

- ()
ISSN 1726-6807, <http://www.iugaza.edu.ps/ara/research/>
" "

aowda@mail.iugaza.edu.ps

eradwan@mail.iugaza.edu.ps

Abdul Rahman Bin Ibrahim "Duhaym " curriculum in the criticism of men

Abstract: This study aimed at recognising of Duhaym's efforts, his curriculum, his rank and the position of his opinions in the criticism of the men.

Research Methodology: Duhaym's scattered sayings in men's books

The study Tool and Sample: The descriptive method was used, as well as the inductive method .

Conclusions:

- Duhaym is a perfect keeping imam, whose saying is approved in terms of criticism especially in the Midetarian rejoin "Sham" .
- Duhaym's terms in criticism are placed in three ranks, as perfectly assured saying, one world assurance, and as need modification.

- Duhaym is considered as a moderate and fair regarding criticism and modification.

Recommendations:

- More studies need to be done in criticism of men study because of the role that these studies play in keeping Prophetic Sunna, and discriminating right from sick .
- More studies need to be done in the sayings of the critics whose sayings in criticism and modification are not collected. The indication of these sayings are to be considered and their curriculums are to be explored .

:

" "

:

:

:

“ ”

“ ”

：“ ”

：

：

：

：

：

：

：

：

：

：

：

：

：

：

：

：

：

：

：

. () " " : () " ()
 : -
 :
 () () ()
 () " " : () " " :
 () " " : () " " :
 . () () " " :

		" "					
		" " "					

“ ”

:

“ ”

“ ”

“ ”

:

“ ”

“ ”

“ ”

:

“ ”

. ()

“ ”

“ ”

. ()”

*

:

-

()

()

()

()

“ ”

()

()

()

()”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

()”

“ ”

. ()”

“ ”

“ ” “ ” “ ”

“ ”

“ ”

“ ”

:

*

. ()”

“ ”

“ ”

“ ”

					:		
					:		
					:		

:

“

”:

:

“

:

:

:

:

:

“

”:

“

”

.()

:

" "

" "

:

" "

					()	()	
					:	()	: "
					()	()	()"
					()	()	
					()	. ()	
					()	"	() ()
					()	()	

■ ■

					()	()	
					()	()	: ": ()" ": ()"
					()	()	()
					- ()	- ()	
					()	()	": ()"
					()	()	
					()	()	
					()	()	

					:		
					:		
					()		
					()	()	:
							()
					()		
					()	()	
					()	()	
					()		
					:		
					()	()	
					:		
					()	()	

■ ■

					()	()	
						()	
					()	()	
					()	()	()
					() :	()	
					()	()	
					()	()	

■ ■

					()	()	
					()	()	
					()"		
					()	()	
					()	.()	
					()	()	
					()	()	:
							.()
					()	()	

					()	()	
					()		
					()" "	()	
					()	()	:
					()	()	()
					:		:
					:	()	()
					:	()	:
					:		()
					.()		
					()	()	
					()	()	

" "

" "

": : *

. ()"

: -

": ()

": ()" "": ()"

...

": ()"

()"

. ()

": : *

. ()"

: -

- - : ()" "": ()

()" "": " "":

": " "": () ()

. ()

": : *

. ()"

: -

()" "":

":

": ()"

. ()"

"

"

. .
 *
 " :
 . ()"
 : -
 () ()
 " " : () ()
 " : " : () " :
 () " : () "
 " : () " :
 . () "

					:		
					" :		
					:	"	
					" :	" :	
					" :		

" " : : : *
 " " : " " : " :
 . () " " :
 : -
 () . () " " : ()
 " : : : *
 . () "
 : -
 () " " :
 " : " : :
 " " : () () ()
 () " " : " :
 () " " :
 " : () () () " " :
 " : " :
 ...
 . () " " : () "
 " : : : *
 . () "
 : -
 " :
 " : () " () ()

" : ()"
 . ()" : ()"
 :
 :
 - " : : " () " :
 " : " ()
 " : ()"
 () () ()"
 : : () ()
 " :
 " : " :
 " : ()" " : ()"
 . ()"

					:		
					:		
					:		

					" : " " : " " :		
					" " " " " " "		

" " " "
.()"

:

:

:

:

: !

