نموذج ترخيص

أنا الطالب : عامر محمد محمود الغزايزه أمنح الجامعة الأردنية

و / أو من تفوضه ترخيصاً غير حصري دون مقابل بنشر و / أو استعمال و / أو استغلال و / أو ترجمة و / أو تصوير و / أو إعادة إنتاج بأي طريقة كانت سواء ورقية و / أو إلكترونية أو غير ذلك رسالة الماجستير / الدكتوراة المقدمة من قبلي وعنوانها:

وحدة التسوق في المجتمع المحلي للأيام الغذائية
(دراسة تأصيلية تطبيقية - كتاب الطعام أنموذجاً)

وذلك لغايات البحث العلمي و/ أو التبادل مع المؤسسات التعليمية والجامعات و/ أو لأي غاية أخرى تراها الجامعة الأردنية مناسبة، وأمنح الجامعة الحق بالترخيص للغير بجميع أو بعض ما رخصته لها.

اسم الطالب: عامر محمد محمود الغزايزه

التوقيع:

التاريخ: ٢٠١٨/٥/٩

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وَحدة النسق في الجامع الصحيح للإمام البخاري

(دراسة تأصيلية تطبيقية ـ كتاب النكاح أنموذجاً)

إعداد

عامر محمد محمود العزايزه

المشرف

الأستاذ الدكتور "محمدعيد" محمود الصاحب

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في

الحديث

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع.....التاريخ.....

كلية الدراسات العليا

الجامعة الأردنية

نيسان، ٢٠١٨

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة / الأطروحة (وَحدة النسق في الجامع الصحيح للإمام البخاري دراسة تأصيلية تطبيقية ــ كتاب النكاح أنموذجا) وأجيزت بتاريخ ١٨/٤/٢٠١٨م.

أعضاء لجنة المناقشـــــــــة	التوقيـــــــــع
الدكتور "محمد عيد" محمود الصاحب، مشرفاً أستاذ – الحديث الشريف وعلومه	.....
الدكتور شرف محمود القضاة، عضواً أستاذ – الحديث الشريف وعلومه	.....
الدكتورة نماء محمد البناء عضواً أستاذ مشارك – الحديث الشريف وعلومه	.....
الدكتور عبدالرزاق موسى أبوالبصل ، عضواً أستاذ مشارك –الحديث الشريف وعلومه (جامعة اليرموك)	.....

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع.....التاريخ.....

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الإهداء

إلى أحق الناس بحسن صحبـتي .. أمي و أبي

إلى عمامة الرأس.. عمي "أبو طارق"

إلى سندي .. أخي "محمود"

إلى الدر المصان .. أخـواتي الحبيبات

إلى قسيمة النفس ومؤنسة الأيام .. زوجي

إلى نفح الطيب وشذاه .. عطر النادي .. وريحانة الوادي

أبنـائي محمد و أحمـد و سلـمى

إلى البسمة الغالية.. عمتي

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الشكر والتقدير

الشكر لله وحده أولا وآخرا، القائل في كتابه العزيز: ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ﴾[1]، ولقوله –صلى الله عليه وسلم-: **(لا يشكرُ الله من لا يشكرُ الناس)**[2]، لذا فإنني أشكر الله تعالى أن وفقني لإتمام هذه الأطروحة العلمية.

ويطيب لي أن أتوجه بعظيم الشكر والتقدير إلى مشرفي وأستاذي الأستاذ الدكتور **"محمد عيد" محمود الصاحب** الذي لم يتو انَ لحظة واحدة عن إسداء النصح والتوجيه، فقد بذل معي الجهد للخروج بهذه الأطروحة بصورتها النهائية، فجزاه الله خير الجزاء.

