

توظيف آليات المنطق المضّبب في سبر دلالة أقوال نقاد رجال الحديث النبوى

حسن مظفر الرزو^{*}

مقدمة:

بات طرح علم الحديث في عصرنا الراهن مورداً للوقوع في نوعين من المزالق المعرفية. الأول: توهّم البعض بأن علم الحديث قد بلغ نهايته، وأن ما تبقى لنا لا يزيد على اختصار المصنفات الضخمة، أو تبسيط بعض العبارات الاحترافية التي استخدمتها أئمته في نقد المرويات دراية ورواية، فحاولوا إسدال الستار على موارده الخصبة وقولبّتها في قوالب جامدة. والثاني: إقدام الكثيرين على ممارسة نقد الرجال، ومعاودة تصحيح المتون، أو تضعيفها دون بلوغهم إلى حقيقة الخطاب السائد بين أئمّة الحديث وجيهاً بذلة نقاده، فتوهّموا أن اقتناء بضعة كتب، أو حفظ بعض المتون سيسعفهم في محاكاة ما قام به أئمّة الشأن كابن معين، والبخاري، والدارقطني، وابن حجر، وغيرهم من أئمّة هذا العلم.

يبد أن الحقيقة الراسخة في تربة علوم الحديث النبوى الشريف، وبقية العلوم التي تنهل من موارد الشريعة الغراء تؤكّد تهافت هذه المزالق المعرفية، وتدعونا باستمرار إلى تبني مناهج سليمة في التعامل مع الإرث النبوى المكتنز بالعلوم والمعارف شريطة أن نلتزم جادة كليات الشريعة ومقاصدها، ولا نوظف أدوات تتعارض مع لغة العرب، ونحاج السلف الذي خبر أوجه التوافق بين شريعة الإسلام والبيئة المفاهيمية العربية بجميع تفاصيلها المقيمة بين ظهرياني أهل الحرّم والمدينة، حيث مهبط الوحي، ورسوخ جذور النبوة.

* مدير المكتب الاستشاري العلمي، كلية الحدباء - الجامعة/ العراق.

إن السكون يورث الإنسان جموداً في أنماط الفكر التي يستخدمها لفهم الخطاب السائد في بيته، ب مختلف تجلياتها، بيد أن الحركة غير المنضبطة قد تورث الإنسان الوقع في غبة الخطأ والزلل، أو تبني تفسيرات مستحدثة لخطاب معرفي لا يحتملها. لكن الوقوف بين فكى ثنائية الحركة والسكون ينبغي أن لا يكون حجر عثرة أمامنا في تدشين حقول معرفية جديدة تبصرنا بما خفي عنا من أوجه القوة المقيمة في موارد الشريعة الغراء، أو تلفت انتباها صوب أدوات جديدة تزيدنا قرباً من فهم الموارد، أو تمنحنا بعضاً من مفاتيح الكنوز المعرفية التي تسهم في دفعنا إلى أمام في عالم يتعج بمفردات التغيير، وإعادة قولبة المفاهيم في كل لحظة.

ومن هنا فإن هذا البحث يهدف إلى توظيف المنطق المضبب في دراسة الأسس المفاهيمية التي تبناها أئمة الحديث في معالجة مسائل الجرح والتعديل لتحقيق غايتين، الأولى: سبر ماهية القواعد المستنبطة، والدقة الموضوعية التي كانت تسمُّ أحکامهم النقدية في هذا الميدان، أما الثانية تمهد الطريق أمام دراسات تستخدم هذه الآلة المنطقية الذكية لتناول مسائل شائكة في ميدان علم الحديث مثل الموازنة بين مراتب المحدثين، ودلالة عبارات الجرح والتعديل، وغيرها من المسائل التي لا يمكن أن يتناولها المنطق التقليدي الذي يتميز بصرامة رياضية لا تتوافق مع الطيف الواسع من الأحكام النقدية التي أطلقها أئمة هذا الشأن على الحالات المطروحة في دائرة هذا العلم الخصب، نتيجة اختلاف الأقوال المنقولة في صيغة الرجال، واختلاف دلالة العبارة باختلاف العصر الذي قيلت فيه، وغيرها من العوامل المتشابكة التي لم يعد المسلم المعاصر قادرًا على تمثيلها في ظل غياب المعرفة العميقه بعلم الحديث ورجاله.

وتجدر الإشارة إلى أنه لم نعثر على تطبيقات مشابهة للمنطق المضبب في علم الحديث، ونرجو أن تكون المعالجة المعلوماتية التي سنمارسها بواسطة آلياته الجديدة على مسألة نقد الرجال في علم الحديث النبوي خطوة في إطار حركة شاملة منضبطة، تعيد تمسكنا بمواردنَا، وتطرح لنا خيارات جديدة في مناهج التعامل مع الموارد الشرعية بعيداً عن السكون الذي بات يتبدل موقعه مع الجمود في كثير من الأحيان في بيئتنا المعرفية!.

أولاً: المنطق المضبّب: معالجة مفاهيمية

قد تورث مطالعة عبارة المنطق المضبّب للكثير منا تصور وجود تناقض في دلالة ألفاظ هذا المصطلح. فأرسطو الذي أنشأ البنات الأولى للمنطق قد أورثنا قناعات راسخة بأن ثمة ارتباطاً راسخاً بين المنطق وبين كل ما هو قطعي الدلالة والرسوخ، لأن آلهه تسعى إلى تعميم قواعدها الصارمة التي توجه الفكر البشري صوب الماهية الحقيقة التي لا يشوها تشويش مفاهيمي.

واصطلاح المنطق المضبّب يشير إلى وجود نوع من العلاقة الوطيدة بين العبارة المنطقية التي اتصفـتـ منذ نشوء علم المنطق بصرامة وحدية، وبين التشويش والغموض الذي يكتنـفـ المسائل التي يتعامل معها.

ولعل أحد العقبـاتـ التي ستشخصـ أمامـناـ فيـ هذهـ المعـالـجـةـ،ـ ستـكـمـنــ فيـ كـيـفـيـةـ تـبـيـسـيـطـ مـفـرـدـاتـ الـحـوـسـيـةـ الـذـكـيـةـ الـتـيـ تمـ توـظـيفـهـاـ فيـ الـمـنـطـقـ المـضـبـبـ بصـيـغـ رـيـاضـيـةـ مـعـقـدـةـ إـلـىـ عـبـارـاتـ مـبـسـطـةـ يـسـهـلـ عـلـىـ أـئـمـةـ عـلـمـ الـحـدـيـةـ تـنـاوـلـهـاـ وـالـقـيـوـلـ بـخـطـابـهـ الـرـيـاضـيـ المـضـبـبـ.ـ منـ أـجـلـ هـذـاـ سـبـبـلـ مـاـ فـيـ وـسـعـنـاـ لـتـبـيـسـيـطـ الـمـفـاهـيمـ،ـ وـسـنـسـعـىـ إـلـىـ التـخـفـيفـ مـنـ صـعـوبـةـ تـضـارـيسـ مـقـولـاتـهـاـ وـصـيـاغـاتـهـاـ الـرـيـاضـيـةـ الـصـرـفـةـ لـكـيـ نـصـلـ مـجـتمـعـينـ،ـ إـلـىـ قـنـاعـةـ مـوـضـوـعـيـةـ بـمـفـرـدـاتـ،ـ وـمـسـائـلـ الـمـعـالـجـةـ الـمـلـوـمـاتـيـةـ الـتـيـ سـنـطـرـحـهـاـ عـلـىـ بـسـاطـ الـبـحـثـ ضـمـنـ هـذـهـ الـدـرـاسـةـ.

بـصـورـةـ عـامـةـ يـعـدـ الـمـنـطـقـ المـضـبـبـ،ـ جـسـراـ يـتـجاـوزـ الفـجـوةـ الـمـقـيمـةـ بـيـنـ عـتـبةـ الدـقةـ الـمـاصـاحـبةـ لـلـمـنـطـقـ التـقـليـديـ بـسـمـتـهـ الـحـدـيـةـ،ـ وـغـيـابـ الدـقـةـ السـائـدـةـ فيـ الـعـالـمـ الـوـاقـعـيـ،ـ وـمـحاـوـلـاتـ الـكـائـنـ الـبـشـرـيـ لـتـفـسـيرـ الـمـظـاهـرـ الـتـيـ تـحـيـطـ بـنـاـ فيـ كـلـ مـكـانـ.¹ـ بـالـمـقـابـلـ تـكـمـنـ الـخـصـائـصـ الـفـريـدةـ هـذـاـ الـمـنـطـقـ فيـ قـدـرـتـهـ عـلـىـ التـعـاـمـلـ مـعـ الـتـغـيـرـ الـلـغـوـيـ Linguistic Computingـ الـذـيـ بـاتـ يـطـلـقـ عـلـيـهـ اـصـطـلـاحـاـ مـنـهـجـ الـحـوـسـيـةـ بـوـاسـطـةـ الـكـلـمـاتـ With Wordsـ،ـ مـاـ أـسـهـمـ فـيـ فـتـحـ الـأـبـوـابـ عـلـىـ مـصـرـاعـيهـاـ أـمـامـ إـنـشـاءـ نـمـاذـجـ رـيـاضـيـةـ،ـ وـمـنـطـقـيـةـ مـبـتـكـرةـ،ـ لـوـصـفـ الـكـثـيرـ مـنـ الـمـسـائـلـ الشـائـكـةـ فـيـ عـلـومـنـاـ الـمـعاـصـرـةـ.