()

:

" "

":

.()"

:

-

.()"

":

()"

":

":

*

.()"

" "

: -

()" ":

":

()" ":

. ()" ":

()" " : ()" "

:"

"

":

*

. ()" "

: -

() () ()

() ()

" ":

": " " ":()

"

()" ":

()" " ":()

":

:

-

": ()" "

. ()" "

" "

":

*

. ()" "

: -

": ()

:

": ()" " ":()" "

()" "

() ":

()

" : ()"

. ()"

			-	-		-	

“ ”

:

“ ” “ ”
“ ”

“ ”

“ ”

:

:

:

“ ”

“ ”

:

:

“ ”

:

()

:

:

:

:

*

:

-

:

:

“ ”

“ ”

:

()

:

“ ”

()”

:

-

“ ”

“ : () ” “ : () ”
“ : () ”
“ : () ”

() :
“ : () () () () ”
“ : “ : ”
“ : () ”
() ” :
“ :

() ” - 卷 - “ : () ”
“ : () ”

--	--	--	--	--	--	--	--

()

■ ■

			.
			.
			.
			.
			.
			.
			.
			.
			.
			.
			.
			.
			.
			.
			.

“ ”

		“ ”	
		“ ”	
		“ ”	

：

：

：

·

：

·

：

*

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

“ ”

*

“ ”

“ ”

*

“ ”

：

·

“ ”

：

：

-

“ ”

“ ”

“ ”

：

：

-

“ ”

“ ”

：

“ ”

“ ”

：

·

“ ”

*
*

*

: “ : : : ” “ ”
: : : : “ ”
: “ : “ ”

“ : : “ ”
() :
.()” “ ;

) : (1)
) / : ()
/ - : ()
- : ()

. . .

: () / -

- : ()

)" " / -

) / - : (

/ - - : (

/ : : ()

- : : ()

: () / -

: : / -

) / - -

- / - - : (

. - - - : :

: () (2)

. / - - :

: () / (3)

. / - :

) / : (4)

/ / : : (

. / - /

. / / : (5)

. : () (6)

. - :

. / (7)

. / (8)

. / (9)

. / (10)

. / (11)

" "

$$(\quad) \quad (12)$$

$$- \quad - \quad : \quad :$$

$$\cdot \quad (13)$$

$$(14)$$

$$- \quad : \quad : \quad (\quad)$$

/

$$\cdot \quad / \quad - \quad : \quad :$$

$$: \quad (15)$$

$$\cdot \quad / \quad (16)$$

$$\cdot \quad (17)$$

$$\cdot \quad / \quad (18)$$

$$\cdot \quad / \quad (19)$$

$$\cdot \quad / \quad (20)$$

$$\cdot \quad / \quad (21)$$

$$\cdot \quad / \quad (22)$$

$$: \quad : \quad : \quad (23)$$

$$\cdot \quad - \quad - \quad (24)$$

$$\cdot \quad : \quad (25)$$

" "

$$\cdot \quad / \quad (26)$$

$$\cdot \quad / \quad (27)$$

$$\cdot \quad / \quad (28)$$

$$\cdot \quad (29)$$

$$\cdot \quad / \quad (30)$$

$$\cdot \quad / \quad (31)$$

-
- . . .
- :
- (32)
- :
- :
- ()
- (33)
- /
-
-
- ()
- /
- (34)
-
- :
- /
-
- (35)
- /
- (36)
- /
- (37)
- /
- (38)
-
- :
- ()
- (39)
- /
- /
- (40)
- /
- (41)
- /
- (42)
- :
- ()
- (43)
-
- :
- /
- :
- (44)
- /
- (45)
- :
- ()
- (46)
-
- :
- /
- (47)
- /
- (48)
- /
- (49)
- /
- (50)
- :
- (51)
- .
- (52)

“ ”

- : () (53)

. /

. / (54)

. / (55)

. (56)

. / (57)

. : () (58)

. - - :

. / (59)

. / (60)

. / / (61)

. / (62)

. / (63)

. / (64)

. (65)

: (66)

. :

: (67)

. / / (68)

. / (69)

. / / :

. / (70)

. / (71)

