى - صلوات ربي وسلامه عليه، وأرجو أن أحقق من خلال هذا البحث ما يلي :

أ- لفت انتباه الباحثين إلى دراسة تعقبات العلماء بعضهم على بعض، لما في هذه التعقبات من فوائد علمية غزيرة، كثير منها ما زال لم يأخذ حظه من البحث .

ب - تقديم خدمة لكتابين عظيمين هما عمدة في كتب الرجال، لعالمين من أفاض علماء أهل الصنعة الحديثية أجمعت الأمة على مكانتهما المرموقة في هذا العلم الشريف.

ج - إبراز المنهجية العلمية وأثرها في اختلاف أحكام العلماء على الرجال جرحاً أو تعديلاً .

د - إظهار جهود العلماء في الاستقراء والبحث والتنقيب والتجديد، وإبراز دقة أحكامهم، والأسس التي ساروا عليها في تأليفهم، أو في تعقباتهم على غيرهم من العلماء.

الدراسات السابقة :

بعد أن وقع في نفسي الكتابة في هذا الموضوع بحثت ملياً عن شيء كُتب في هذا الموضوع تحديداً، لكنني لم أقف على أي دراسة تطرقت لدراسة تعقبات الإمام الذهبي في الميزان على الإمام ابن عدي على وجه الخصوص، لكن هناك دراسات لها علاقة بموضوع التعقبات أهمها :

أولاً: تعقبات الإمام الذهبي على الأئمة في كتابه ميزان الاعتدال في الجرح والتعديل، وهي رسالة دكتواره، للباحث أحمد أيوب محمد الفياض، وقد حاولت الحصول إلى هذه الرسالة لكنني لم أستطع، ويتضح من عنوانها أنها خاصة بالجرح والتعديل.

ثانياً: تعقبات الحافظ الذهبي في كتابه ميزان الاعتدال على الإمام ابن الجوزي في كتبه، وهي رسالة ماجستير نوقشت في جامعة تكريت للطالب مشتاق حامد مريمش ، جمع فيها تعقبات الذهبي في الميزان على ابن الجوزي ودرسها دراسة نقدية.

ثالثاً: تعقبات الحافظ الذهبي في ميزان الاعتدال على كتاب الضعفاء والمتروكين لابن الجوزي ، للدكتور محمد عبد الرحمن الطوالة، وهو بحث منشور، مجلة جامعة اليرموك، جمع فيه تعقبات الذهبي في الميزان على ابن الجوزي في كتابه الضعفاء والمتروكين بخاصة، ودرسها دراسة نقدية.

رابعاً : تعقبات الحافظ ابن حجر على الإمام الذهبي في ميزان الاعتدال ، للشيخ علي بن محمد العمران ، حيث جمع فيه تعقبات في الرجال لابن حجر على الذهبي في الميزان، ودرسها دراسة نقدية ، وهو منشور في دار عالم الفوائد في الرياض .

خامساً: ابن عدي ومنهجه في كتابه الكامل في ضعفاء الرجال، للدكتور زهير عثمان علي نور، وقد تعرض الباحث لبعض المآخذ على ابن عدي في الكامل ، وهي رسالة دكتوراة نوقشت في جامعة أم القرى سنة ١٩٩٧م ، ونشرتها دار الرشد.

وكتب التعقبات كثيرة جداً، وأكتفي بذكر هذه الدراسات كنماذج على التعقبات الحديثة.

منهج الدراسة :

سألتزم في بحثي هذا بمنهج هي:

١ - المنهج الاستقرائي: وذلك بجمع هذه التعقبات التي تعقبها الإمام الذهبي في (الميزان) على ابن عدي في (الكامل) .

٢- المنهج التحليلي: وذلك ببيان مراد الذهبي في تعقباته من خلال الكشف عن معاني المفردات العلمية التي استخدمها أثناء تعقبه على ابن عدي، والسبب الداعي لهذه التعقبات .

٣- المنهج النقدي: حيث قمت بالنظر في هذه التعقبات وسبرها ومناقشتها، وما يُقبل منها وما يُرد، وبيان الراجح منها قدر الاستطاعة .