¹ Freksa, C., *Fuzzy Systems in AI*, In Fuzzy Systems In Computer Science, Kruse R, Gebhardt J, Palm R, eds, 155-169, Vieweg, Braunschweig/Wiesbaden 1994.

إن إحدى النتائج الكبيرة التي حققتها جهود الإنسان في اكتشاف أسرار الكون الذي يقطن فيه، تتجلّى في ظهور مجموعة من النماذج والأنساق المعرفية التي حاول أصحابها إنتاج مجموعة من المنظومات المفاهيمية Conceptual Systems شملت المنطق، والرياضيات، والفلسفة، والعلم.²

ويعد المنطق منهجاً يُعني بإنشاء قواعد صورية، يمكن تطبيقها في أي عملية مقاييس عقلانية، نشد من خلالها الوصول إلى اليقين. وعلى هذا الأساس فإن هذا العلم يجعلنا قادرين على بناء جمل، وعبارات تستخدم كأدوات ناجعة في عمليات المقاييس العقلية للمسائل المطروحة أمامنا. فعلى سبيل المثال، فإن أي كينونة Entity موجودة في عالمنا الفيزيائي سواء أكانت كائنًا معلوماتياً، أو إنساناً، أو مبدعاً أو نسقاً معرفياً فإنها تكون قابلة لسلسلة من عمليات المقاييس العقلانية للوصول إلى نتيجة محددة.

ويمكن أن نباشر إحدى هذه العمليات، إذا قمنا بإطلاق تسمية محددة على كينونة ما نريد دراسته، ونعرف على تعريف خصائصها المميزة، ثم نباشر العمل عليها بسلسلة من الخطوات التي يطلق عليها بعيار المناطقة اصطلاح القواعد المنطقية Logical Rules. وتشكل هذه القواعد المنطقية نسيج المنطق الأرسطي الذي أحكم سيطرته على منظومتنا المفاهيمية لفترة طويلة، وما زال تأثيره بادياً بجلاء على كثير من النماذج المعرفية لعلوم شتى في هذه الأيام.

وتنتج قواعد المنطق الأرسطي، ومقاييساته العقلية، معارف جديدة تم تأسيسها على نسق مفاهيمي محكم، شريطة أن تكون هوية الكينونة قيد الدراسة دقيقة، وحالية من ظاهرة غياب الصدق المنطقي للقضية.³

وتكون العقبة الجوهيرية في هذا الميدان، في صعوبة الظفر بتخوم الدقة المنطقية الصارمة للكينونة، ما لم تكن خصائصها الذاتية عبارة عن متغيرات منطقية صورية، أو مبادئ رياضية صارمة بعيدة عن بقية الكينونات العلمية، والعامية التي نستخدمها في حياتنا اليومية حيث يلفّها شيء من الغموض، أو الالتباس عند محاولة الكشف عن

² Rouvray,D.H., Editor, *Fuzzy Logic in Chemistry*, Academic press, California, USA, 1997

³ Casti,J.L., *Searching for Certainty*, Morrow, NewYork,1991.

⁴ خصائصها الذاتية.

وعلى هذا الأساس يمكننا القول بأن علم المنطق يمتلك القدرة على معالجة القضايا المطروحة في ساحتها، بيد أنه يعجز عن أداء دوره في توليد استنتاجات صادقة بصورة مطلقة على الدوام، عند انتفاء أحد الشروط التي أرسى عليها بنائه المعرفي. من أجل هذا يعده العلماء ضرورياً، ولكنه لا يرتقي إلى مرتبة الكفاية في ضمان صدق الاستنتاجات التي نجح في توليدها من سلسلة القضايا المنطقية التي عالجتها آلة استدلاله⁵ (Oldoryd, 1986)، من جهة أخرى يمكن تصنيف المعرفة التي تعامل معها في جل أنشطتنا العلمية واليومية إلى صفين جوهريين: المعرفة اليقينية Certain Knowledge، والمعرفة غير اليقينية Uncertain Knowledge⁶.

تسود المعرفة اليقينية في حدود الحقول المحددة عندما تكون الحقائق والقواعد مسلمات مطلقة تتطابق بصورة كلية مع الواقع. بالمقابل فإن المعرفة المستمدبة من حياتنا اليومية تكون عرضة لسمة اللايينين نتيجة لحدودية الأنماذج الذي يصفها، أو عدم كفاية الأدوات المستخدمة لاكتسابها، وقد ينشأ اللايينين عن التأثيرات الإحصائية، التي تنتيج عن عدم تكامل المحتوى المعرفي، أو نتيجة عدم الوضوح والضبابية التي تسود في مفرداتها المختلفة. وعلى هذا الأساس يمكن الظفر بمقاييس كمّي بجانب اللايينين المصاحب للمعرفة بتوظيف الطرق الإحصائية التي تحاول إزالة الضوابط التي تسري في كيانها، أو باستخدام نماذج رياضية كمية توظف آليات وضعية Empirical.

لقد تزايد الاهتمام خلال القرون الثلاثة الأخيرة، بمسألة اللايينين التي تكتنف الكثير من المسائل الرياضية والعلوم الصرفة. وقد توجهت أنظار الباحثين إلى توظيف آليات نظرية الاحتمال، والتحليل الإحصائي لاحتواء الضبابية، وغياب الوضوح الملتصق بالخطاب العلمي بمختلف تجلياته المعرفية.

⁴ Russel, B., *Our Knowledge of The External World*, Allen & Unwin, London, 1914.

⁵ Oldoryd, 1986.

⁶ Freksa, C., *Fuzzy Systems in AI*, In Fuzzy Systems In Computer Science, Kruse R, Gebhardt J, Palm R, eds, 155-169, Vieweg, Braunschweig/Wiesbaden 1994.

وقد بُرِزَ اصطلاح الاختلاط والتشویش Chaos، لكي يعزز موقف نظرية الاحتمالات، فأضحت تفسير سلوك النظام في حالة التشویش والاختلاط يرتكز إلى مبدأ العشوائية وعدم الانتظام. وبعد أن تعمقت البحوث بميدان التشویش والاختلاط ظهرت محاولات جديدة، لوضع حد فاصل بين هذه الظاهرة، وبين السلوك العشوائي توجهت صوب عدم التشویش مظهراً من المظاهر التي تسود في نظام تحكمه بضعة عوامل، أما السلوك العشوائي فيمكن أن يعد مظهراً من مظاهر سيادة عدد كبير من ⁷التحولات المتباينة لبيئة النظام.

ونجم عن ابتكار المنطق متعدد القيم Multi-valued Logic حصول تغيير ملحوظ في منظومة المفاهيم العلمية التي تعالج مسألة اللايقين، بعد أن بات واضحًا بأن هناك ثمة مدى تأرجح عليه نتيجة المقايسة المنطقية للمسألة، مما مهد السبيل أمام ظهور نظرية المنطق المضبب لمعالجة هذه المسألة، منطق مستحدث، يوظف النسق المفاهيمي للقرن العشرين في معالجة العقبات المعرفية التي تقف أمام حركة البحث العلمي.

ولا يكاد يخفى علينا جيئاً ما قد يحمله الخطاب العلمي من مفردات، تتسم بالغموض، والاختلاط بالمفاهيم، وعدم وضوح الحدود المفاهيمية للعبارات التي نكثر من استخدامها في خطابنا العلمي المأثور. ونجده أنفسنا من جهة أخرى في مقابل شبكة من بين المفاهيمية، التي ورثناها من السجل العلمي للعقل البشري، الأمر الذي يطرح علينا بإلحاح أكثر من مسألة جوهرية بحاجة إلى إجابة حاسمة، قد تحدث تغييراً كبيراً في أنماطنا المفاهيمية، وتغير الكثير من مفردات الخطاب العلمي المعاصر.

ومن هذه المسائل:

- (1) عجز المنطق الأرسطي عن احتواء المسائل العلمية المعاصرة وتعاملها مع مفردات الحياة اليومية التي لا تتسم بالوصف الصارم لهذا المنطق الصوري.
- (2) حصول تحولات جذرية من ساحة المنطق الأحادي المتغير باتجاه المنطق متعدد القيم، وبأنماط مختلفة.

⁷ Rouvray,D.H., Editor, **Fuzzy Logic in Chemistry**, Academic press, California, USA, 1997

(3) سيادة القدرة لدينا على التعامل مع مسائل ذات صلة بالواقع الميداني والتعامل معها بمنظور يبتعد كثيراً عن النظريات الاحتمالية التقليدية.