. / (72)

. / (73)

. (74)

. / / (75)

. (76)

. / (77)

. / (78)

	.	/	(79)		
	.	/	(80)		
	.	/	:	(81)	
	.	/	(82)		
	.		(83)		
	.	-	/	(84)	
	.		(85)		
	.	/	/	(86)	
	.	/	(87)		
	.		(88)		
:	()	/	(89)	
	.	/	(90)		
	.	/	(91)		
	.		(92)		
	.	/	(93)		
	.	/	(94)		
	.	/	/	(95)	
	.		(96)		
	.	/	(97)		
	.		(98)		
.	/	/	/	/	(99)
	.		(100)		
	.	/	(101)		
.	:	()	(102)	
:	()	/	(103)	
/	-	:	-	/	(104)

• •

	.	/		(105)	
	.	/		(106)	
	.			(107)	
	.	/	/	(108)	
	.			(109)	
	.	/		(110)	
	.	/	/	(111)	
	.			(112)	
	.	/	/	(113)	
	.			(114)	
	.	/	/	(115)	
	.	/	/	(116)	
	.			(117)	
	.	/	/	:	(118)
	.			(119)	
	.	/		(120)	
	.	/	/	(121)	
	.	/	/	(122)	
	.	/		(123)	
	.			(124)	
	.	/	/	(125)	
	.			(126)	
	.	/	/	(127)	
	.	/		(128)	
	.			(129)	
	.	/	/	(130)	
	.			(131)	
	.			(132)	
	.	/	/	(133)	
	.			(134)	

“ ”

	:	(165)		
	.	/	(166)	
	.		(167)	
	.	/	(168)	
	.		(169)	
	.	/	(170)	
	.		(171)	
	.	/	(172)	
	.		(173)	
	.	/	(174)	
	.		(175)	
	.	/	(176)	
	.	/	(177)	
	.		(178)	
	.	/	(179)	
	.		(180)	
	.	/	(181)	
	.		(182)	
	.	/	(183)	
	.		(184)	
	.	/	(185)	
	.	/	(186)	
	.		(187)	
	.	/	:	(188)
	.		(189)	
	.	/	(190)	
	:	()	(191)	
	.		:	
	.	/	/	(192)

	.	(193)
	. /	(194)
	.	(195)
	. /	(196)
	.	(197)
	. /	(198)
	.	(199)
	. /	(200)
	.	(201)
	. /	(202)
	.	(203)
	. /	(204)
	.	(205)
	. /	(206)
	. /	(207)
	.	(208)
	. : ()	(209)
	. /	(210)
	.	(211)
	. /	(212)
	. /	(213)
	. /	(214)
	.	(215)
	. /	(216)
	. /	(217)
	.	(218)
	. /	(219)
	. /	(220)
	. /	(221)

“ ”

	.	/	(222)
	.	/	(223)
	.	/	(224)
	.	/	(225)
	.	/	(226)
	.	/	(227)
	.		(228)
	.	/	(229)
	.	/	(230)
	.	/	(231)
	.	/	(232)
	.	/	(233)
	.	/	(234)
	.	/	(235)
	.	/	(236)
	.	/	(237)
	.	/	(238)
	.		(239)
	.	/	(240)
	.	/	(241)
	.		(242)
	.	/	(243)
	.	/	(244)
	.	/	(245)
:	.	()	(246)
.	/	-	-
	.		(247)
	.	/	/
	.	/	(248)
	.	/	(249)
	.	/	(250)

	.	(251)
	. /	(252)
:	()	(253)
	. / - - :	
	. / /	(254)
	. / /	(255)
	. /	(256)
	.	(257)
	. /	(258)
	. /	(259)
	. /	(260)
:	.	(261)
	. /	(262)
	. /	(263)
	. /	(264)
	.	(265)
	. / / :	(266)
	. /	(267)
	.	(268)
:	. : ()	
"	/ - -	
-	- :	
	. /	(269)
	. /	(270)
	. /	(271)
	. /	(272)
	. /	(273)
	.	(274)

“ ”

-
- . / / (275)
 - . / / (276)
 - . / (277)
 - . / (278)
 - . / / (279)
 - - : (280)