خطة الدراسة :

وبعد النظر في المادة العلمية مدار الدراسة ارتأيت أن تكون هذه الدراسة ضمن مقدمة وتمهيد وخمسة فصول على النحو الآتي :

أما المقدمة فتناولت فيها موضوع دراستي ومشكلته وأهميته وأهدافه والدراسات السابقة فيه والمنهج العلمي الذي اتبعته في تناولها، وأما الفصل التمهيدي فيحتوي على بحثين :

المبحث الأول : التعريف بابن عدي وكتابه (الكامل في ضعفاء الرجال) .

المبحث الثاني : التعريف بالذهبي وكتابه (ميزان الاعتدال في نقد الرجال) .

الفصل الأول : التعقب، مفهومه، والصفات اللازم توافرها في المتعقب، وفوائده العلمية، ونماذج حديثة عليه، وذلك في أربعة مباحث :

المبحث الأول : مفهوم التعقب لغة واصطلاحاً .

المبحث الثاني : الصفات اللازم توافرها في المتعقب .

المبحث الثالث : الفوائد العلمية للتعقبات .

المبحث الرابع : نماذج حديثة في التعقبات .

الفصل الثاني : تعقبات على رواية متكلم فيهم عند النقاد ذكرهم ابن عدي في الكامل، وتعقبات على الخطأ والاضطراب والتصحيح، وذلك في ثلاثة مباحث :

المبحث الأول : تعقبات للذهبي على رواية متكلم فيهم ذكرهم ابن عدي ، وذلك في مطلبين:

المطلب الأول : تعقبات على رواية متكلم فيهم ذكرهم ابن عدي في كتابه، رأى الذهبي أن الأولي عدم ذكرهم فيه، وترجح لي موافقته فيهم .

المطلب الثاني : تعقبات على رواية متكلم فيهم ذكرهم ابن عدي في كتابه، رأى الذهبي أن الأولي عدم ذكرهم فيه، وترجح لي مخالفته فيهم .

المبحث الثاني : تعقبات بدعوى الخطأ أو الوهم، وذلك في خمسة مطالب:

المطلب الأول : ذكر أحاديث ضمن ترجمة راو على وجه الخطأ، كان الأولي أن تكون في ترجمة راو آخر ضعيف بنفس السند .

المطلب الثاني : ذكر أحاديث فانت ابن عدي على سبيل الخطأ ذكرها غيره .

المطلب الثالث : الخطأ في الحكم على عموم مرويات الراوي بالنكارة.

المطلب الرابع : الخطأ في الحكم على الراوي أنه يسرق الحديث .

المطلب الخامس : الخطأ في اسم صاحب الترجمة .

المبحث الثالث: تعقبات بدعوى التصحيف والاضطراب في الحكم على الراوي، وذلك في مطلبين:

المطلب: تعقبات بدعوى التصحيف.

المطلب الثاني: تعقبات بدعوى الاضطراب في الحكم على الراوي.

الفصل الثالث: تعقبات على الجرح والتعديل، وذلك في أربعة مباحث:

المبحث الأول: تعقبات بردّ جرح الراوي، وذلك في مطلبين:

المطلب الأول: الرواة الذين تعقبهم الذهبي على ابن عدي برد جرحهم، وترجح لي موافقته فيهم.

المطلب الثاني: الرواة الذين تعقبهم الذهبي على ابن عدي برد جرحهم، وترجح لي مخالفته فيهم.

المبحث الثاني: تعقبات بردّ تعديل الراوي وذلك في مطلبين:

المطلب الأول: الرواة الذين تعقبهم الذهبي على ابن عدي برد تعديلهم، وترجح لي موافقته فيهم.

المطلب الثاني: الرواة الذين تعقبهم الذهبي على ابن عدي برد تعديلهم، وترجح لي مخالفته فيهم.

المبحث الثالث: تعقبات بدعوى عدم الدقة في الحكم على الراوي، وذلك في مطلبين:

المطلب الأول: الرواة الذين تعقبهم الذهبي على ابن عدي بدعوى عدم الدقة في الحكم على

الراوي، وترجح لي موافقته فيهم.

المطلب الثاني: الرواة الذين تعقبهم الذهبي على ابن عدي بدعوى عدم الدقة في الحكم على

الراوي، وترجح لي مخالفته فيهم.