لقد كانت نهاية النصف الأول من القرن العشرين، تربة خصبة لبروز الكثير من الأفكار التي أفرزت المنطق المضيّب، وأرست أسسه المتينة في أرضية النشاط العلمي المعاصر. ويمكن أن نعد هذا المنطق المستحدث معالجة جديدة لمسألة اللايقين، بمنطق مبسط، يسعى إلى تصنيف فئات الكائنات التي لا يمكن أن تعد كائنات رياضية بصورة قطعية، ضمن نسق رياضي منطقي، يهدف إلى التعامل مع الحدود غير الدقيقة، لخصائصها بواسطة الفئة ذاتها، دون الحاجة إلى افتراض وجود ما يطلق عليها المتغيرات العشوائية.

الأسس الرياضية والمنطقية لأنموذج المنطق المضيّب:

تبدأ تجربة المنطق المضيّب عندما تبرز أمامنا المجموعة المضيّبة Fuzzy Set كبدائل ملائمة للمجموعة الكلاسيكية التي لم تعد تفي بمتطلبات الفهم الرياضي والمنطقي الجديد في أنساق فكرنا العلمي المعاصر. وتعزّز المجموعة المضيّبة بأنها تلك المجموعة من المتغيرات التي لا يمكن أن نعرفها ببلورة Crisp، ولا يمكن تعريف حدودها بصورة واضحة ودقيقة⁸

ومن هذه النقطة تبرز حقيقة غياب حدود (نعم / لا) الصارمة في دائرة تعاملنا اليومي بجميع مستوياته المعرفية، وذلك لوجود مناطق غير جلية، ولا يمكن القطع بصلاحية حكم القضية المنطقية إزاءها على أرض الواقع، فهناك انتماء جزئي للقضية لساحة "نعم" تحت ظروف محددة، يقابلها انتماء جزئي من جانب تحوم "لا" في ضوء محددات الواقع.

وعلى هذا الأساس يؤكّد المنطق المضيّب على أن صدق أي قضية عبارة عن مستوى من مستويات متباعدة لدرجة انطلاقها مع الواقع. بمعنى آخر، كما يوجد أمامنا قضية صادقة بصورة كلية، أو بالعكس، فهناك ثلاثة صدق أو لا صدق جزئي. مستوى

⁸ Fuzzy Logic ToolBox, 2001

يتحدد من خلال المعالجة المعرفية أو المنظور الذي ننظر من خلاله إليها. وقد أطلق على هذه المستويات اصطلاح دالة العضوية Membership Function والتي يتم من خلالها تحديد نسبة انتماء المتغير إلى كل مستوى من مستوى الحالات التي تشملها المعالجة المعرفية.

تتألف الصيغة الرياضية الخاصة بوصف المجموعة المضيئة من المعادلة الآتية:

$$\dots \quad (1) \quad x \in X \quad A = \{(x, \mu_A(x))\},$$

حيث يرمز المتغير μ إلى دالة العضوية، وأن الحد $\{(x, \mu_A(x))\}$ عبارة عن حد منفرد Singleton يصف متغيراً يقع ضمن المجموعة المضيئة A (Spagnolo,F.,2003).

وعلى هذا الأساس تتحدد تخطيّة المجموعة المضيئة A عن حصيلة اتحاد جميع الحدود المنفردة التي تم وصفها بواسطة الحد $\mu_A(x_i)|_{x_i}$.

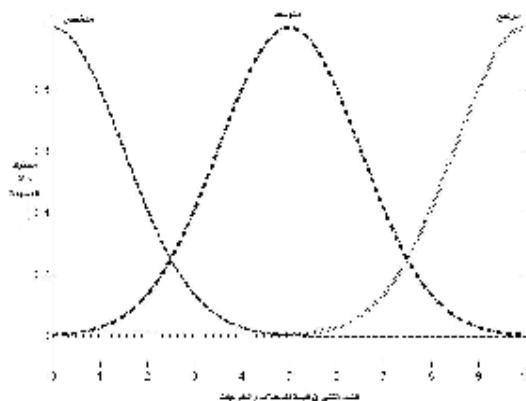
$$\dots \quad (2) \quad A = \bigcup_{x_i \in X} \mu_A(x_i)|_{x_i}$$

يختلف مظهر الوصف الرسومي لدالة العضوية Membership Shape في ضوء الخصائص الحاكمة لعناصر المجموعة في ضوء مستويات التغيير التي تتميز بها عناصر المجموعة. وقد اقترح العاملون في هذا الميدان أكثر من شكل معياري لطبيعة التغيير في قيمتها. ويمكن اختيار أي منها في ضوء الخصائص النوعية لعناصر كل مجموعة من المجموعات المضيئة التي تتناولها بالدراسة والتحليل⁹ (Bezdek, J.C., 1993).

إذا نظرنا إلى شكل (1) سنلاحظ بأن مستوى منخفض للمتغير المضيء يقع بين القيمتين 0-2.5، بيد أن الانتماء الذي تحدده دالة العضوية مختلف بين قيمة وأخرى. فعندما تكون قيمة المتغير صفرًا تكون دالة عضويته (انتمائه) لمستوى ضعيف 100%. أما إذا ازدادت قيمته باتجاه (2.5) سيبدأ مستوى انتمائه إلى ضعيف بالتناقص (1). ووفق التدرججي مع نمو انتمائه إلى مستوى متوسط عندما تزداد قيمته على (3).

⁹ Bezdek, J.C. ,1993

الأرضية المفاهيمية التي يطرحها المنطق المضيّب سيكون هناك مجموعة انتماقات للمتغير لكل مستوى من المستويات التي يتم تحديدها في الأنماذج في ضوء النمط الذي تتميز به دالة العضوية التي تصف طبيعة التغير السائد في بنائه.



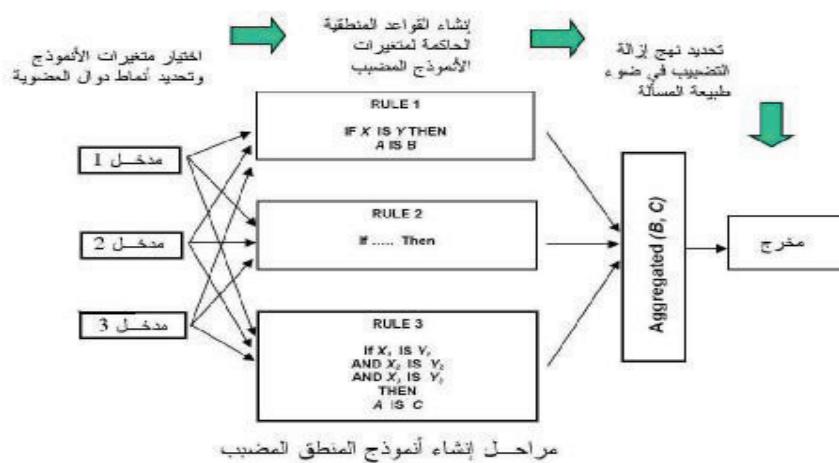
الشكل رقم (1) — مستويات دالة العضوية لمتغير مضيّب.

ويتألف الإطار الكلي لآلية الاستدلال المضيّب من علاقات رياضية منطقية تصف مدخلات الأنماذج المضيّب Fuzzy Model وخرجاته بواسطة مجموعة من القواعد التي تتالف صياغتها من IF ... THEN ... في توصيف الجانب الأيسر من معادلاتها وربطها مع الجانب الأيمن R.H.S في ظل شبكة من العلاقات التي تحكم متغيراتها وتتوفر بيئة مناسبة لحساب التأثيرات المحتملة على مخرجات الأنماذج المضيّب. تسهم القاعدة المضيّبة من هذا النوع بربط شرط تم وصفه باستخدام متغيرات منطقية وجموعات مضيّبة لتوليد استنتاج محدد. وتتألف القواعد المنطقية من شطرين، يطلق على الشطر الأول من القاعدة أو العبارة المنطقية اصطلاح ركن البيان المنطقي Premise، في حين يطلق على الشطر الثاني منها نتيجة المقايسة المنطقية Consequent.

وبصورة عامة، يتتألف الوصف اللغوي للقواعد المضيّبة من الصيغة الآتية:

(نتيجة) THEN Consequence (شرط) IF Condition

تبرز مرحلة إزالة التضيّب Defuzzification كخطوة ضرورية لإعادة قولهة القيم المضيّبة التي أدخلت في بنية النظام الرياضي والمنطقي لكي تتلاءم مع الآليات السائدة في أنموذجه (Kartalopoulos, 1996). وتسهم هذه العملية في إنتاج قيم حديّة يمكن التعامل معها كمخرجات يمكن استثمارها في اتخاذ قرارات جديدة على أرض الواقع انظر الشكل رقم (2).



الشكل رقم (2) — البنية الرياضية والمنطقية لأنموذج المنطق المضيّب.

