

المحدث أبو يعلى الموصلي

د. عبد الستار حمدون أحمد^(١)

الملخص

أبو يعلى أحد محدثي الموصل الأعلام في القرن الثالث للهجرة/ التاسع للميلاد. ولد أبو يعلى في الموصل ونشأ في بيئة علمية، وجّه عنايته في البداية إلى حفظ القرآن الكريم ودراسته باعتباره المصدر الأول للمعرفة الدينية في الإسلام. ثم درس الحديث والفقه، فضلاً عن ذلك فقد سعى إلى أخذ العلم من العلماء في المساجد وحلقات الدرس، وشدّ الرحال إلى العلماء في أقطار العالم الإسلامي.

تتلمذ أبو يعلى على أيدي شيوخ الموصل، وجمع الأحاديث من العلماء في عصره وممن سبقوه من محدثين وفقهاء وإخباريين، كما رحل إلى عدد كبير من العلماء في مختلف الأمصار الإسلامية، وقد أفاد منهم ووعى علومهم وأضاف إليها، فذكر على سبيل المثال لا الحصر أساتذته الموصوفين بعلومهم في العلوم الدينية وبوجه خاص علوم القرآن الكريم والحديث في معجمه، نذكر منهم: أحمد بن حنبل وطبقته، وأحمد بن إبراهيم الموصلي، وخليفة بن خياط، ومحمد بن عبد الله الموصلي، وأحمد بن حاتم الطويل، ويحيى بن معين، وزكريا بن يحيى الكسائي، وخلّق كثير ذكرهم وعدد فوائده منهم.

وبعد أن تتلمذ أبو يعلى على أيدي شيوخه ذاع صيته، حتى عدّ من أعلم أهل زمانه وأحسنهم سوقاً للحديث، فبدأت مرحلة عطائه، وأقبل عليه طلبة العلم ينهلون من علومه ومعارفه، وتحلّق حوله الكثير من التلاميذ، فبرز من بينهم أعلام المحدثين والفقهاء والعلماء، منهم أبو عبد الرحمن النسائي وأبو زكريا الأزدي (صاحب كتاب تاريخ الموصل) وأبو حاتم بن حبان البُستيّ، والطبراني ومحمد

(١) أستاذ في كلية التربية - جامعة الموصل

وجل... وقال الحافظ عبد الغني الأزدي: أبو يعلى أحد الثقات الأثبات، كان على رأي أبي حنيفة: قلت: نعم لأنه أخذ الفقه عن أصحاب أبي يوسف... ووثقه ابن منده بقوله: أحد الثقات... وقد وصف أبو حاتم البستي أبا يعلى بالإتقان والدين، ثم قال: بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة أنفس، وقال أبو عبد الله الحاكم: كنت أرى أبا علي الحافظ معجباً بأبي يعلى الموصلي وحفظه وإتقانه، وحفظه للحديث، حتى كان لا يخفى عليه منه إلا اليسير، ثم قال الحاكم: هو ثقة مأمون... ووصفه السمعاني بقوله: وانتهى إليه علو الإسناد، وازدحم عليه أصحاب الحديث (١٥). ويصفه ابن كثير (١٦) بقوله: "وكان حافظاً خيراً حسن التصنيف عدلاً فيما يرويه ضابطاً لما يحدث به" ووثقه الذهبي (١٧) بقوله: صنف التصانيف، وكان ثقة صالحاً متقناً يحفظ حديثه، ونعته أيضاً: بمحدث الموصلي.

مؤلفاته:

لم تقتصر جهود أبي يعلى العلمية على مجال التدريس فحسب، بل أضاف إلى مكانته العلمية ركناً آخر مهماً، ذلك هو التأليف في ميدان علم الحديث فقد صنف أبو يعلى الموصلي المسند الكبير (١٨) والمسند الصغير وهو الآن بحكم المفقود (١٩) ومعجم شيوخه (٢٠) والمفاريذ وهو مفقود أيضاً (٢١) وكان المسند الكبير (مسند أبي يعلى) أحد مصادر ابن الأثير (٢٢) في كتابه (أسد الغابة في معرفة الصحابة)، قال ابن عدي: ما سمعت "مسنداً" على الوجه إلا "مسند" أبي يعلى، لأنه كان يحدث لله عز وجل، وقال ابن المقي: سمعت أبا إسحاق بن حمزة يثني على مسند أبي يعلى ويقول: من كتبه قل ما يفوته من الحديث (٢٣) وقال السمعاني: سمعت إسماعيل بن محمد بن الفضل الحافظ يقول: قرأت المسانيد كمسند العدني ومسند ابن منيع وهي كالأنهار ومسند أبي يعلى كالبحر يكون مجتمع الأنهار (٢٤). وروى أبو الطيب محمد بن جعفر (٢٥) الورّاق قال: قرأت على ظهر كتاب لأبي يعلى أحمد بن علي بن المثنى الموصلي قوله:

جمعت بكّ جوارح الأبدان

هذا كتاب فوائد مجموعة

والسیر بین فیافی البلدان

جمعت على بُعد المشقة والنوى

وفاته:

توفي محدث الموصل أبو يعلى "في رابع عشر جمادى الأولى سنة سبع وثلاث مئة (٣٦) وله سبع وتسعون سنة" وقال الأسدي: علقت أكثر الأسواق يوم موته، وحضر جنازته من الخلق جمع عظيم (٢٧).