-) : :
- : .
- / - : (
- : : ()
- . / -
- . / (281)
- . (282)
- . / (283)
- . (284)
- . / / (285)
- . / (286)
- . / (287)
- . / (288)
- . / (289)
- . / (290)
- . / (291)
- . (292)
- . / (293)
- . / / (294)
- . / (295)
- . / (296)
- . (297)
- . / (298)

	.	/	(299)
	.	/	(300)
	.	/	(301)
	.	/	(302)
:	:	()	(303)
	.	/	-
		/	(304)
	.	/	(305)
		:	(306)
.	/	/	:
		:	(307)
		:	:
.	/	/	:
	.	/	(308)
:	:	:	(309)
	.	/	(310)
	.		(311)
	.	/	(312)
	.	/	(313)
		:	(314)
	.	/	(315)
	.	/	(316)
			(317)
	.	/	(318)
	.	/	(319)

“ ”

	.	/	(320)
	.		(321)
	:	()	(322)
	.		- :
	.	/	(323)
:	:	()	(324)
	.	/	- -
	.	/	(325)
	.	/ /	(326)
	.	/	(327)
	.	/	(328)
	.	/	(329)
	.	/	(330)
	.		(331)
	.	/	(332)
	.		(333)
	.	/	(334)
	.	/	(335)
	.	/	(336)
	.	/	(337)
	.	/	(338)
	.		(339)
	.	/	(340)
	.	/	(341)
	.	/	(342)
	.	/	(343)
	.	/	(344)
	.	/	(345)
	.	/	(346)
	.	/	(347)

	.	/	(348)
	.	/	(349)
	.	/	(350)
	.	:	(351)
	.	/	(352)
	.	/	(353)
	.	/	(354)
	.	/	(355)
-	:	()	(356)
	.	-	
	.	/	(357)
	.	/	(358)
	.	/	(359)
	.	/	(360)
	.	/	(361)
	.	/	(362)
	.	/	(363)
	.	/	(364)
	.		(365)
	.	/	(366)
	.	/	(367)
	.	/	(368)
	.	/	(369)
	"	":	(370)
:	:	-	()
:	:	()	/
:	:	:	-
:	:	:	()
:	:	-	:

“ ”

-
-) / (
- : : (
- : : / : :
-)" " /
- : : (
- / : :
- : : ()" "
- : -
- : / /
- . / (371)
- . / (372)
- . / (373)
- . (374)
- . (375)
- . / (376)
- . (377)
- . / (378)
- . / (379)
- . / (380)
- . : () (381)
- / - - :
- (382)
- . :
- . -
- . / (383)
- . / (384)
- . / (385)
- . / (386)
- . / (387)

	.	..	
	.		(388)
	.	/	(389)
	.		(390)
	.	/	(391)
	.	/	(392)
	.	/	(393)
	.		(394)
	.		(395)
	.	/	(396)
	.	/	(397)
	.	/	(398)
	.	/	(399)
	.	/	(400)
	.		(401)
	.	/	(402)
	.	/	(403)
	.	/	(404)
	.	/	(405)
	.	/	(406)
	.	/	(407)
	.	:	(408)
" : - 卷 - "	" :		(409)
.	" :		
:	:	:	
/	:	:	
:	:	/	
:	:	/	
/	:	/	
/	:	- 卷 -	
/	:	:	

• •

/	:	:	.		
		/	:	(410)	
				(411)	
		.	/	(412)	
		.	/	(413)	
		.	/	(414)	
		.	/	(415)	
		.	/	(416)	
			.	/	(417)
			.	/	(418)
			.	/	(419)
			.		(420)
			.	/	(421)
		.	/		(422)
			.	/	(423)
		.			(424)
			.	/	(425)
		.			(426)
		.	/		(427)
			.	/	(428)
			.	/	(429)
			.	/	(430)
			.	/	(431)
			.	/	(432)
			.	/	(433)
		.			(434)
		.	/		(435)
		.	/		(436)
		.	/		(437)

	.	..	
	.	/	(438)
	.	/	(439)
	.		(440)
	.	/	(441)
	.	/	(442)
	.	/	(443)
	.		(444)
()	.		(445)
.	-	-	:
	.		(446)