الوصف المعرفي لأنموذج المضيّب:

تعد عملية الوصف المعرفي Knowledge Representation لأنموذج المضيّب الأسس المتبين الذي يؤسس الخلفيّة المفاهيمية لتعامل هذا الأنماذج مع الظواهر التي نحاول من خلاله تعميق فهمنا ب Maherها، وتمهيد آلة مناسبة ل التعامل معها واستثمارها.¹⁰

كما تستخدم آلة الاستدلال المعرفي المضيّب Fuzzy Inference Engine بوصفها أداة توظف آليات المنطق المضيّب التي تبتدئ بالمتغير المضيّب، وتنتهي بسلسلة

¹⁰ Schneider, M. A. Kandel , G. Langholz & G. Chew, *Fuzzy Expert System Tools*, John Wiley, USA, 1996

المتغيرات السائدة بين المجموعات المضيّبة، التي يشدّ أزرها جمِيعاً هيكل متين لعملية الاستدلال المنطقي الذي نشأ في هذه البيئة الجديدة¹¹.

وتتألف هذه الآلة من مجموعة خوارزميات تستخدم آلية القواعد المنطقية من نوع IF ... THEN كأداة تساعد في تأسيس المعرفة، وتمهيد الطريق أمام اتخاذ قرار يستدل بضمونها على صحة قضية من القضايا التي يطرحها الواقع، أو بيان بطلانها¹².

الإطار الكلي لآلية الاستدلال المضيّب:

يتتألف الإطار الكلي لآلية الاستدلال المضيّب من علاقات رياضية / منطقية تصف مدخلات الأنموذج المضيّب Fuzzy Model، وخرجاته، حيث يتم جمع البيانات المدخلة من أرض الواقع، وتحدد قيم دوال عضويتها تمهيداً لمعالجتها بوساطة آلة الاستدلال المضيّب، لكي يتم الحصول على مخرجات مضيّبة تعاد صياغتها عبر آلية إزالة التضيّب، لكي تكون صالحة للاستخدام ثانية على أرض الواقع¹³.

وتحتل القواعد المضيّبة دوراً فاعلاً في تسيير دفة المعالجات التي تسري داخل هيكل آلة الاستدلال المضيّب. وتسهم هذه القواعد التي تتألف صياغتها من IF ... THEN في توصيف الجانب الأيسر من معادلاتها L.H.S وربطها مع الجانب الأيمن R.H.S في ظل شبكة من العلاقات التي تحكم متغيراتها.

هيكلة القواعد المضيّبة:

تسهم القاعدة المضيّبة من نوع IFTHEN بربط شرط تم وصفه، باستخدام متغيرات منطقية، وبمجموعات مضيّبة لتوليد استنتاج محدد. ومن خلال منظور الوصف المعرفي للمتغير الواقعي فإن هذا النوع من القواعد سيكون عبارة عن نسق معرفى

¹¹ Yen,J, & R. Langari, *Fuzzy Logic: Intellect, Control,& Information*, Prentice Hall, USA, 1999.

¹² Kruse, R., 1997.

¹³ Berkan,R.C., & S.L. Trubatch, *Fuzzy Systems Design Principles*, IEEE Press, USA, 1997.

يهدف إلى اقتناص المعرفة التي تعاني من غياب دقة المضمن.¹⁴ من أجل هذا فإن الاستنتاج، والمقاييس المضببة هي عبارة عن قابلية على المطابقة الجزئية التي توفر للاستدلال القدرة على التطبيق بوساطة القواعد المضببة عندما تتحقق شروطها بصورة جزئية.

ويكمن التحدي في التعامل مع هذا النوع من المقاييس المنطقية المبتكرة نتيجةً لوجود أكثر من تشعب موضوعي يتعلق بطبيعة الهيكلة التي تم توظيفها لوصف القواعد المستعملة، وماهية الاستدلال المعرفي الذي تم اعتماده كأساس يوجه سريان المعرفة من خلال الميكل المنطقي والرياضي لهذه القواعد.¹⁵

وتحتل الصياغة اللغوية دوراً جوهرياً في النظم المضببة التي تستخدم القواعد المنطقية، حيث تستخدم الأوصاف اللغوية Linguistic Labels التي لا تمتلك دقة كافية في وصف الظاهرة بوصفها إحدى اللبنات الرئيسية لصياغة المقاييس المنطقية والرياضية المطلوبة. وتسمم هذه الكلمات في تسهيل عملية استخلاص، وتوثيق المعرفة البشرية في صيغة صريحة مفصلة.

وتتألف القواعد المنطقية من شطرين، يطلق على الشطر الأول: اصطلاح؛ ركن البيان المنطقي Premise؛ في حين ويطلق على الشطر الثاني: نتيجة المقاييس المنطقية Consequent. وتسمم القواعد في وصف العلاقات، والتوصيات، والتوجيهات، والاستراتيجيات، وترشد البحث الموجه Heuristics الذي يهدف للوصول إلى مرتبة من مراتب اليقين.

وبصورة عامة يتتألف الوصف اللغوي للقواعد المضببة من إحدى الصيغتين الآتيتين:

¹⁴ Yen,J, & R. Langari, **Fuzzy Logic: Intellect, Control,& Information**, Prentice Hall, USA, 1999.

¹⁵ Babuska ,R., **Fuzzy Systems, Modeling and Identification**, Delft University of Technology, Department of Electrical Engineering Control Laboratory, Mekelweg , GA Delft, The Netherlands, 2000

الصيغة الأولى: THEN Consequence (نتيجة) IF Condition (شرط)

حيث يتم تمثيل الشرط والنتيجة باستخدام صيغ منطقية.

Consequence (نتيجة) → Sequence (شرط) الصيغة الثانية:

حيث يتم تمثيل النتيجة بصيغة التضمن Implication.

إزالة التضيّب : Defuzzification

تظهر مرحلة إزالة التضيّب كخطوة ضرورية لإعادة قولبة القيم المضيّبة التي أدخلت في بنية النظام الرياضي، والمنطقى، لكي تتلاءم مع الآليات السائدة في أنموذجه المبتكر.¹⁶ وتسهم هذه العملية في إنتاج قيم حديّة يمكن التعامل معها كمحركات يمكن استثمارها في اتخاذ قرارات جديدة.

إن عملية اختيار قيمة واحدة من مجموعة قيم مضيّبة ليس بالأمر الهين¹⁷، ويطلب منها دراية كافية بخصائص النظام الذي تتناوله بالدراسة. ولقد توصل الباحثون إلى ابتكار أكثر من آلية رياضية، لضمان تطبيق مرحلة إزالة التضيّب، وتميز كل منها بأساس نظري ترتكز عليه، وتختلف النتائج عن البقية في ضوء المعالجات المعتمدة لتحقيق ذلك.¹⁸

ثانياً: أوجه التقارب بين المنطق المضيّب ومنطق نقد مراتب المحدثين:

إن إحدى المقولات الجوهرية التي صدّع بها المنطق المضيّب في ساحة تقيّبات الحوسبة الذكية التي سادت في عصر المعلومات، هي غياب الصرامة من أرض الواقع التي يقطن فيها الجنس البشري، في حين عكف الإنسان على اصطناعها في المناهج المنطقية والرياضية في سعيه لفهم المتغيرات المتشابكة التي يحفل بها المتغير الكوني.

¹⁶ Kartalopoolos, S.V., *Understanding Neural Networks and Fuzzy Logic: Basic Concepts and Applications*, IEEE Press, 1996.

¹⁷ Berkam,R.C., & S.L. Trubatch, *Fuzzy Systems Design Principles*, IEEE Press, USA, 1997.

¹⁸ Vernon ,J., *Fuzzy Logic Systems*, Fuzzy Systems White Paper, 1999, Available At: <http://www.control-systems-principles.co.uk>.

ويبدو واضحًا للعيان وجود تقارب كبير بين الأرضية المفاهيمية لعلم الحديث النبوي من جهة والمنطق المضبّب من جهة أخرى، لا بل قد نصل في بعض الأحيان إلى أن هناك تطابقاً كبيراً بينهما في كثير من الجوانب!

لقد اعترف جل أئمة الحديث وجيهازه نقاده بأن علم الحديث يعتمد على موارد ظنية تصعب معها إمكانية القطع بصحة ما ذهبا إليه، لأن معالجة مسائل الحديث تقع في دائرة ظاهر الأمر، فربما تصح روایة الضعيف، وتحفل روایة الثقة بموارد الضعف.

من أجل هذا عندما تحدث أئمة الحديث عن الحديث الصحيح قالوا إذا قيل في حديث انه صحيح الإسناد، فإنه عبارة عن حكم ظني استند إلى قاعدة اتصال سنته، وعدهلة نقلته، وخلوّه من الشذوذ والعلة، بيد أن هذا الأمر لا يلغي إمكانية جواز الخطأ والنسيان على الثقة في روایة بذاتها.¹⁹

أما مسألة نقد الرجال وتحديد مراتبهم فموضوع يشوبه الكثير من الأمور الظنية التي تنشأ عن أكثر من مورد يلقي بظلال الالاين على القطع بصرامة الحكم ووضوح أدالته بصورة قطعية.