كما أتقدم بخالص الشكر والعرفان إلى أعضاء لجنة المناقشة، السادة العلماء لتفضلهم بقبول مناقشة هذه الأطروحة العلمية وتقويمها، وهم:

الأستاذ الدكتور **شرف محمود القضاة**

الأستاذ الدكتور **عبدالرزاق موسى أبو البصل**

الدكـتورة **نـماء محمـد البنا**

ويسعدني أيضا أن أتقدم بالشكر وعظيم الامتنان إلى الجامعة الأردنية التي أتاحت لي الفرصة بكتابة هذه الأطروحة العلمية، والتي أمدتني بالمراجع القيمة، و إلى كل أساتذتي في قسم أصول الدين في الجامعة الأردنية وجامعة اليرموك.

---

(1) ابراهيم: 7.

(2) أخرجه: أحمد بن حنبل (ت241)، **المسند**، تحقيق شعيب الأرناؤوط وآخرين، ط1، 2001م، مؤسسة الرسالة، لبنان، ج13/ص322/ ح7939؛ أبو داود السجستاني، سليمان بن أشعث ت 275، **السنن**، تحقيق شعيب الأرناؤوط ومحمد كامل قره بللي، ط1، 2009م، دار الرسالة العالمية، لبنان، كتاب الأدب، باب في شكر المعروف، ج1، ص 481؛ والترمذي، محمد بن عيسى بن سَوْرة (ت 279)، **الجامع**، تحقيق أحمد شاكر وآخرين، ط2، 1975م، مكتبة ومطبعة البابي الحلبي، مصر، أبواب البر والصلة، باب ما جاء في الشكر لمن أحسن إليك، ج4، ص 195، وقال الترمذي: هذا حديث صحيح.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وإني كلي يقين بأنني لو أعدت النظر في هذه الأطروحة مرات عديدة، لأضفت وعدلت، فأي عمل يظل مقروناً بالنقص؛ لأن الكمال لله وحده، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

وقبل أن أضع قلمي أتقدم بالشكر الجزيل الخاص لكل من: شيخي الدكتور **عبدالكريم الوريكات** صاحب فكرة الدراسة، وشيخي الدكتور **عايش لبابنة**، والإخوة: الدكتور **أحمد البشابشة**، والدكتور **أحمد السقار**، والدكتور **محمد الزعبي**، والأخ الكبير **"أبو خالد"** صاحب الفضل والعطاء، على ما قدموه لي من نصح وإرشاد وعطاء وافر لإتمام هذا العمل، فجزاهم الله خيراً.

الباحث

عامر محمد العزايزه

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

فهرس المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
قرار لجنة المناقشة	ب
الإهداء	ج
الشكر والتقدير	د
فهرس المحتويات	و
قائمة الأشكال والصور	ط
ملخص	ي
المقدمة	1
مشكلة الدراسة	2
أهمية الدراسة	4
الدراسات السابقة	5
منهج الدراسة	6
خطة الدراسة	8
التمهيد	10
الفصل الأول: مفهوم وَحدة النسق وأهمية دراسته وخطوات الكشف عنها	20
المبحث الأول: تعريف وَحدة النسق	20
المبحث الثاني: تطور مفهوم النسق	25
المبحث الثالث: أهمية وَحدة النسق في الجامع الصحيح، وخطوات الكشف عنها	30
المطلب الأول: أهمية وَحدة النسق في الجامع الصحيح.	31
المطلب الثاني: خطوات الكشف عن وَحدة النسق.	35
الفصل الثاني: النسق البنائي (الثابت) في كتاب النكاح	39
المبحث الأول: النسق بين كتب الجامع	40