■ **المراجع**

- (١) / البداية والنهاية/ ابن كثير، أبو الفداء دار ابن كثير/ بيروت: ١١/ ١٣٠. /معجم البلدان/ ياقوت الحموي دار صادر/ بيروت/ ١٩٥٦م: ٥/ ٢٢٥. كتاب تذكرة الحفاظ/ الذهبي/ أبو عبد الله شمس الدين/ دار إحياء التراث العربي: ١/ ٧٠٧. /العبر في خبر من عبر/ الذهبي دار الكتب العلمية/ بيروت: ١/ ٤٥١-٤٥٢. الأعلام/ قاموس تراجم الزركلي/ خير الدين/ ٣/ ١/ ١٦٤. / تاريخ الموصل/ الأزدي أبو زكريا يزيد بن محمد بن إياس بن القاسم تحقيق: د. علي حبيبة/ لجنة إحياء التراث الإسلامي/ القاهرة ١٩٦٧م: ٢/ ٤٢٩.
- (٢) / العبر/ الذهبي المصدر السابق: ١/ ٤٥١. /سير أعلام النبلاء/ الذهبي تحقيق: أكرم البوشي/ ط١/ مؤسسة الرسالة/ بيروت/ ١٩٨٦م: ١٤/ ١٧٧. /تذكرة/ الذهبي المصدر السابق/ ٧٠٧/ ١.
- (٣) / سير أعلام النبلاء/ الذهبي المصدر السابق: ١٤/ ١٧٤.
- (٤) المصدر نفسه: ١٤/ ١٨٠.
- (٥) المصدر نفسه: ١٤/ ١٨٠.
- (٦) / تذكرة/ الذهبي المصدر السابق: ١/ ٧٠٨.
- (٧) / سير أعلام النبلاء/ الذهبي المصدر السابق: ١٤/ ١٧٤.
- (٨) / ابن كثير/ المصدر السابق: ١١/ ١٣٠.
- (٩) / سير أعلام النبلاء/ الذهبي المصدر السابق: ١٤/ ١٧٧-١٧٤.
- (١٠) المصدر نفسه: ١٤/ ١٧٧.
- (١١) / تاريخ الموصل/ الأزدي المصدر السابق: ٢/ ٢٢٩.
- (١٢) المصدر نفسه: ٢/ ٤٢٩.
- (١٣) المصدر نفسه: ٢/ ٤٣٠.
- كان قاضياً على الموصل أيام الخليفة المهدي، /

- المصدر السابق الأزدي: ٢/ ٣٤٠.
- (١٤) المصدر السابق: الأزدي/ ١٤/ ١٧٧.
- (١٥) المصدر نفسه: ١٤/ ١٧٨- ١٨٠.
- (١٦) المصدر السابق: ١١/ ١٣٠.
- (١٧) / العبر/ الذهبي المصدر السابق: ١/ ٤٥٢.
- (١٨) السيوطي/ طبقات الحفاظ: ٣٠٦.
- (١٩) الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة
المشرفة الكتاني/ محمد بن جعفر/ دمشق: ٧١.
- (٢٠) نسخة مؤرخة سنة (٥٥٦هـ- ١١٦٠م) في دار
الكتب المصرية برقم ١٩١٣ حديث.
- (٢١) / سير أعلام النبلاء/ الذهبي المصدر السابق:
١٧٩/ ١٤.
- (٢٢) أسد الغاية في معرفة الصحابة: ابن الأثير
١٧/١.
- (٢٣) / سير أعلام النبلاء/ الذهبي المصدر السابق:
١٧٨/ ١٤.
- (٢٤) المصدر السابق: الكتاني/ ٧/ ١.
- (٢٥) تقويد العلم الخطيب البغدادي تحقيق: يوسف
العش/ دمشق/ ١٩٤٩م: ١٣٤.
- (٢٦) المصدر السابق: ابن كثير ١١/ ١٣٠.
- (٢٧) الوافي بالوفيات: الصفدي ٧/ ٢٤١.

Abstract

The Traditivist Abu Yacula al-Mawwilli

Dr. Abdul- Satter Hamdoun Ahmad

Aby Yacla (Ahmad ibn Ali ibn al-Muthana ibn Yahya ibn Aisa ibn Hilal at-timimi al-Mawsilli) (d. 919 A.D./307 A.H.) is one of the outstanding 3rd century Traditionists in Mosul. He was born in Mosul and was educated in it where he first dedicated his efforts to the study of the Holy Quran as the main fountain-head for religious knowledge in Islam. Then he studied Traditions & Jurisproudence imbibing knowledge

Among his works are: al-Masnad al-Kabir, al-Musnad al-Saghir, His Teachers Biographies, and al-Magharid. Also, we have to mention that his Musnad al-Kabir was ibn al-Athir's reference in the latter work "Usud al-Ghaba Fi Manifat as-Sahaba.

Abu Yacla soon was well-known among the best Traditionists of his age. He was generally regarded as the best Traditionist and the most accomplished authority on references so that students from all over the Muslim world commenced on attending his lectures so as to benefit from his comprehensive knowledge of