إن العدالة، والتقوى، والمروعة، والحفظ، والإتقان سمات إنسانية تفتقر في تحديد تخرّمها إلى حدود اصطلاحية موضوعية ذهب أئمة الشأن إلى أكثر من مذهب عدّ بياها. وعلى هذا الأساس نجد أكثر من تعريف، ومجموعة كبيرة من الأقوال المنقوله في تحديد دلالة هذه الصفات النوعية، التي اصطلح علماء الحديث عليها لكي يمهدوا لأنفسهم طریقاً سالكاً يمكن من خلالها إصدار أحکامهم النقدية على روایة الحديث، وحفظ الإرث النبوی من موارد الضعف والوضع.

ومن جهة أخرى، فإن الجوانب الإنسانية ذات الصلة بھوية المحدث تبقى أمراً ظاهراً لا يمكن الولوج في أعماقه، مما يفرض علينا استخدام منهج المقاربة بين مجموعة

¹⁹ السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، تدريب الراوي في شرح تقریب التوّاّی، المكتبة العلمية، بيروت، 1976.

من السلوكيات التي يمارسها في البيئة العلمية والاجتماعية، ومحاولة توصيفها ضمن معايير تصلاح لكي تكون معياراً على مرتبته بالرواية. كما أن المعايير التي يستخدمها الناقد تختلط بعنصر أو مجموعة عناصر تختوي في كثير من الأحيان على عناصر ذاتية تلقى ظلامها على دلالة المفاهيم التي يستخدمها في تحديد مكانة المحدث ومورياته على سلم مراتب المحدثين الثقات أو الضعفاء.

إن هذه الأرضية المفاهيمية الخصبة قد منحت أئمة الحديث ونقاد الرجال فرصة ثمينة لصياغة نجح نceği محكم بمحكم في حفظ السنة النبوية من الروايات الموضوعة، وأخبار أهل الكتاب وترهاتهم. وستمنحكنا في العصر الراهن تبريراً موضوعياً، وستشد أزرتنا في وضع المنطق المضّب وأدواته قبلة المخزون المعرفي لعلوم الحديث وموارده، لكي نعيد قراءتها بمنطق لغوي مقارب لمعالجات أئمة الحديث ونقاد الرجال، بعيداً عن الفرضيات والقواعد الصارمة التي أفرزها المنطق الأرسطي، عندما افترض وجود حد فاصل بين القضية ونقضها، دون أن يفسح مجالاً لمساحات تمتلك نسبة مقبولة من هنا الوصف أو ذاك. فنكرون بذلك أشدّ قرباً من المنطق الحديسي الذي مارسه أجدادنا عندما تعاملوا مع هذه المسائل بدرأية وحنكة فحفظوا لنا السنة ودرؤوا عنها موارد الوضع والشبهات.

ثالثاً: إعادة تشكيل قواعد نقد الرجال بمعيار المنطق المضّب:

عمد أئمة علوم الحديث دراية ورواية منذ بدايات نشوء علم الحديث النبوى الشريف في القرون الثلاثة الأولى إلى إرساء قواعد نقدية صارمة، لضمان سلامة الحديث النبوى الشريف من آفة الوضع، أو انتشار الروايات التي يتداولها المحدثون الضعفاء والمتروكون.

وقد عولجت المسائل بمنطق حديسي صرف أفرزته الآلة المعرفية الخصبة التي نشأت

في تربة الشريعة الإسلامية، وغذّها أدوات اللغة العربية التي حددت معالم الصدق في القضايا المطروحة في بيئة الحديث النبوي الشريف.

ويحتل علم الجرح والتعديل شطر البقعة التي استوطنتها علوم الحديث بعد أن سخر العلماء قواعده لنقد حملة الحديث الذين يمثلون طريق إسناد الحديث إلى رسول الله p. ولكي نعيد تشكيل أدوات معالجاتنا المفاهيمية التي توجهت صوب أدوات المنطق الأرسطي، ونسعى إلى توظيف أدوات المنطق المضبب الذي بدأ يحتل مكان الصدارة في عصرنا الراهن، لما يتميز به من مقاربة معرفية للمنطق البشري، وما يسوده من موارد مواطن مضبب لا يمكن القطع بصحتها، فقد عاودنا قراءة مصنفات أئمة الجرح والتعديل وسirنا عبارتها قبل أن نودعها في محورين أساسين:

المحور الأول: شروط نستخدمها كمتغيرات تصف مدخلات الأنماذج الرياضي المقترن لمعالجة مسائل الجرح والتعديل. أما المحور الثاني: فهو قواعد تصلح للتوظيف ضمن الآلة المعرفية لآليات الاستدلال التي يختص بها المنطق المضبب.

ويظهر في الجدول رقم (1) أهم الشروط التي سنستخدمها، بوصفها مدخلات في الأنماذج المنطقية الذي سنوازن من خلاله بين ما قيل عن هذا المحدث أو ذاك، ونعكسها على شكل مستويات تستوعب مفردات هذه الشروط التي صاغها أئمة هذا العلم الجليل.

الجدول رقم (1) المتغيرات الحديبية التي استخدمت كمدخلات في الأمثلة المقترن.

| مستويات دالة العضوية لكل متغير | | | | | المتغير |
|--------------------------------|--------------------|---------------------|-----------------|-----------------------|-----------------|
| غیر متمكن من علمه | عالٰم في تقواه شاك | عالٰم لديه آفة تعصب | إمام في علمه | السمات العلمية للناقد | ²⁰ . |
| مبهم | مفسر | تقديم الجرح | تقديم التعديل | تعارض الحكم | ²¹ . |
| التفصيل | اتفاق مع وجود خلاف | متافق عليه | اتفاق الأئمة | ²² . | ²³ . |
| متسهٰل | متوسط | متشدد | موقف الناقد | ²⁴ . | |
| يختص بصفة دون غيرها | عداؤة عصبية | معاصرة | التعنت في الجرح | ²⁵ . | |
| خلاف بالذهب العقدي أو الفقهي | ابتداع | تشييع | الاختلاف بالذهب | ²⁶ . | |
| يروي ما يخالف بدعته | لا يدعو إلى بدعته | داعية لبدعته | آفة الابداع | ²⁷ . | |
| بحاجة إلى دراسة | متافق على مرتبته | مرتبة مطلقة | محصلة الحكم. | | |

²⁰ الذهبي، محمد بن أحمد. *ميزان الاعتدال في نقد الرجال*، القاهرة: مطبعة عيسى البابي الحلبي، 1382هـ، ج 3، ص 40، اللكتوبي، أبو الحسنات محمد عبد الحفيظ، *الرفع والتمكيل في الجرح والتعديل*، تحقيق الشيخ عبد الفتاح أبو غدة، ط 3، دمشق: مكتب المطبوعات الإسلامية، 1407هـ، ص 67.

²¹ البغدادي، الخطيب. *الكافية في علم الرواية*، حيدر آباد: مطبعة حيدر آباد الدكن، 1357هـ، ص 100، اللكتوبي. *الرفع والتمكيل*، مصدر سابق، ص 79.

²² السخاوي، شمس الدين أبو بحير. *فتح المغيث شرح ألفية الحديث للعرافي*، بيروت: دار الكتب العلمية، 1983، ج 1، ص 295. البغدادي. *الكافية في علم الرواية*، مصدر سابق، ص 96. الصستعاني، محمد بن إسماعيل الأمير الحسني. *توضيح الأفكار لمعانٍ تقيّح الانظار*، د.م، مطبعة السعادة، 1366هـ، ج 2، ص 167.

²³ البغدادي. *الكافية في علم الرواية*، مصدر سابق، ص 105.

²⁴ اللكتوبي. *الرفع والتمكيل*، مصدر سابق، ص 276-283.

²⁵ العسقلاني، الحافظ ابن حجر. *هذب الهذب*، حيدر آباد الدكن، 1325هـ، ج 10، ص 158، اللكتوبي. *الرفع والتمكيل*، مصدر سابق، ص 307-310. الشوكاني، محمد بن علي. *المدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع*، دمشق: دار الفكر، 1998، ج 1، ص 378.

²⁶ اللكتوبي. *الرفع والتمكيل*، مصدر سابق، ص 303-315، حيث تستند على شواهد متعددة في هذا الباب.

²⁷ راجحي، عبد العزيز بن فيصل. *هدي الساري إلى أسانيد الشيخ إسماعيل الأنصارى*، الرياض: مكتبة الراشد، 2001، ج 2، ص 178؛ اللكتوبي. *الرفع والتمكيل*، مصدر سابق، ص 409 وما بعدها.

لقد قام أئمة الجرح والتعديل بحث مفردات المتغيرات الحديثية ضمن نسيج محكم، تطور مع مرور الوقت إلى منطق أصيل متماسك يمتلك أرضية نقدية رصينة قادرة على إصدار حكم نقيدي موضوعي على هذا الحديث أو ذاك. وقد أسعدت هذه المحاولات الحصيلة الميدانية لأقوال جهابذة نقاد الرجال وصيارات الحديث التي أودعوها في كتبهم، أو تضمنتها المصنفات الخصبة بهذا المضمون الكريم.