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المطلب الأول: النسق في حزم الجامع مع بعضها	40
المطلب الثاني: النسق بين كتب الحزمة الواحدة	44
المبحث الثاني: النسق في أبواب كتاب النكاح	46
المطلب الأول: النسق بين زمر الكتاب الواحد.	46
المطلب الثاني: النسق بين أبواب الزمرة الواحدة	49
المطلب الثالث: الممنوعات من النساء	55
المبحث الثالث: النسق في الباب الواحد	58
المطلب الأول: النسق بين الترجمة وبين الأحاديث المندرجة تحتها.	58
المطلب الثاني: النسق بين أحاديث الباب.	62
المطلب الثالث: التناسب في الحديث الواحد	70
المبحث الرابع: وظائف سياق الأبواب في النسق البنائي	73
المطلب الأول: الوظائف التوجيهية.	73
المطلب الثاني: الوظائف التوليدية.	78
الفصل الثالث: النسق الوظيفي (التفاعلي) في كتاب النكاح	86
المبحث الأول: النسق الوظيفي في بناء الترجمة	89
المطلب الأول: وظائف الآيات القرآنية في الترجمة.	90
المطلب الثاني: وظائف الترجمة من خلال الأحاديث المترجم بها.	102
المطلب الثالث: وظائف المعلقات	105
المطلب الرابع: وظيفة الآثار في التراجم.	109
المبحث الثاني: النسق الوظيفي في أساليب إيراد الحديث	120
المطلب الأول: النسق في أسلوب إيراد الحديث مفردا	120
المطلب الثاني: النسق في إيراد الحديث مشفوعا.	127
المطلب الثالث: النسق في الترجمة المفردَة[].	135

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المبحث الثالث: النسق الوظيفي في تكرار الحديث	139
المطلب الأول: انتقاء اللفظ في بناء مسألة الباب	140
المطلب الثاني: الاستمداد الخارجي() في فهم مسألة الباب.	142
خلاصة	147
النتائج وأهم التوصيات	151
الفهارس	153
فهرس الآيات القرآنية	154
فهرس الأحاديث النبوية	156
المصادر والمراجع	160
Abstract	178

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

قائمة الأشكال والصور

الرقم	عنوان الشكل	الصفحة
.1	شكل توضيحي لموقع الجامع الصحيح من المنظومة العلمية متفاعلة مع الواقع في عصر الإمام البخاري	**18**
.2	شكل توضيحي يبين تقسيم كتب الجامع إلى حزم موضوعية	**42**
.3	شكل توضيحي لحزمة المعرفة	**43**
.4	شكل توضيحي لموقع الجامع **الصحيح من المنظومة العلمية متفاعلة مع الواقع في عصر الإمام البخاري**	**46**
.5	مخطط النسق البنائي (الثابت) في الجامع الصحيح	**84**
.6	مخطط وظائف مكونات الترجمة	**118**
.7	مخطط النسق الوظيفي (التفاعلي) في الجامع الصحيح	**146**
.8	مخطط وَحدة النسق في الجامع الصحيح تكامل النسق البنائي (الثابت) مع النسق الوظيفي (التفاعلي)	**150**

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وَحدة النسق في الجامع الصحيح للإمام البخاري

دراسة تأصيلية تطبيقية -كتاب النكاح أنموذجاً-

إعداد

عامر محمد محمود العزايزه

المشرف

الأستاذ الدكتور "محمد عيد" محمود الصاحب

ملخص

تناولت هذه الدراسة جانباً من جوانب مناهج المصنفين في بناء مصنفاتهم، حيث تتبعت ظاهرة النسق عند الإمام البخاري في كتابه الجامع الصحيح من خلال –كتاب النكاح نموذجاً للتحليل-، وناقشت الدراسة مفهوم النسق، وأهميته، وأهدافه، ووسائل الكشف عنه، بالإضافة إلى كشفها عن نوعين من أنواع النسق احتواهما كتاب الجامع الصحيح، لكل منهما وظائف يحقق بها شروطه في بناء كتابه القائم على الاختصار، والشمول، والصحة، وباستخدام المنهج الاستقرائي الاستنباطي توصل الباحث إلى جملة من النتائج العامة، منها: أن للإمام البخاري أسلوباً يمكن تسميته بالنسق، لاطراده، وتكامله، وشموله، وتكمن أهمية وَحدة النسق في كونه أحد أدوات فهم طريقة الإمام البخاري في بناء الجامع الصحيح، وأحد الدلائل التي تؤكد إحكامه للكتاب، كما أنها أحد المستويات المتقدمة في توضيح مدونة السنة النبوية، وأحد وجوه العناية بالجوانب الفقهية عند المحدثين، وتوصي الدراسة الباحثين بتناول أساليب أخرى –غير وَحدة النسق- في الجامع الصحيح. كما يوصي الباحث الدارسين بعمل دراسات تطبيقية أخرى في وَحدة النسق على كتب الجامع الصحيح المختلفة.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المقدمة