المبحث الرابع: تعقبات بردّ جهالة الراوي، وذلك في مطلبين:

المطلب الأول: حكم رواية المجهول.

المطلب الثاني: الرواة الذين تعقبهم الذهبي على ابن عدي برد جهالتهم التي أثبتتها ابن عدي.

الفصل الرابع: تعقبات سببها المتفق والمفترق في الأسماء، وعلى الحكم على الأحاديث،

وذلك في مبحثين:

*مسلم، مسلم بن الحجاج النيسابوري القشيري (ت ٢٦١ هـ)، **الأسماء والكنى**، ط١، (تحقيق: عبد الرحيم محمد القشيري)، نشر عمادة البحث العلمي، المدينة المنورة، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.

*مصطفى، إبراهيم، عبد القادر، حامد، النجار، محمد علي، الزيات، أحمد حسن، **المعجم الوسيط**، ط١، دار الدعوة، القاهرة، بدون تاريخ .

*معروف، بشار عواد، **المسند الجامع**، ط١، دار الجيل، بيروت، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م.

*ابن معين، أبو زكريا يحيى بن معين بن عون البغدادي (ت ٢٣٣ هـ)، **سؤالات ابن الجني** **لابن معين**، ط١، (تحقيق: أحمد محمد نور سيف)، مكتبة الدار، المدينة المنورة، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.

*ابن معين، أبو زكريا يحيى بن معين بن عون البغدادي (ت ٢٣٣ هـ)، **تاريخ ابن معين برواية عثمان بن سعيد الدارمي**، ط١، (تحقيق: أحمد محمد نور سيف)، دار المأمون للتراث، دمشق، بدون تاريخ .

*ابن معين، أبو زكريا يحيى بن معين بن عون البغدادي (ت ٢٣٣ هـ)، **تاريخ ابن معين برواية الدوري**، ط١، (تحقيق: أحمد محمد نور سيف)، مكتبة الدار، المدينة المنورة، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م.

*ابن معين، أبو زكريا يحيى بن معين بن عون البغدادي (ت ٢٣٣ هـ)، **تاريخ ابن معين برواية أحمد بن محمد بن القاسم بن محرز**، ط١، (تحقيق: محمد كامل القصار)، نشر مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.

*ابن معين، أبو زكريا يحيى بن معين بن عون البغدادي (ت ٢٣٣ هـ)، **تاريخ ابن معين رواية طهمان**، ط١، (تحقيق: أحمد محمد نور سيف، دار المأمون، دمشق، بدون تاريخ .

*مغلطاي، علاء الدين بن قليج بن عبدالله الحنفي (ت ٧٦٢ هـ)، **إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال**، ط١، (تحقيق: عادل محمد وأسماء إبراهيم)، دار الفاروق الحديثة، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.

*ابن المقري، محمد بن إبراهيم بن علي الأصفهاني (ت ٣٨١ هـ)، **معجم ابن المقري**، ط١، (تحقيق: عادل سعد)، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤١٩ م - ١٩٩٨ م.

*ابن منظور، محمد بن علي الأنصاري (ت ٧١١ هـ)، **لسان العرب**، ط٣، دار صادر، بيروت، ١٤١٤ هـ .

*ابن منجويه، أحمد بن علي بن محمد (ت ٤٣٨ هـ)، رجال صحيح مسلم، ط ١، (تحقيق: عبدالله الليثي)، دار المعرفة، بيروت، ١٤٠٧ هـ.

*ابن الملقن، سراج الدين عمر بن علي بن أحمد المصري الشافعي (ت ٨٠٤ هـ)، البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير، ط ١، (تحقيق: مصطفى أبو الغيط، عبد الله سلمان، ياسر كمال)، دار الهجرة - الرياض، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.

*ابن منده، أبو عبدالله محمد بن إسحاق بن محمد العبدي (ت ٣٩٥ هـ)، فتح الباب في الكنى والألقاب، ط ١، (تحقيق: نصر بن محمد الفريابي)، مكتبة الكوثر، الرياض، ١٣١٧ هـ - ١٩٩٦ م.

*ناجي، طارق محمد ناجي (ت ١٤٣٢ هـ)، التذييل على كتب الجرح والتعديل، ط ٢، مكتبة المثني، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.