ولا نستطيع ادعاء شمول هذه الدراسة لجميع القواعد التي وظفها أئمة الجرح والتعديل في عمليات نقد الرجال، وصيارات خلفيتهم الحديثية، ولكننا بذلك ما في وسعنا إلى ملمة عدد كبير منها لكي تكون هذه المحاولة قريبة من البيئة التي نحاول معالجتها بأدوات معلوماتية معاصرة، والبيانات تكون دائمة مليئة بفحوصات يسعى الباحثون إلى سدّها بدراسات لاحقة تشيّر الموضوع، وترتقي بموضوعيته، بحيث تضعه قبلة المناهج التي ألقنا استخدامها في صياغة منهج التعامل مع المفردات المطروحة على بساط البحث.

ويظهر في الجدول رقم (2) أهم القواعد ذات الصلة المباشرة بالمتغيرات التي أودعناها في الأنماط المعلوماتي - المضبّب، ويكثر استخدامها بين أئمة هذا العلم ورجاله.

الجدول رقم (2) — قواعد حديثية توجّه منطق المتغيرات المعتمدة.

| قواعد حديثية منتخبة | المتغير |
|--|-----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ يشترط في الجارح والمعدل العلم والتقوى والورع والصدق والتجنب عن التعصب ومعرفة أسباب الجرح والتزكية ومن ليس كذلك لا يقبل منه الجرح ولا التزكية. ■ إن صدر الجرح من غير عارف بأسبابه لم يعتبر به. ■ حق على الحديث أن يتورع فيما يؤديه وأن يسأل أهل المعرفة والورع ليعنونه على إيضاح مروياته ولا سبييل إلى أن يصير العارف الذي يزكي نقلة الأخبار ويجري حهم جهذا إلا بإدامان الطلب | <p>السمات العلمية للنافذ.</p> |

| المتغير | قواعد حديثية منتخبة |
|---------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ والفحص عن هذا الشأن وكثرة المذاكرة والسهر والتيقظ والفهم مع التقوى والدين المتن والإنصاف والتردد إلى العلماء والإتقان وإلا تفعل فدعا عنك الكتابة. ▪ لا بد للمزكي أن يكون عدلاً عارفاً بأسباب الجرح والتعديل وأن يكون منصفاً ناصحاً لا أن يكون متعصباً ومعجباً بنفسه فإنه لا اعتداد بقول المتعصب. |
| سبب الجرح والتعديل. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ يقبل التعديل من غير ذكر سببه لأن أسبابه كثيرة فيشتمل ذكرها. ▪ لا يقبل الجرح إلا مفسراً يبين سبب الجرح. لأن الجرح يحصل بأمر واحد فلا يشق ذكره، ولأن الناس مختلفون في أسباب الجرح فيطلق أحدهم الجرح بناء على ما اعتقده جرحاً وليس الجرح في نفس الأمر، فلا بد من بيان سببه ليظهر فهو قادر أم لا. ▪ لا يجب بيان سبب كل منهما إذا كان الجارح والمعدل عارفاً بصيراً بأسبابهما. |
| تعارض الحكم. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ الجرح مقدماً مطلقاً ولو كان المعدلون أكثر. ▪ إن كان عدد المعدلين أكثر قدم التعديل. ▪ يتعارض الجرح والتعديل فلا يتراجع أحدهما إلا برجح. |
| اتفاق الأئمة. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ متفق على توثيقه أو تضييفه. ▪ هناك شبه اتفاق مع وجود أقوال قليلة معارضة للحكم بشأن المحدث. ▪ هناك تعارض بين أقوال المؤثرين والمضعفين. |
| موقف الناقد. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ قسم منهم متعنت في الجرح متثبت في التعديل يغمز الرواية |

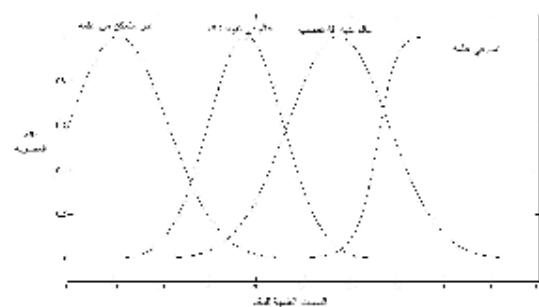
| المتغير | قواعد حديثية منتخبة |
|------------------|---|
| | <p>بالغلطتين والثلاث فهذا إذا وثق شخصاً ف بعض على قوله بنواجذك وتمسك بتوثيقه، وإذا ضعف رجلاً فانظر هل وافقه غيره على تضعيقه، فإن وافقه ولم يوثق ذلك الرجل أحد من الخذاق فهو ضعيف. ومن رجال هذا القسم: شعبة وسفيان الثوري وشعبة أشد منه.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ قسم منهم متسامح يجب التدقيق في أقواله، ووضعها قبلة بقية أئمة الشأن. ومن رجال هذا القسم: الترمذى والحاكم وابن حزم. ▪ قسم متوسط يرکن إلى أقواله إذا كانت مفسرة. ومن رجال هذا القسم: الإمام أحمد بن حنبل، والدارقطنى، وابن عدي. |
| التعنت في الجرح. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ من النقاد من له تعنت في جرح أهل بعض البلاد، أو بعض المذاهب لا في جرح الكل فحيثئذ ينفع الأمر في ذلك الجرح. ▪ الجرح إذا صدر من تعصب أو عداوة أم منافرة أو نحو ذلك فهو جرح مردود. ▪ لا يقبل جرح المعاصر على المعاصر، إذا كان بلا حجة لأن المعاصرة تفضي غالباً إلى المنافسة والمنافرة. |
| الاختلاف بالذهب. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ ينبغي الرجوع إلى أقوال بقية النقاد والتنقير عن سبب الجرح. |
| آفة الابداع. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ ما كل من فيه بدعة أو له هفوة أو ذنب يقدح فيه بما يوهن حديثه ولا من شرط الثقة أن يكون معصوماً من الخطايا والخطأ. ▪ لا تقبل روایة المبتدع الداعي إلى بدعته. ▪ تقبل روایة الراوي إذا كانت مخالفة لبدعته. |

رابعاً: وصف الأنموذج المنطقي المضّبب لعملية نقد الرجال:

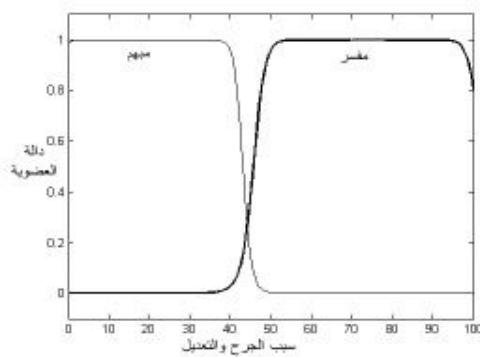
إن أهم الفروق المقلامة بين الأنموذج المنطقي الأرسطي الذي نكث من استخدامه في المقاييس العقلية للفكر والمنطق المضّبب تكمن في إضافة متغير جديد أطلق عليه دالة العضوية التي تحدد مستوى انتساب المتغير لكل حالة من الحالات التي يتم من خلالها تعريف مقدار انتمامه لكل منها. فقولنا الحديث الفلاين "ثقة" بصيغة الجزم وفق المنطق الأرسطي التقليدي تعني أنه يتسم بإطلاق هذه الصفة وفق معيار ثنائي القيمة لا توجد قيمة وسيطة بين حديه إما ثقة وإما ضعيف. أما المنطق المضّبب فيضع دالة العضوية لكي تحدد مستوى انتمامه إلى سمة الثقة، أو خروجه عنها في ضوء الحالات التي تعالج في إطارها المسألة.

وينطبق المفهوم ذاته على التغييرات التي يستخدمها أئمة الحديث في صيغة الرجال وسير مراتبهم، فلكل حالة دالة عضوية تحدد مستوى الانتمام لكل مستوى من مستوياتها. فقد يكون انتمام الحديث بنسبة 30% إلى مستوى الثقات، و 70% إلى مستوى الضعفاء، فهو ليس ضعيفاً صرفاً، ولا ثقة، لأنّه يقع في منطقة وسيطة بين هاتين الصفتين تحديد مكانته في ميزان نقاد الرجال. وقد تزداد قناعتنا بصحّة هذه العبارة المنطقية عندما نعاود مطالعة المستويات المحددة إزاء كل متغير في الجدول رقم (1)؛ حيث يظهر بجلاء وجود أكثر من عامل يؤثر القطع بالحكم على هذا الرواى أو ذاك بأساليب حدية صارمة.

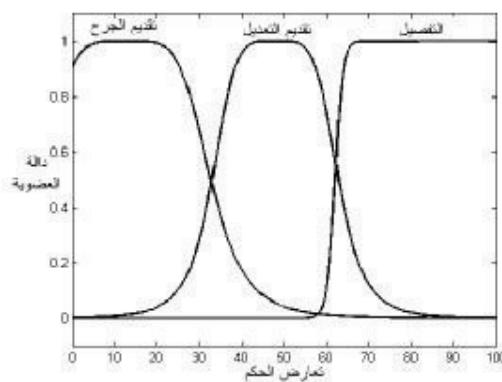
ورغم أن ميدان معالجات الحوسية الذكية قد اقتصرت في هذه الأيام على الدوريات العلمية الصرفة فإننا سنحاول أن ندرج بين ثنايا النص بعض الأشكال الرسومية التي تصف جزءاً يسيراً من التغييرات الحاصلة في دوال العضوية لبعض التغييرات التي تناولتها الدراسة، في حين ستترك الجزء الأكبر لنطرح في الدوريات العلمية الصرفة انظر الأشكال (3، 4، 5، 6) على سبيل المثال لا الحصر.