إنَّ الْحَمْدَ لِلهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذ باللهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللهُ فَلا مُ ضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يُضْلِلْ فَلا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لا إِلَهَ إِلا اللهُ وَحْدَهُ لا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ[1]

﴿يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [2]

﴿يَاأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [3]

﴿يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا * يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [4]

أمَّا بَعْدُ؛

فعلم الحديث من أجل العلوم وأشرفها، وإنما كان ذلك لشرف متعلقه، لذلك فإن معالجة هذا العلم، والاشتغال به تصنيفا وتأليفا وخدمة وعناية من خير ما تفنى فيه الأعمار، وأحسن ما تملأ به الأوقات؛ لذلك بادر العلماء بدراسة الأسانيد والبحث في رواتها، وتزامن ذلك مع جمع الحديث وتدوينه، وقد تعددت صور التدوين ومقاصده، بدءا من الصحف الحديثية ثم النسخ مرورا بالأجزاء فالمصنفات.

ويعد كتاب الجامع الصحيح للإمام محمد بن إسماعيل البخاري أفضل المصنفات الحديثية؛ وذلك من زوايا مختلفة أشارت إليها كثير من الدراسات، وقد انفرد الإمام البخاري بالصنيع المميز

---

(1) مسلم، صحيح مسلم، كتاب الجمعة، باب تخفيف الصلاة والخطبة، برقم 868، ج2، ص593.

(2) آل عمران: 102.

(3) النساء: 1.

(4) الأحزاب: 70-71.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

في جامعه الصحيح، حيث أسهمت عوامل كثيرة في تكوين شخصيته العلمية -سيأتي ذكرها- إضافة إلى الملكات الفردية التي تمتع بها رحمه الله.

وقد أسهمت ظروف الواقع واحتياجاته في دفع الإمام البخاري إلى إنتاج مشروع تقديم السنة الصحيحة في مؤلف جامع مختصر يتجاوز القصور في المصنفات السائدة وقتها.[1]

وهذا التحدي ألجأ الإمام البخاري إلى ابتكار أساليب خاصة في بناء جامعه الصحيح قصدا إلى تحقيق المعادلة الصعبة (**الصحة** و**الجمع** و**الاختصار**) مع توظيف المعارف التي رأى –رحمه الله- ضرورتها لبيان مضامين الأحاديث.

ومن أهم الأساليب التي ذكرها العلماء لذلك؛ التكرار والبراعة في الترجمة والمعلقات وتوظيف الآيات والآثار، وقد أشارت بعض الدراسات إلى وجود أنماط وقوالب خاصة اتبعها الإمام البخاري أطلق عليها بعض الباحثين اسم "التناسب"[2]، ووسع بعضهم[3] الخطو إلى افتراض وجود ما هو أخص من التناسب أطلق عليه اسم البناء النسقي.

وبناءا على افتراض وجود بناء نسقي عند البخاري جاءت هذه الدراسة لتكشف عن جوانب الوَحدة النسقية في الجامع الصحيح.