*ابن ناصر الدين، محمد بن عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي (ت ٨٤٢ هـ) توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم، ط ١، (تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي)، مؤسسة الرسالة العالمية، بيروت، ١٩٩٣ م.

*النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي (ت ٣٠٣ هـ)، الضعفاء والمتروكون، ط ١، (تحقيق: محمود إبراهيم زايد)، دار الوعي، حلب، ط ١، ١٣٩٦ هـ.

*النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي (ت ٣٠٣ هـ)، مشيخة النسائي، ط ١، (تحقيق: الشريف حاتم العوني)، دار عالم الفرائد، مكة، ١٤٢٣ هـ.

*النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي (ت ٣٠٣ هـ)، السنن الكبرى، ط ١، (تحقيق وإشراف: الشيخ شعيب الأرناؤوط)، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠١ م.

*النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي (ت ٣٠٣ هـ)، تسمية فقهاء الأمصار من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن بعدهم، ط ١، (تحقيق: محمود إبراهيم زايد)، دار الوعي، حلب، ١٣٩٦ هـ.

*أبونعيم، أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني (ت ٤٣٠ هـ)، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، ط ٣، بدون محقق، دار السعادة، القاهرة، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م.

*أبونعيم، أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني (ت ٤٣٠ هـ)، الطب النبوي، ط ١، (تحقيق: مصطفى التركي)، دار ابن حزم، ٢٠٠٦ م.

*أبونعيم، أحمد بن عبد الله بن أحمد الأصبهاني (ت ٤٣٠ هـ)، الضعفاء، ط١، (تحقيق: فاروق حمادة)، دار الثقافة، الدار البيضاء، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م.

* أبونعيم، أحمد بن عبدالله بن أحمد الأصبهاني (ت ٤٣٠ هـ) تاريخ أصبهان وأخبار أصبهان، ط١، (تحقيق: سيد كسروي حسن)، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م

*النووي، أبوزكريا يحيى بن شرف (ت ٦٧٦ هـ)، تهذيب الأسماء واللغات، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، بدون تاريخ .

*الهيثمي، أبوالحسن نور الدين، علي بن أبي بكر بن سليمان (ت ٨٠٧ هـ)، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، ط١، (تحقيق: حسام المقدسي) مكتبة القدسي، القاهرة، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.

*اليحصبي، أبو الفضل عياض بن موسى (ت ٥٤٤ هـ)، ترتيب المدارك وتقريب المسالك، ط١، (تحقيق: ابن تايوت الطنجي وآخرون)، دار فضالة، المغرب (في الفترة ما بين ١٩٦٥ - ١٩٨٣ م).

*أبويعلى، أحمد بن علي بن المثنى الموصلي (ت ٣٩٧ هـ)، مسند أبي يعلى الموصلي، ط١، (تحقيق: حسين سليم أسد)، دار المأمون، دمشق، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.

الرسائل والأبحاث الجامعية :

*الحتاوي، فاطمة علي حسن (٢٠٠٨م) تعقبات الحافظ ابن حجر في فتح الباري على ابن عبد البر، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن .

*الشاذلي، إكرامي محمد محمد (٢٠١٠م)، الضعفاء بين العقيلي وابن عدي من خلال كتابيهما الضعفاء الكبير والكامل في ضعف الرجال، ط١، القاهرة والإسكندرية، دار السلام.

* أبو شريعة، قصي إسماعيل (٢٠١٣م)، مصطلح أرجو أنه لا بأس به عند ابن عدي، المجلة الأردنية في الدراسات الإسلامية، عمان، الأردن .

*الصميدعي، عمر حسن محمد (٢٠١٥م)، تعقبات الحافظ ابن حجر في لسان الميزان على الحافظ الذهبي في الميزان، أطروحة دكتوراة غير منشورة، جامعة العلوم الإسلامية العالمية، عمان، الأردن.

*العزري، ناصر سيف ناصر (٢٠٠٨م)، تعقبات الكشميري في كتابه فيض الباري على الحافظ ابن حجر في كتابه فتح الباري، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.

*نور، زهير عثمان علي (١٩٩٧م)، ابن عدي ومنهجه في كتاب الكامل في ضعف الرجال، ط١، الرياض: مكتبة الرشد.