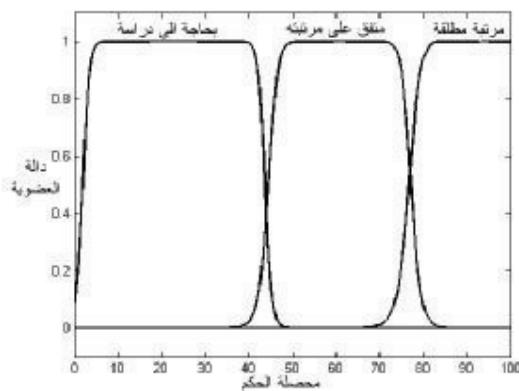
الشكل رقم (3) — دالة العضوية المستخدمة في وصف مستويات السمات العلمية للناقد.



الشكل رقم (4) — دالة العضوية المستخدمة في وصف مستويات سبب الجرح والتعديل.



الشكل رقم (5) — دالة العضوية المستخدمة في وصف مستويات تعارض الحكم.



الشكل رقم (6) — دالة العضوية المستخدمة في وصف مستويات محصلة الحكم.

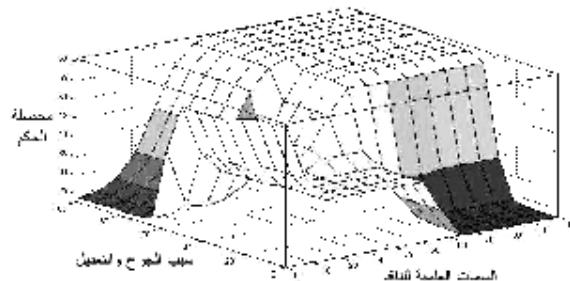
يبدو من الشكل رقم (3) بأن قيمة المتغير الذي يصف دالة عضوية السمات العلمية للناقد تتراوح بين (0-100). وإذا تناولنا مستوى الناقد غير المتمكن من علمه سنجد أن المرتبة التي يستحقها تتراوح بين (0-20) وأن لكل قيمة مرتبة تحدد مقدار انتماها على سلم دالة العضوية. فكلما زادت قيمة هذه المرتبة تناقص انتماها إلى مستوى الناقد غير المتمكن باتجاه عالم في تقواه شك، وستنعكس هذه القيمة العددية على تحديد قيمة محصلة الحكم في كل حالة من الحالات التي يصدر فيها الناقد حكمه. ويصح الأمر كذلك على بقية المستويات التي تصف هذا المتغير.

ويصح الأمر على بقية الأشكال (4، 5، 6)؛ حيث نجد أنفسنا قبالة مستويات متعددة لكل متغير قد اعتمدناه في الأنماذج المقترن؛ سبب الجرح والتتعديل، تعارض الحكم، ومحصلة الحكم، وغيرها من المتغيرات، وبهذا فإن لكل مرتبة قيمة لدالة العضوية تحدد انتماها لتلك المرتبة كلما ازدادت قيمة دالة العضوية باتجاه القيمة (1) التي تدل على انتماء تام لتلك المرتبة، أما إذا كانت أقل من (1) فتؤشر نحو انتماء جزئي لتلك المرتبة.

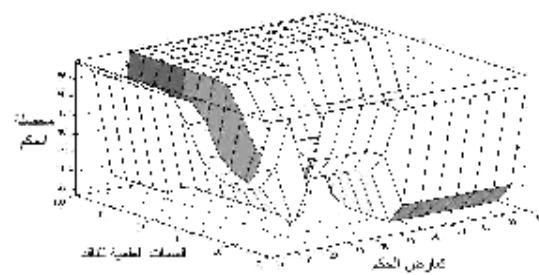
أما عملية توظيف القواعد المنطقية في بناء الأنماذج فيمكن أن تمنحنا أشكالاً

ثلاثية الأبعاد تتسم بتعقيد بالغ، ويصعب تفسيرها على العاملين بعلوم الحديث ونقد الرجال في هذه الأيام، بيد أن تعقيدها لن يعيينا جيئاً من مسؤولية توظيفها في إعادة تقييم أو قوله المفاهيم التي ألفنا استخدامها منذ بضعة قرون. لذا آثرنا عرض بضعة رسوم ثلاثة الأبعاد من المجموعة الكبيرة التي يوفرها لنا الأنماذج الرياضي، لكي تستقرئ ما تصفه لنا من عملية نقد الرجال، وما الحدود التي يقترحها المنطق الجديد على عملية إطلاق الوصف النقدي على هذا المحدث وذاك. كما أنها تسهم في تحريك علماء الرجال من سكونهم لكي يوظفوا أدوات المعلوماتية بما يسهم في إثراء الفكر الإسلامي (أنظر الأشكال 7، 8، 9، 10 على سبيل المثال لا الحصر).

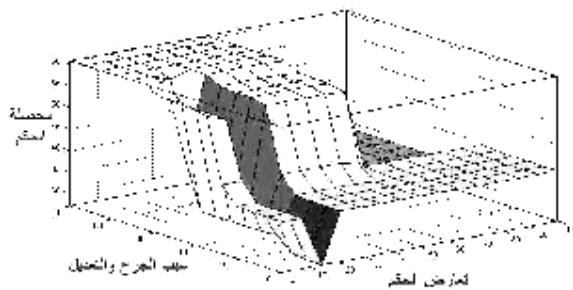
إن النتائج التي يطرحها المنطق المضيّب تتطابق تماماً مع ما ذهب إليه أئمتنا دون أن تختلف معهم، بيد أنها في الوقت نفسه تسهم في سد بعض الثغرات التي ورثناها نتيجة عدم كفاية المعلومات، أو غياب النهج النقدي المناسب لحل بعض الإشكاليات أو المسائل العويصة.



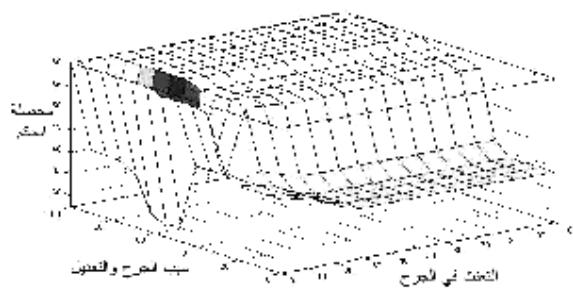
الشكل رقم (7) — التغير في محصلة الحكم في ضوء السمات العلمية للنقد وسبب الجراح والتعديل.



الشكل رقم (8) — التغير في محللة الحكم في ضوء السمات العلمية للنقد وتعارض الحكم.



الشكل رقم (9) — التغير في محللة الحكم في ضوء تعارض الحكم وسبب الجرح والتعديل.



شكل رقم (10) — التغير في محللة الحكم في ضوء سبب الجرح والتعديل وسمة التعنت في الجرح.

ولكي لا نقحم عالم الحديث، وغير المتخصص بالحوسبة الذكية في نقاشات

منطقية، وتحليل معلوماتي صوري، سناحول أن نلتفت انتباهه إلى الشكل (10)²⁸. يبدو واضحاً بأن آثار التعتن في الجرح قد حصرت قيمة محصلة الحكم بمستوى 30% مما يفقدها أهميتها في حدود غياب سبب الجرح (عندما يكون الجرح مبهماً غير مفسر). في حين نلاحظ ارتقاء قيمة محصلة الحكم من 40% باتجاه 60% كلما ازدادت الشواهد المفسرة والمبررة التي اعتمدها الناقد المتشدد إزاء راو بذاته. وهو أمر يتطابق إلى حد كبير مع المنهج النقدي لأئمة الحديث ونقاد الرجال.

كذلك يبدو واضحاً من الأشكال الثلاثية الأبعاد غياب وصف المرتبة المطلقة عن الحديثين، لأن قيمة محصلة الحكم لم تزد في جميع الأحوال على 60%， الأمر الذي يقع ضمن دالة عضوية المتفق عليه. انظر الشكل (6).