مشكلة الدراسة

اتفق العلماء على أن للإمام البخاري أساليبَ خاصة في كتابه الجامع الصحيح، وقد كشفت بعض الدراسات أطرافا من تلك الأساليب، ووصلت بعض تلك البحوث أو الدراسات إلى وجود

---

(1) وهذا القصور متمثل بأن ما كان من تلك المصنفات جامعا افتقد شرط الصحة في كل أحاديثه، وما كان منها صحيحا كانت موضوعاته وأبوابه قاصرة عن الوفاء بحاجات الواقع.

(2) انظر: عجين، علي، **التناسب في صحيح البخاري**، بحث مقدم لمؤتمر الانتصار للصحيحين المنعقد في الفترة من 14-15 / 7/ 2010م

(3) انظر: بنكيران، محمد، **البناء النسقي في مصنفات السنة النبوية صحيح البخاري نموذجا**، ندوة مناهج الاستمداد من الوحي، المغرب، 2008، ص367-ص386.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

تناسب في بناء الكتاب.[1] وطرحت هذه الدراسات مجموعة من التساؤلات حول إمكانية الكشف عن جوانب أوسع للأساليب التي اتبعها الإمام البخاري في كتابه.[2]

وعليه فإشكالية الدراسة تدور حول الإجابة عن السؤال الرئيس الآتي:

هل احتوى بناء البخاري لكتابه الجامع الصحيح وَحدة نسقية؟

ويتفرع عنه الأسئلة الآتية:

1. ما مفهوم وَحدة النسق، وما المقصود به في الجامع الصحيح؟
2. ما وسائل الكشف عن وَحدة النسق عند الإمام البخاري في الجامع الصحيح ؟
3. ما أنواع وَحدة النسق التي تضمنها الجامع الصحيح ؟
4. ما مكونات وَحدة النسق عند البخاري في الجامع الصحيح ؟
5. ما الوظائف التي تؤديها الوَحدة النسقية في الجامع الصحيح ؟

---

(1) انظر: عجين، **التناسب في صحيح البخاري**.

(2) أشارت دراسة الشرمان إلى أن " بناء الموضوع عند البخاري كان منهجياً متسلسلاً من حيث المكونات، ثم من حيث دمج هذه المكونات وتوظيفها لتكوين البحث" وما يمكن أن يفيد هذا المنهج في الدراسة المعاصرة للحديث الموضوعي، انظر: الشرمان، خالد محمد، **البناء المنهجي للموضوع عند البخاري كتاب الإيمان نموذجا**، دراسات، الجامعة الأردنية، علوم الشريعة والقانون، مجلد43، ملحق 2، 2016. كما أن دراسة بنكيران -حول البناء النسقي في مصنفات السنة- قد طالبت بوجوب حضور الرؤية النسقية في دراسة معاني ودلالات السنة، وأشار صاحبها في دراسته لنموذج البخاري إلى "أن الإجماع على قبول الكتاب مرده إلى الملحظ النقدي وصحة الأسانيد الدالة على ثبوت أحاديثه، وأما قضية الترتيب والإتساق والعناية بالمتون من زاوية النظر والاستنباط والتفقه؛ فالظاهر أنه لم يكن لها مدخل في قضية القبول، وإن حازت إعجاب ورضى الكثير من النقاد والدارسين. انظر: بنكيران، **البناء النسقي في مصنفات السنة النبوية صحيح البخاري نموذجا.**

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

أهمية الدراسة

تظهر أهمية الدراسة في كونها:

1. تكشف للباحثين عن الجانب النظري للنسق عند الإمام البخاري مما يفتح الباب لمزيد من الدراسات عن أساليب أخرى للإمام البخاري في بناء كتابه.
2. تقدم للباحثين نموذجا تطبيقيا في وَحدة النسق عند الإمام البخاري يمكن الاهتداء بها في تقديم دراسات تطبيقية أخرى حول النسق عند الإمام البخاري.
3. تقدم هذه الدراسة للباحثين نموذجا لأثر النسق في تقديم فهم أعمق للحديث يمكن أن تكون أساسا لإخراج شرح معاصر للجامع الصحيح.