وهو أمر يتطابق إلى حد كبير مع أرضية إصدار الحكم بصدق رجال الحديث، حيث أن هناك على أرض الواقع ثمة تأرجح بين مرتبة وأخرى، حيث تؤدي المعايير التي يعتمدتها الناقد دوراً كبيراً في تحديد انتمامه من عدمه انتمامه عند كل مرتبة من المراتب. فإطلاق أئمة الحديث اصطلاح؛ ثقة، أو ثبت، أو ضابط، أو متقن، أو حافظ على محدث بذاته لا يعني أنه قد استحق هذه الصفة بإطلاق عبارتها. فالحفظ، والإتقان، أمور نسبية تختلط مادتها بنسيج الهوية الإنسانية التي قد يتتصق بها صفات أخرى تسهم في تغيير دلالتها باختلاف الزاوية المنظورة المراد معالجتها. يعني آخر، أن معيار كل صفة من هذه الصفات يتأرجح بين مجموعة من القيم النسبية التي تعد جزءاً من قيمة حقل التغير الواقعه ضمن مستوى صفة الحفظ، أو الإتقان، أو الثقة، وغيرها من الأوصاف، وهذه أمور ينبغي أن تبقى راسخة في أذهاننا على الدوام، لأن المعايير البشرية نسبية، وتفتقر إلى نقطة مرجعية تحدد تخومها بالنسبة لمعيار محدد، أما العلم الإلهي فهو الوحيد الذي يتسم بالصفة المطلقة، ولا يفتقر إلى تخوم تحدد ماهيته عن بقية الماهيات التي تشتراك معه في البيئة التي يستوطن فيها.

²⁸ لم نناقش جميع الأشكال المنتسبة من عملية التحليل المنطقي للمسألة لكي لا يخرج البحث من دائرة علم الحديث فيدخل في دائرة المعلوماتية، والمنطق المضبب. حاولنا التركيز في النقاش على شكل واحد، وتركنا بقية الأشكال لكي يمعن القارئ نظره في تفاصيلها.

وإذا حاولنا توظيف أنموذج المنطق المضّب على مجموعة من نقاد الرجال وجهابذهم، فسنحصل على مجموعة متباعدة من نقاط التقييم التي يمكن أن نعدّها مناراً يمكن أن يستهدي به العاملون في ميدان الحديث النبوى عند الموازنة بين أقوال النقاد في هذا الراوى أو ذاك، انظر الجدول رقم (3).

بيد أن ما نريد لفت الانتباه إليه هو أن قول الناقد في مسألة محددة لا يمكن أن يعد معياراً فاصلاً لتحديد محصلة الحكم النهائية التي تحدد مرتبة عبارته النقدية إزاء راوٍ محدد وموازنته مع بقية أقوال النقاد. من أجل هذا يعمد المتخصصون في ميدان الجرح والتعديل إلى تدقيق الأقوال في ضوء ما نقل من معلومات عن الناقد، وطبيعة العوامل الحاكمة لقرارهم النبدي تجاه الراوى الذي تدور حوله رواية تستقر في تربة مسألة فقهية، أو عقدية، على سبيل المثال، لكي تكون الموازنة النقدية منصفة في كفتي الحكم والحكم على عليه.

الجدول رقم (3) — مقارنة بين نتائج الأنموذج المنطقي عن نقاد الرجال.

| آفة الابداع | الاختلاف بالمنذهب | التعنت في الجرح | موقف الناقد | اتفاق الأئمة | تعارض الحكم | سبب الجرح والتعديل | السمة العلمية | الناقد |
|-------------|-------------------|-----------------------|-------------|--------------|---------------|--------------------|----------------------|----------------------|
| ... | ... | ... | متشدد | | تقسيم الجرح | ... | إمام في علمه | يحيى بن سعيد القطان. |
| ... | ... | ... | متشدد | ... | تقسيم الجرح | ... | إمام في علمه | عبد الرحمن بن مهدي. |
| ... | ... | ... | متوسط | ... | التفصيل | ... | إمام في علمه | الترمذى. |
| ... | ... | ... | متوسط | ... | التفصيل | ... | إمام في علمه | أحمد بن حنبل. |
| ... | خلاف مذهبى | يناصب الكوفيين العداء | متساهل | ... | تقسيم التعديل | ... | عال لم لديه آفة تعصب | الجوزحاني |

إن الحقول الفارغة تؤشر إلى ضرورة توافر معلومات تفصيلية عن محدث بذاته لكي نستطيع الحكم على القول الذي نقل عن الناقد الفلاي بصدده. ولكي نجعل المسألة أكثر وضوحاً ستناول مسألة محددة تتعلق بحكم الإمام عبد الرحمن بن مهدي على علي بن صالح بن حي²⁹. فقد اتفق الأئمة على توثيقه مثل: يحيى بن معين، والنسائي. ييد أن فقرتي الاختلاف بالذهب كان علي متشارعاً، كما أنه لم يكن يدعو إلى بدعته، قد نجم عن هذه التغيرات حصول تغيير في محصلة الحكم إزاء ما نقل عن ابن مهدي، بحيث انخفضت قيمتها إلى قيمة رقمية مقدارها (42%) مما يجعل حكمه في مرتبة بحاجة إلى دراسة ضمن مستويات محصلة الحكم انظر الجدول رقم (1). وبهذا نستطيع القول أنه لا يركن إلى قوله، كما أنه يجب مراعاة متغيرات أخرى لإصدار الحكم بشأن علي بن صالح³⁰.

الخاتمة:

قبل أن نتحدث عن قدرة الأنماذج المقترن في توفير بيانات دقيقة عن المسألة المطروحة ضمن هذا البحث، نود أن نؤكد أهمية بذل ما في وسعنا لإدخال تقنيات المعلوماتية والذكاء الاصطناعي في دراساتنا التي تتناول العلوم الشرعية. بمختلف أشكالها لكي نستطيع مواكبة الثورة المصاحبة للتتدفق الرقمي للمعلومات في عصرنا الراهن. لأن انتشار الوسائل الرقمية، والكتب والمكتبات الإلكترونية قد وضعنا أمام حتمية إعادة تشكيل الأدوات المعرفية التي نسير من خلالها السبيل الهائل من البيانات والمعلومات التي تعجز أدواتنا التقليدية عن الإحاطة بها، أو هضم محتواها المعرفية.

لقد وجدنا ثمة نقاط كثيرة للالتقاء بين المنطق المضبب والمنطق الحديسي الذي وظفه أئمة الرجال عندما وقفوا إزاء ما نقل عن رواة الحديث، من حيث كيفية الموازنة بين مختلف أشكال الروايات المنقلة عنهم، خاصةً عندما تظهر بيانات تشير إلى وجود خطأ في رواية ثقة، أو شواهد تؤكد صحة رواية ضعيف لا يؤبه به. ولما كانت عملية

²⁹الذهبي. ميزان الاعتدال، مصدر سابق، ج 3، ص 123.

³⁰الرزو، حسن. "منهج الإمامين يحيى بن القطبان وعبد الرحمن بن مهدي في الرواية عن المحدثين الضعفاء"، مجلة الأحمدية، ع 11 (2002)، ص 191.

توظيف تقنية المعلومات للمعارف الإسلامية لا تعني إيداع العلوم ومصنفاتها في الوسائط الرقمية فحسب، بل توظيف المنهج المعلوماتي لتفسير البيانات ومعالجتها بمنطق تسريري قواعده على مساحة واسعة من مفرداته، وهذا نحن بحاجة ماسة إلى نماذج متکاملة تمتلك القدرة على معالجة الكم الهائل من المصنفات العلمية التي تركها جهابذة علماء المسلمين، واستثمار الخصوبة المعرفية التي تميز بها، لإنشاء أنساق معرفية أكثر شمولاً يفتقر إليها الفكر الإسلامي المعاصر.

لقد تم التوصل إلى نقطة بداية، يمكن من خلالها أن نصل إلى أنموذج محospب يمتلك القدرة على تمييز أقوال نقاد الرجال في هذا الرواوى أو ذاك، وفي ظل تشابك مجموعة من العوامل المتداخلة، التي قد يصعب على غير المتقدمين في هذا الشأن الوصول من خلالها إلى مقاربة موضوعية بين الأقوال المنقولة عنهم.

بيد أننا بالمقابل لا ننكر وجود ثغرات معرفية في عملنا بحاجة إلى جهد بحثي مستمر للارتفاع بأداء هذا الأنماذج، أو الوصول بقراراته إلى مستوى أكثر دقة. من أجل هذا فتحن نطالب أنفسنا، وندعو الباحثين المتخصصين في الحوسبة الذكية إلى تطوير الأنماذج المنطقية باتجاهات جديدة تشمل:

- زيادة عدد القواعد المنطقية التي ترتكز إليها آلية الاستدلال المنطقي عبر سير بيانات أكثر تفصيلاً من كتب الجرح والتعديل للارتفاع بكفاءته.
- إضافة متغيرات جديدة كمدخلات لأنماذج لزيادة المساحة الموضوعية التي يعالجها.
- إعداد هيكلة لنماذج موازية تناقش دلالة عبارات توثيق الرجال أو تحريرهم، لكي تتكامل دائرة نقد الرجال في أنماذج مضّب أكثر تكاملاً.
- استخدام آليات جديدة للذكاء الاصطناعي في معالجة مسائل حديثية مشابهة مثل: الشبكات العصبية Neural Networks، أو التقير المعلوماتي Data Mining، أو الخوارزميات الجينية Genetic Algorithms، للموازنة بين النتائج التي يمكن الوصول إليها باستخدام كل آلية من هذه الآليات لاختيار أفضل أنماذج يقارب وصف مسائل الجرح والتعديل.