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى الآتي:

1. بيان المقصود بوَحدة النسق.
2. إبراز وسائل الكشف عن وَحدة النسق عند الإمام البخاري.
3. الكشف عن أنواع وَحدة النسق التي تضمنها الجامع الصحيح.
4. بيان مكونات وَحدة النسق عند الإمام البخاري في الجامع الصحيح.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- المناوي، عبد الرؤوف بن تاج العارفين، (ت1031هـ-1922م)، **التوقيف على مهمات التعاريف**، ط1، عالم الكتب، القاهرة، 1410ه، 1990م.
- ابن منصور، سعيد، **السنن**، ط1، (تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي)، الدار السلفية، الهند، 1403هـ -1982م،.
- ابن منظور، محمد بن مكرم، (ت711هـ-1311م)، **لسان العرب**، ط3، دار صادر، بيروت، 1414هـ، 1993م.
- ابن المنير، أحمد بن محمد، (ت683هـ/1284م)، **المتواري على أبواب البخاري**، (المحقق: صلاح الدين مقبول أحمد)، مكتبة المعلا، الكويت، د. ت، د. ط.
- ابن الملقن، عمر بن علي (ت 804هـ)، **التوضيح لشرح الجامع الصحيح**، (المحقق: دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث)، ط1، دار النوادر، دمشق – سوريا، 1429 هـ - 2008 م.
- الميداني، عبد الرحمن حسن حبنكة (ت1425هـ/2004م)، **قواعد التدبر الأمثل لكتاب الله عز وجل**، ط1، 1400 هـ، 1980م، دار القلم، دمشق.
- ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم، (ت970هـ/1563م)، **البحر الرائق شرح كنز الدقائق**، ط2، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- النسائي، أحمد بن شعيب، (ت303هـ)، **المجتبى من السنن**، ط2، (تحقيق: عبدالفتاح أبو غدة)، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، 1406هـ، 1986م.
- ابن أبي نصر، محمد بن فتوح (ت488هـ)، **تفسير غريب ما في الصحيحين البخاري ومسلم**، ط1، (تحقيق: زبيدة محمد سعيد عبد العزيز)، مكتبة مصر، القاهرة، 1415–1995.
- نكري، عبدالنبي، (ت1173هـ/1759م)، **جامع العلوم في اصطلاحات الفنون**، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1421هـ، 2000م.
- النووي، يحيى بن شرف (ت676هـ)، **تهذيب الأسماء واللغات**، دار الكتب العلمية، بيروت.
- - **روضة الطالبين وعمدة المفتين**، ط3، (تحقيق: زهير الشاويش)، المكتب الاسلامي، بيروت – دمشق – عمان، 1412هـ / 1991م.
- - **المنهاج شرح صحيح مسلم**، ط2، دار إحياء التراث العربي، بيروت، (1392هـ، 722م).

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- الهاشمي، عبد الحق عبد الواحد، **عاداتُ الإمام البخاريِّ في صحيحه**، ط1، (تحقيق: الشيخ محمد بن ناصر العجمي)، وزارة الأوقاف، الكويت، 1428هـ، 2007م.
- **- لب اللباب في التراجم والأبواب**، ط2، (تحقيق ودراسة لجنة مختصة من المحققين بإشراف نور الدين طالب)، دار النوادر، دمشق، 1432هـ، 2011م.
- ابن الهمام، محمد بن عبد الواحد (ت 861هـ)، **فتح القدير**، دار الفكر، دمشق، ب د ب ت.
- **الموسوعة الفقهية الكويتية**، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية- الكويت.
- ابن أبي يعلى، محمد بن محمد (ت526هـ)، **طبقات الحنابلة**، (تحقيق: محمد حامد الفقي)، دار المعرفة، بيروت، د.ط.د.ت

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit